バンダイが発信するホビー＆映像情報

ビークラブ52 MAR.1990

B-CLUB

BANDAI BRAIN BANK MEDIA

52



■冥王計画ゼオライマーⅣ
菊池通隆・森木靖泰
■バブルガムクライシス7
■ラクロアの勇者

B-CLUB SHOP PRESS

■機動警察パトレイバー
■地球防衛少女イコちゃん・3
■東宝特撮パノラマオールナイト
麻宮騎亜

■特集■
悪魔人間 妖鳥死麗濡編
デビルマン

■機動戦士ガンダム・スペシャルレポート
■ウルトラQ＆ウルトラマン最新情報

MODELING MANUAL
3Dモデルによる恐怖の主役達
飛び出せ！アメコミ・ヒーロー達
名人倶楽部／小林とおる

COMIC
GO!GO!SABERS・神塚ときお
マシーンロックG・近藤和久
終焉都市・トニーたけざき

■表紙イラスト／永井　豪

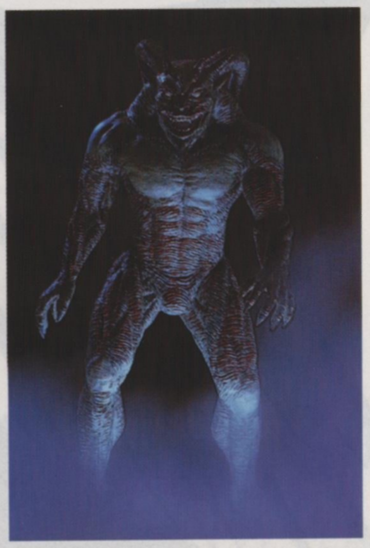
CONTENTS

●巻頭特集 デビルマン —— 4

妖鳥死麗濡編







Movie & TV

Animation

Modeling Manual

NEWS

Comic

発行人●山科 誠 編集人●加藤 智 営業担当●稲川俊文 編集協力●クラフト団、(株)ダーツ、スタジオ・ハード/TM・Bクラブショップ・G·G·P ダイナミック企画
表紙イラスト●永井 豪 写真撮影●高瀬ゆうじ写真事務所、中島秋則、インタニヤ 広告担当●(株)レイアップ 印刷●凸版株式会社



イラスト／高田裕三 キングレコードジャケット(36ページ参照)

■特集

デビルマン

STAFF INTERVIEW

原作・総指揮 永井 豪



この作品では発想段階から監督と話し合い、彼がコンテを描くのを一枚出てくる毎にチェックしていましたね。

全体のイメージとしては、今回はアクションに徹すること、ジンメンのオレンジとシレーヌのブルーで戦いに色のコントラストを出すということでした。それから実際にある場所を使ってリアリティを出そうと。飛鳥了が登るのも新都庁の工事現場だし、病院もモデルがある。そこの看護婦さんの制服までデザイン持ってきたりしてますね。(笑)

シレーヌは、一方の美樹ちゃんという女の子のキャラクター、その対極的なものですね。成熟した女性で美しく、凄く妖艶で。それだけ思い入れは強いです。今回シレーヌはもう一人の主人公というふうに思っていましたね。

「アモン」というひとことからも、シレーヌの言動にはデビルマンに対する憧れのような物があり、それでも全力で戦って、結局報われなかった愛がカイムの愛で昇華され、満たされたと。いちばん満足して死んだ(笑)のがシレーヌであったということです。

ジンメンも含め、今回は敵役が魅力的でしたね。後半のシレーヌの声なんか、本当に良かったですよ。シレーヌの榊原さんや不動明の速水さんは、声がつぶれて2日間仕事ができなかったって。監督もつぶそうつぶそうって言いながら(笑)やってましたから。

デビルマンは、単純なヒーローじゃないんです。果してこれが善かというと、善とも言えないものを持っていますから。もし、自分は安全で相手を殺せるような力を持たされたら、人間はそれを制御できるかという問題になってくるんです。そういう力を主人公、不動明は持ったという設定ですから。彼を描いたということは、僕自身にもそういうものが内在するんだろうと思います。普通の感覚では考えられないひどいこと、残酷なことでも、ある状況下でそういう役割を持たされると、人間はできるんだと。そういう意味で「デビルマン」というのは、いずれくるかも知れないそういった危ない時代のシミュレーションとして見てもらうと分かりやすいかな。もっとも、そういったことは今アニメを作るに当たって後から分析して思うことですけどね。

もしあるとしたら、パート3以後の展開でハルマゲドンに突っ走る前にもう一回、シレーヌ並の強敵と戦わせたいと思っています。仮に[注]「魔王ダンテ編」というのを考えているんですけどね。あれをゲストキャラとして設定を上手く使って。

今回の作品は、あの時間内でまとめられるという意味では最高のものだと思いますね。「デビルマン」は自分の中で最も思い入れの強い作品ですから、これをうまくまとめられたら漫画家としては本望ですね。完成すればかつてないアニメシリーズになりますよ。

監督 飯田つとむ



誕生編をへてデビルマンになり、戦い始める話なのでアクションには心血を注ぎました。あと、パート1と比べて絵が変わりましたね。あの時はほとんどデーモンと合体する前の明でしたから、今回の表現や芝居の付け方は別キャラとしてしまって良かったので、そんなに違和感はなかったですけど。

シレーヌのキャラクターは基本的には色っぽいお姉さん、大人の女の人の雰囲気を出すようにしました。それとデーモンなんですけど、なんかいろいろと考えてるみたいで、人間っぽいですよね、あの人は。(笑) 真面目だし。でも、カイムもなんですが、かえってああいう純な感じは、デーモンの中にしかないってことかもしれない。

戦いの舞台に新宿を選んだわけは、背景を変えることでバリエーションを出そうと。基本的に肉弾戦で戦い方のバリエーションが少ない人たちですから、森の中で20分見せるのはつらいんですよ。それに空を飛んでいる時、高いビルがあると、高さの恐怖感っていうのが感覚的にわかりますからね。

ぼくは原作に自己破壊の物語としての魅力を感じるんです。明はただ追いつめられたからデーモンと合体したんじゃなくて、自分を変えたい、人間的に優れた自分になりたいという願望もあったと思うんです。それが象徴的に描かれていると。だからスケールの大きさだけじゃなくて、不動明が何を考えているかが面白いというのがあったんです。ジンメンとの戦いにしても、悪魔の力を手にいれたのは例えればただ大人の体を手にいれただけで精神的にはまだ子供ということ。まず母親と対決する必要があり、それを切り捨てることができた段階で大人の女と恋愛ができる、みたいなことでしょうか。ですからやはり「デビルマン」は不動明個人の物語であるということにポイントを置いていますね。

音響監督 千葉 繁

原作を読んで感じたんですけど、デーモンってのは、人間の煩悩と言いかえていいかも知れないですね。誰にでも屈折した形で内在している。それを具体的な形にした物であって、怪物的なんだけど、あくまで怪獣じゃないと。理性と煩悩が共存しながらそれが偏執狂的になっていて、人間を見下してはいるんだけれど、同時にあさましいところがあるわけです。ジンメンに関しては、基本は「水戸黄門」で、その上で酔っぱらいのオヤジみたいに(笑)たちの悪い感じにしてくださいとお願いしました。それを青野さんが見事に表現して下さいましたね。

シレーヌのキャラクターにも力を入れました。彼女に関しては、デーモンの残虐性と、同時に人間的な面もある。明が変身した一瞬、「アモン」と言いますよね。あのセリフで、勇者アモンに対する憧れのようなものと、戦い、倒すことによって、その魂を自分の中に取り込もうとしている意味あいを表現したいと思いました。榊原さんの熱演は素晴らしかったですよ。

これは、非常にダイナミックで面白い作品に仕上がっていますから、音響のいい大劇場で上映したら素晴らしいと思いますね。

「魔王ダンテ」 71年に発表された「デビルマン」の原型となった作品。ここですでに「デビルマン」の作品世界の骨子が形作られている。

妖鳥シレーヌ編



THE DEVILMAN WORLD

イラスト原画／小松原一男 セルワーク／オープロダクション

鳴れ！戦いのゴング!!



HIGLIGHT SCENE
ハイライト・シーン

「デビルマン〜妖鳥シレーヌ編」は、敵・味方双方のキャラクター描写にも気合いが入っているぞ。そこで、このコーナーではストーリーを紹介するとともに、主なキャラクターたちのビジュアルを紹介しよう。







生き物を食うのは悪いことじゃない
そーだろう――ジンメン





これが俺の怒りの姿だ
――不動 明
デビルマン





先に地獄で待ってるぜ
――アグウェル







DEVILMA

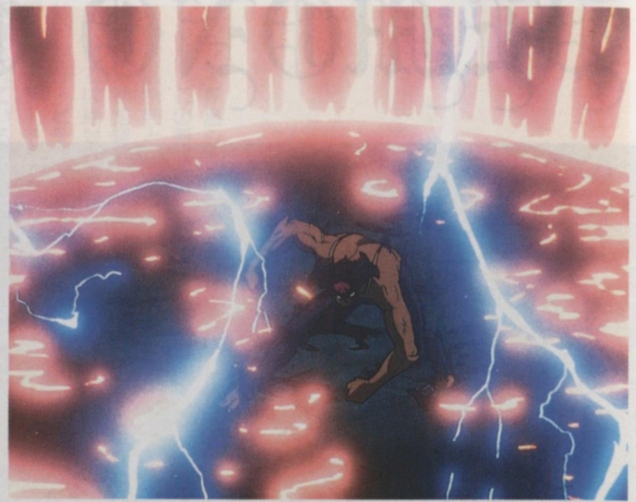
時は人類に味方した――飛鳥 了



おまえと戦えるとはうれしいぞ――ゲルマー

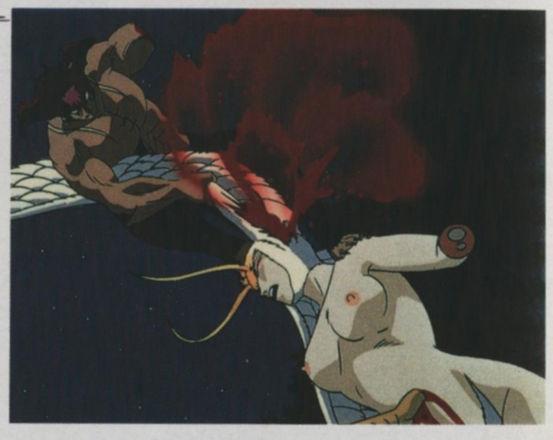


わたしは勝つ――シレーヌ









シレーヌ、血まみれでも
君は美しい――カイム







デビルマン、きさまの命
カイムにささげる

牧村家に、不気味な声の電話がかかって来た。夜の街を走る明。やがて、地下水道の奥で目指す相手――魔獣ジンメンを発見。だがその背には、母・須弥子の顔が！

ジンメンに食われた者は、甲羅に顔が浮かび上がるのだ。しかも意識を持ったまま……

自分は人間を殺したのではなく、食っただけなのだとうそぶくジンメンに怒りを燃やす明―デビルマン。だが、甲羅に並んだ怨念の顔を盾にされ、攻撃することができない！

その時、須弥子からのイメージ――無残に引き千切られる最期の姿が、明の意識に流れ込んで来た。デビルマンはとどめをさそうと迫るジンメンの甲羅に、怒りと悲しみを込めた拳を叩き込んだ――

ジンメンは倒したものの、明の心には悲しみだけが残った……

デビルマンには、次なる刺客が迫っていた。アグウェルとゲルマー、2体のデーモンの襲撃を受ける牧村家。悪魔の前には人間は無力であることが改めて示される。しかし、どちらもデーモンの勇者アモンの能力を手に入れた明―デビルマンの敵ではなかった。いつしか戦いと殺りくに喜びを覚えるようになっているのを感じ、戦りつする明。

美樹を守りきったことで、ふと気をぬいた瞬間！ 屋敷の天井を突き抜け妖鳥シレーヌの鋭い爪が明を襲う!! 爪から流れ込む電流は、デビルマンの超能力を封じる。このまま引き裂かれてしまうのか!? だが！ 駆けつけた了がシレーヌの注意を引きつけ、明は離脱に成功した。

超能力同士の激突！ シレーヌの強力なサイコキネシスに苦戦するデビルマンだが、片腕を失いながらもついに、決定的なダメージを与えることに成功した！

悪魔王ゼノンは助けを求めるシレーヌにこたえ、増援のデーモンを送った。シレーヌの前にはカイムが現れ、合体を促す。だが、シレーヌの傷は深く、合体後シレーヌの意識が体を支配した場合、たとえデビルマンに勝ったとしても命の保証はない。カイムはすべてを承知の上で自分の体と能力をシレーヌに託し、自らの首をはねた――

合体し執念の塊となったシレーヌは、圧倒的な力でデビルマンに迫る!!

見よ！これが悪魔(デーモン)の世界だ‼

DEMONO GRAPHY 悪魔辞典



デビルマン誕生編 STORY DIGEST



ここでは、「妖鳥シレーヌ編」をより楽しむために前作「誕生編」のストーリーを簡単に紹介しよう。

人類が現れるはるか以前、地球はデーモンと呼ばれる悪魔たちの世界だった。力と力、戦いに明け暮れる血の歴史……いつしか彼らは、他の生物・無生物と合体し、その特性を取り入れる能力を身につけた この能力を得たデーモンは、さらに強くなるために次々と合体を繰り返し、異様な姿・異様な能力を持つ怪物に変貌していった。

飛鳥了は、謎の自殺を遂げた父の資料からデーモンの存在を知り、親友・不動明を屋敷に呼んだ。デーモンと戦い、その攻撃から人類を守るただひとつの方法――それは、自らがデーモンとなるしかない。デーモンの合体能力を利用するのだ。ただし、邪悪な意志を持った人間は合体後、そのままデーモンに吸収されて身も心も悪魔になってしまう。人の心を持った悪魔――デビルマンになるためには、デーモンの意識をおさえる強い意志と善良で純粋な心を持ち、正義を愛する若者でなくてはならない。了は、その条件にかなう者として不動明を選び、ともに人類のために戦おうと説くのだった。

ふたりは意を決し、デーモンと合体するために用意された部屋へ入った。



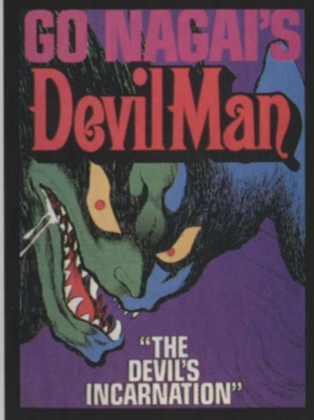
「デビルマン～妖鳥シレーヌ編」もうひとつのお楽しみが、この悪魔辞典だ。

ビデオの初回特典として用意されたこの小冊子は、原作・総監督の永井豪自らが制作したという、他では絶対手に入らない豪華本。

内容は、原作・ビデオに登場したデーモン30体の図解と、デーモンの世界を描いたイラストが収録されている。

もちろん、これらすべて描き下ろし。このページに掲載されているカラーイラスト3点も「悪魔辞典」のために描かれたものだ。





DEVILMAN ――海外版

デビルマンには、英語版もあった！

セリフ、擬音が英語なのはもちろん、アメコミにあわせて左ページから始まっているので、絵は全部逆になっている。

アメリカのコミックマーケットで限定発売されたという、アメリカ人でもなかなか手に入れることのできない超貴重品を、ダイナミックプロさんのご好意で3名のB-CLUB読者にプレゼント！

応募方法は36ページを見てくれ



そこでは、大勢の若者達が酒と音楽に酔いしれ、踊り狂っていた。

面食らう明に、了が説明する。デーモンと合体するには、理性を捨てて本能のみの状態になることが絶対に必要なのだ。了の集めた若者たちは、快楽を追い理性を捨てて遊ぶのになれた連中である。彼らと居ることによって自分たちも理性を捨てやすくするのだと。だが、彼らはデーモンのことを知らず、ましてや人類のために戦うなどということは考えていない。ふたりがデビルマンになった時、最初の敵になるのだ。

やがて、合体がはじまった。次々と悪魔に変わって行く若者たち――だが、理性を捨てきれなかった明と了は、合体に失敗！このままでは人間のまま食い殺される‼ その瞬間、恐怖が理性のタガを飛ばし、不動明は本能だけで動いていた――

明はデーモンとの合体に成功、デビルマンは誕生した‼



3D WORLD DEVILMAN

悪魔人間(デビルマン)造型の世界。デビルマンのガレージキットを数多く出しているボークス。その代表的作品を、原型を製作した圓句昭浩氏の解説と共に紹介してみよう



対決の時は来た！　血濡られた妖鳥と地獄の野獣。胸に熱き想いを秘めデビルマンに挑むシレーヌ。今振り降ろされる必殺の鉄のツメ！



悪魔の肉体と人間の心を合わせ持つ存在、悪魔人間。だが彼の心の内は誰も知らない。怒り、憎悪、悲しみ、そして孤独……。



血濡られた美女シレーヌ。殺りくと破壊に限り無い喜びを感じる彼女だが、全てを忘れ無心に大空を舞う姿は、美しい…

デビルマン造型について

圓句昭浩

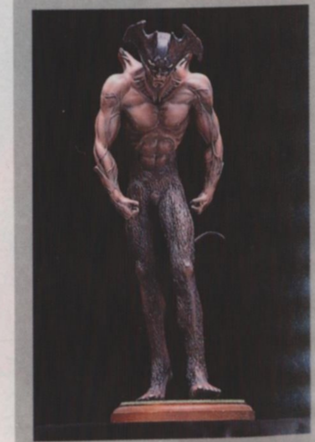
〝デビルマン〟は少年の頃、雑誌で読んでからこのかた、ずっと心のどこかにわだかまっており、いつか自分のイメージの中で無限とも言える拡がりを持つに至りました。そしてまた造型の題材としても底知れぬ世界の拡がりを見ました。

最初[注1]のデビルマン(30cm)では、シレーヌと供にデビルマン世界の持つ空間的広がりを再現することが目的でした。デーモンが世界を支配していた頃の勇者アモンの姿、シレーヌの舞を立体化することが私自身原作から感じた〝立体の感想文〟と思っていただければ良いでしょう。しかし〝ゼノン〟〝シレーヌ&カイム〟と造型を進めるうちに様々な考え方や感情を表現するようになりました。〝怒りの前進[注2]〟等がこの頃の作です。

最新作の〝シレーヌ・空魔の舞[注3]〟ではその考えをより深く掘り下げて、シレーヌの持つ〝美〟という一面により強くスポットを当ててみました。

今後のデビルマンの造型でも、こんな私のわがままを許していただきたく思います。時には皆さんの御存知のデビルマンとは似て異なる作品が登場するかもしれません。それらの造型を皆さんがどう読まれるか、楽しみにしております。

注1…P11上の「愛と憎しみと」を指す
注2…P11下のプレゼント写真参照
注3…P10上の「空魔の舞」を指す





プレゼント

ボークスさんのご好意で、ソフビ製シレーヌと、デビルマン「怒りの前進」を各3名にプレゼント！　このページの感想と欲しい商品名を書いて36ページの宛先に御応募下さい。なお。ここで使用のデビルマン・シレーヌ対決キットは3月上旬に限定再販されます。

'90ウルトラの時代が来た!



'90年4月松竹系劇場公開作品

[ウルトラQザ・ムービー] ～星の伝説～



空想特撮シリーズが復活――！
監督は、あの実相寺昭雄。世代を超えた人気シリーズ最新作特報だっ!!

かねてより噂のあった「ウルトラ**Q**」が、現在製作中だ。昭和41年に空想特撮シリーズとしてテレビ放映された「ウルトラ**Q**」の成功は、その後「ウルトラマン」や「ウルトラセブン」などを生み出した。これら円谷プロダクション製作の良質なドラマは、今なお根強いファンに支持されている。その「ウルトラ**Q**」が24年ぶりに劇場用作品として復活するのだから見逃せない。

さて、気になるスタッフだが、まず監督には「ウルトラマン」「ウルトラセブン」「怪奇大作戦」などですでにカリスマ的人気を誇る鬼才・実相寺昭雄。脚本には同じく「ウルトラマン」「怪奇大作戦」などで監督と名コンビの佐々木守。特技監督は「ウルトラセブン」の夕景でお馴染みの大木淳吉。怪獣デザインを始めとする美術監督には池谷仙克、視覚効果に中野稔といった、円谷育ちの〝ウルトラ〟のベテランたちが当たっているので期待できそうだ。

'90 ULTRA ERA

古代獣神"薙羅（ナギラ）"出現! その影には謎の美女・真弓がいた…………



キャストは、レギュラー陣の万城目淳役に「シルバー仮面」などでお馴染みの柴俊夫。戸川由利子役に髪を切った荻野目慶子。戸川一平役には欽チャンファミリーの風見しんご。一の谷博士役には「ウルトラマン80」でUGMの隊長だった中山仁。また、オリジナルメンバーとしては謎の異星人美女・星野真弓役に高樹澪。万城目たちが勤めるテレビ局TTVの山根報道部長役には寺田農。また、由利子たちの同僚の浜野哲史役には堀内正美といった面々だ。

今回のストーリーのテーマは、〝地球の危機〟。科学が発達した今、物質的な豊かさの中で、誰もが不合理に気づき始めている。それは予測できない事件となって現われるかもしれない……。まず、古墳付近で連続殺人事件が起こる。被害者は古墳盗掘者とリゾート地を測量中の技師だ。だが、一の谷博士でも死因が分からない。両者とも体を貫通する穴があき、海水に濡れていたのだ。そのころ、古代史スペシャル番組の取材をしていた由利子と浜野たちも、取材テープが海水に濡れて使えなくなるという不思議な事件に巻き込まれてしまう。疑問を持った浜野は、単身吉野ガ里の古墳に向かうが、団地造成工事の震動のために古代神獣〝薙羅（ナギラ）〟が出現し、人々を襲った。その有様を直視した浜野は史跡や自然の乱開発に疑問を持ち、失踪する。万城目、由利子、一平は浜野の後を追って西伊豆の竜宮島へ渡った。そこには「浜野さんを探さないで!」と言う謎の美女が待っていた。彼女はいったい何者なのか? 殺人事件との関係は、薙羅との関係は?

壮大なスケールの中に、繊細な伏線を散りばめた、ロマンチックファンタジー。ファン期待の美しい実相寺アングルも炸裂する、特撮大活劇に期待したい。次号では現場の特写も含めた大特集の予定だ!



▲池谷仙克デザインの薙羅（ナギラ）



▲ワダツジンB



▲ワダツジンA

●こちらも製作快調! 新ウルトラマン特報第2弾!!

前号でお伝えした、「新ウルトラマン」の制作もますます快調。新たに入手した写真を公開しちゃうぞ!

前号でお見せできなかった、UMA（ユーマ）の特殊メカニックの紹介だ。①は「イクシオニス（ハマー）」と呼ばれるジェットヘリコプターのコクピット。定員は2名。主に怪奇現象の記録、分析、接近しての攻撃に用いられる。空中ホバリングからの急加速性に優れている。②は内側の計器類。実際の航空機に近い感じだ。③は「ペンタセラトプス」。UMA唯一の陸上攻撃兵器、前部と後部が接続した状態でトレーラー。分離すれば前部が移動指令基地、後部は砲塔5つを有する未来型戦車となる。④は天井部に砲塔を設置したもの。⑤はUMAの副隊長ロイド・ワイルダー、31歳。実働時のリーダーである。他の隊員も基本的にこれと同じコスチュームのようだ。

詳しくは、次号のウルトラ特集を待て! ㊟名称等は変更されることがあります。



1



2



3



4



5



MS ERA
～ガンダム戦場写真集～

これは、「MS・ERA」＝「モビルスーツの時代」を報道写真によって検証する試みである。高山文彦、出渕裕ら、「機動戦士ガンダム0080」のスタッフ描き下ろしのこの書の一部を特別に紹介しよう。



1979年、初めて月面に足跡が残された時から、人類の宇宙開発の歴史ははじまった。そしてその歴史は、また戦争の歴史でもあった。この「MS・ERA」は、宇宙世紀0079よりはじまった通称〝一年戦争〟を軸に、歴史のうねりを紹介しようとするもの。

1990年３月中旬、バンダイより定価2800円で発売予定。刮目して待て！





MOBILE SUIT GUNDAM NEWS

TOP SECRET

ガンダム・スペシャル・レポート

50号でお知らせしたガンダムプラモの再検討計画。その第一弾がついに秘密のベールを脱いだ！　最初に登場するのは、RX－78GUNDAM、一年戦争の英雄アムロ・レイの愛機、伝説の白いモビルスーツ。驚異的進歩を遂げたガンプラ10年の技術を全て投入した、すばらしいキットだ!!

機動戦士ガンダム HG
RX-78GUNDAM



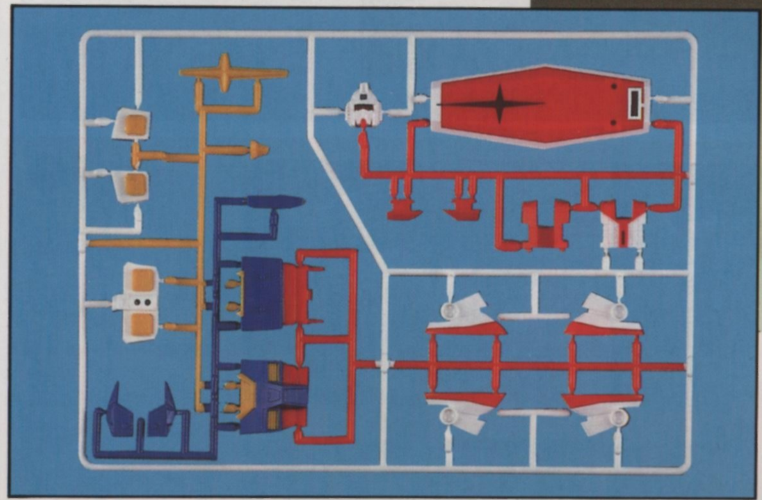
▲腰部には標準装備のハイパーバズーカがワンタッチで脱着可能。シールドの裏側には予備のビームサーベルも２本装備されている。



◀なんと！　このスケールで、完全変形するコア・ファイターが内蔵されている



右腕の角度と爪先の開きに注目。新型関節の採用で、旧キットではできなかったポーズもとれる。また、シールドは腕に直接マウントしている。



とにかくよく動く。最新のノウハウを注ぎ込んだ「MSジョイントII」をふんだんに使い、あらゆるポーズが思いのまま。ディテールのほうも「これでもか！」というくらい細かい。その上１／144という小スケールながらコア・ファイター・システムをも実現。また、驚異の新技術・多色成形を採用、設定どおりのカラーリングを手軽に再現でき、接着剤不要のスナップキットでもあるので、組み立ても簡単だ。

新たな時代をむかえた〝ガンプラ〟第１弾は、３月発売予定1000円。

SD Gundam Mk-III ORIGINAL ANIMATION



いま巷で大人気の「SDガンダム」の最新作がビデオになって新登場だよーん。その名も「機動戦士SDガンダムMk III」

収録作品は「宇宙の神秘・大作戦」「戦国伝・頭虫邸の忍者作戦」「SD戦国伝・天の巻」「地の巻」「真の巻」「理の巻」の超豪華６本立だ！

そんなわけで、ますますもってパワーアップの〝SDガンダム〟に、昔からのガンダムマニアはもちろん、ガンダムなんて知らないよ、ザクってなあに？　という人も抱腹絶倒まちがいなしのケッ作プログラムだ！

おなじみのSDキャラクターたちの大活躍が見られるこのビデオは３月25日レンタル開始だ。首を長くして待つのだぞ!!



カーッコイイ！　こんなに元気な武者頑駄無たちが大活躍するぞ!!

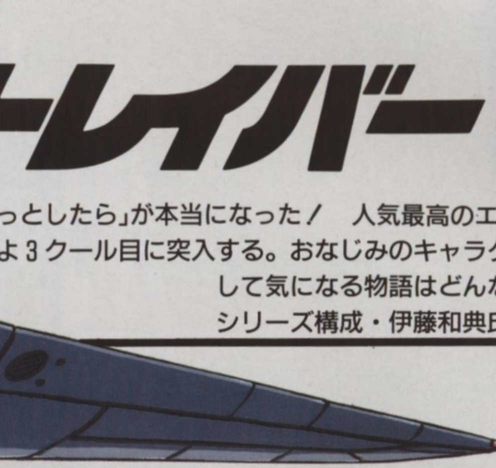


ムムムムムッ！　こちらは敵役暗黒武者軍団、手ごわいぞ！

●TV放映延長決定‼

機動警察パトレイバー

「ひょっとしたら」が本当になった！　人気最高のエンターテイメントは、いよいよ3クール目に突入する。おなじみのキャラクターたちの活躍、そして気になる物語はどんな展開を迎えるのか？　シリーズ構成・伊藤和典氏にうかがってみた。



▼香貫花はアメリカへ帰ってしまいますが、劇場版のように"助っ人"としてゲスト出演してくれることは期待してもいいでしょう。

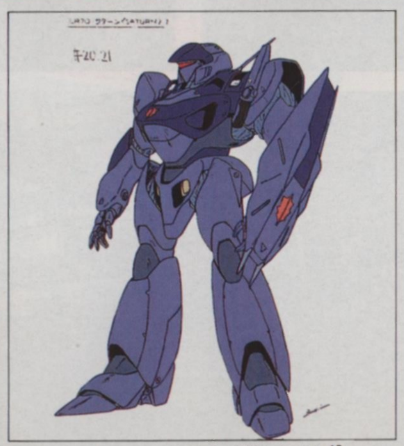




▲"栄光の特車隊"とはいうものの、"りっぱな警察官"とはとても言えないようで……。延長になっても改まるような人たちではありません。



▲自己表現には不器用な山崎ひろみ。



▲SR70〈サターン〉新たな強敵となるか⁉

大きな展開として、ファントム・プロジェクトは、2クールの終りの方で一応ピリオドが打たれます。それにかわって、漫画の方に出ていた内海、そしてバドが登場します。ということは、グリフォン・プロジェクトが動き出すと。

そこで3クール目は「グリフォン編」と銘打って、シャフトとグリフォンの動きが縦糸になり、第2小隊の面々の話が横糸になるという感じで進めて行きます。3クール目の頭で香貫花は帰ってしまうので、かわりに、これもみなさん待望のおたけさんが出てきます。今までも、漫画の方とTV・ビデオの融合みたいなものは少しずつありましたが、さらにそれが進んで行くわけです。

第2小隊のキャラクターもみんなそれぞれ掘り下げてやらなければいけないですね。たとえばこの間、太田の見合いの話があり、その後、後藤隊長の話をやったわけですが、3クールの頭では進士の話をやります。

どんな話かというと、香貫花が抜けた後、進士が太田の指揮に当たりますが、やはり進士じゃ太田を押えきれない、そこで自分は本当に警官に向いているんだろうかと悩む。そんな折りも折り、コンピューター会社のヘッドハンターが進士に接触して来て、部長クラスで今の3倍位の給料で雇うから、こっちへ来ないかという話を持ちかけます。それで進士は大いに悩み、民子さんもそれでグラグラすると。

あと、入るかどうかは不明ですが、ひろみちゃんの話も考えています。彼は使い方のむずかしいキャラなんですね。今のところ、レイバーキャリアを運転して現場に行ってしまうと、ひろみちゃんの仕事ってとりわけなくなりますよね。あとは2課棟でトマト作ったりニワトリの世話してたり。本当に自分は役に立っているんだろうかと悩んで、みんなに「ありがとう」の一言を言ってほしくて、一生懸命頑張るひろみちゃんとかね。

後藤隊長については、特に掘り下げる予定はありません。その辺は、わかってしまうと逆につまらないんじゃないかと。何考えてんだかわからないんだけども、何だかすごいらしい。でも実はやっぱり普通のおっさんなのかも知れないという、なんとなくボワッとした曖昧なところが後藤の魅力だと思うんです。だからたとえば、靴下はきっ放しでちっとも替えないとかのディテールのつみ重ねはやって行って、後藤はどういう男なんだっていう幅は広げて行きたいと思います。

バビロン・プロジェクトに関しては、劇場版のような正面切った扱い方は、TVシリーズではちょっと難しい、というのが正直なところです。漫画の方ではグリフォンとの最後の対決の場は湾岸の倉庫街ですが、TVでは一応、あれをバビロン・プロジェクトの工事現場でやらせようかとか考えてはいますが。やはり、あくまでも背景としてしか使えないかなという感じですね。今までもその辺をあまりにも飛ばして来ているので、もう少し表に出して行きたいとは思っていますけどね。

それと5時台という部分で、連続物は小さい子供たちにはちょっとつらいのではないかという意見があるので、できるだけ各話完結で行こうと思っています。でも、漫画の方で、レイバーショーの最終日に1度グリフォンとやりあいますね。あそこから最後の対決までは時間的にはひとつながりなので、どうしても3週連続物位にならざるを得ないですね。

大まかな話の流れは漫画を踏襲して行こうと思いますが、熊耳さんが撃たれて以降、TVの方には香貫花がいるんでもう1度アメリカから呼び戻そうかと。とにかく太田機が使えない、遊馬がケガしてて指揮とれない、で熊耳さんは入院している。そういう状況なんで香貫花が指揮を取る形にしようかとか考えていますね。

パトレイバーの魅力は、企画の当初のころから言われている事ですが、ミスマッチ感覚とキャラクターの面白さですね。それから日常性については、まだ足りないと思っているんですが、グリフォン編になるとその辺がますます希薄になってしまうので、それは、もしあるとすれば4クール目の課題になると思います。

仮に4クール目があったとしたら、漫画の方の怪獣物「廃棄物13号」はTVでやると本当に連続物になるのでちょっと外して、1、2クール目みたいな、1話完結主体の軽い話をいくつかバラエティ風に並べて行こうかと。

あと、一度やらなければと思うのは、香貫花と熊耳が同じ話数で活躍するという話で、どこかで必要ではないかと思っています。



ILLUSTRATION
YOSHINORI SAYAMA

▲はたして、この雄姿をTVで見られるか⁉

ラクロアの勇者

LACROAN HERO

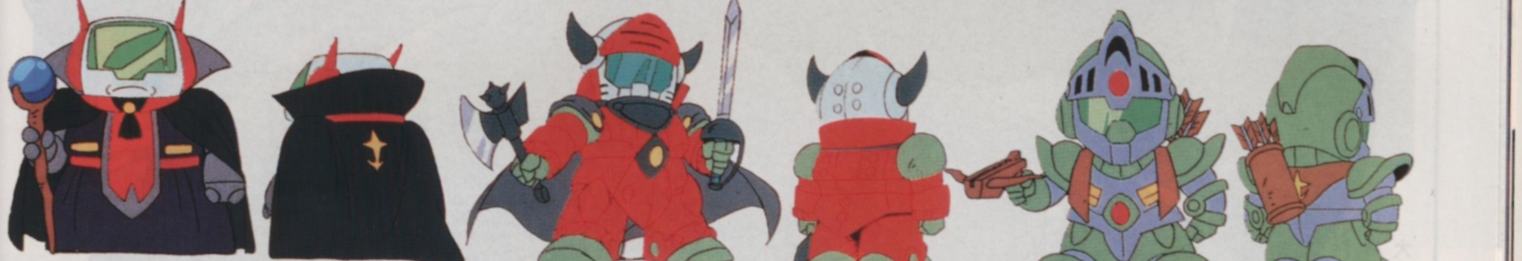
SDガンダム外伝

「戦国伝」に続きSDガンダム外伝アニメ化第1弾／今度は、カードダスでも人気絶調「ラクロアの勇者」だ。
剣と魔法の世界スダ・ドアカ・ワールドの住民たちを公開!!





■騎士ガンダム ▼三神器装着タイプ ▼フル装備タイプ



■僧侶ガンタンク ■戦士ガンキャノン ■妖精ジムスナイパーカスタム



■天馬ホワイトベース ■謎の騎士・シャア ■騎士セイラ ■騎士アムロ ■セイラ姫 ■レビル王

—STORY—

今とはちがう時代、どこかにあるという、「スダ・ドアカ・ワールド」。ここでは、人間とモビルスーツが平和に暮らしていた。ところがある時から、各地で恐ろしいモンスターの被害が続出するようになった。

不思議なことに、襲われるのは人間だけだ。モンスターをあやつっているのは、サタンガンダムと名乗る魔王だった。なぜ、伝説の勇者「ガンダム」を名乗るのか!? また、サタンガンダムの目的は!?

モンスターはますますあばれくるい、辺境の地ザーン地方のラクロア王国でも、被害が出はじめていた。

騎士の名はガンダム。だが、それ以外のことは何も覚えていなかった。

ラクロア王国の王女フラウ姫がモンスターに襲われているところを救った彼は、レビル王に謁見した。王は騎士の称号を与え、サタンガンダムを倒して世界を救ってくれるようにたのんだ。

「ガンダム」の名を持つ者は、勇者でなくてはならない。快く引き受けた騎士ガンダムは、サタンガンダムの謎を説き明かすために旅に出る。

騎士アムロ、戦士ガンキャノン、僧侶ガンタンク、エルフ・ジムスナイパー・カスタムの4人の仲間が、騎士ガンダムとともに戦ってくれることになった。

すべてのカギをにぎる石板をさがしつつ、サタンガンダムのいる古城をめざす一行。

物語はさらに、謎の騎士シャア等も加わって、壮大なスケールで展開して行く。

果たして、騎士ガンダムはサタンガンダムに勝てるのだろうか?

そして「スダ・ドアカ・ワールド」は再び平和を取り戻すことができるのだろうか?

●カラー／40分／ステレオHi-Fi／税込価格7540円／3月25日発売／バンダイ

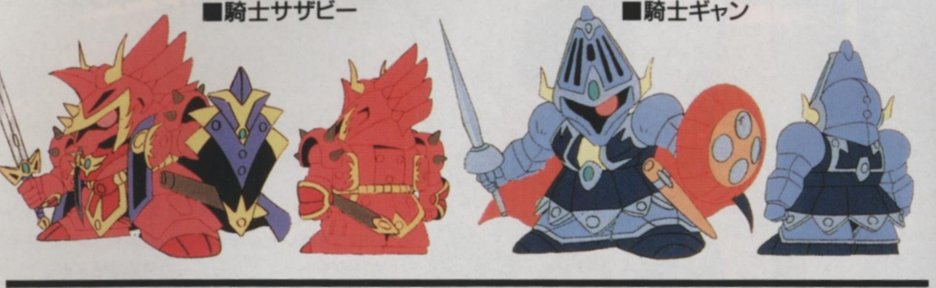
SDガンダム・ラクロアの勇者

■世界に闇をもたらす暗黒の魔王!!



■ブラックドラゴン ■サタンガンダム

■勇者の行く手をはばむ強敵たち………

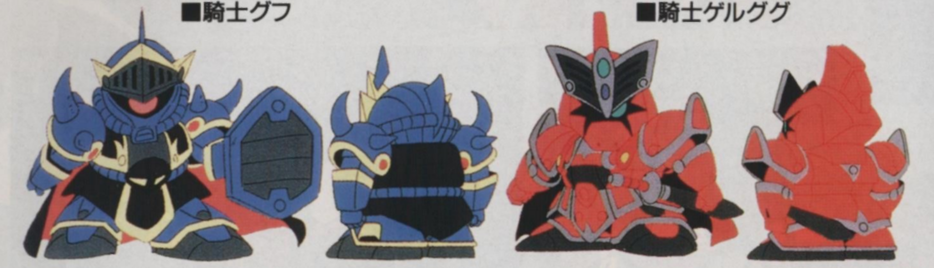


KNIGHTS

■騎士サザビー ■騎士ギャン



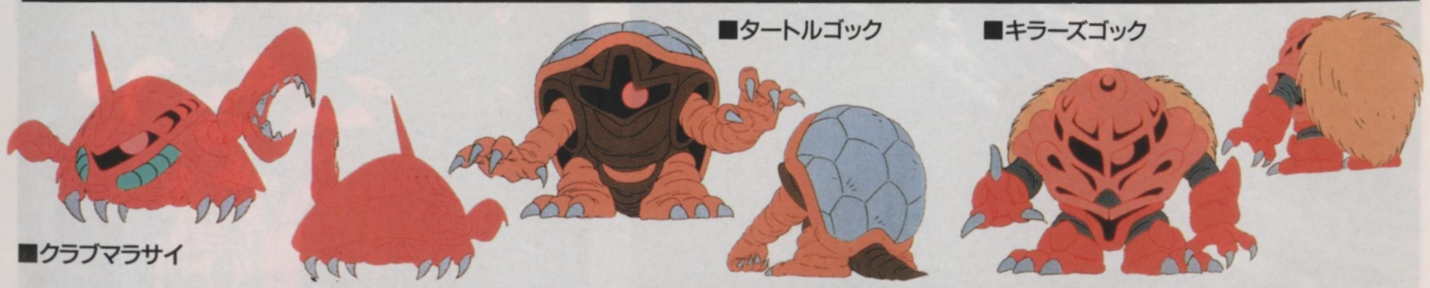
■魔道士ララア ■ジャイアントジオング



■騎士グフ ■騎士ゲルググ



■スケルトン・ドーガ ■戦士ドム ■戦士ザク



■タートルゴック ■キラーズゴック ■クラブマラサイ



■ゴブリンザク ■ワームアッグガイ ■バウンドミミック

カードダススプリングキャンペーン実施！ 騎士ガンダムパネル時計、SDガンダム外伝スペシャルビデオ等が当たるビッグなプレゼントだ。みんな、ファイルブックやカードダスミニ、カードダスケースのバーコードを大切に取っておこう!!

メディア ミックス・SFアドベンチャー

ソル・ビアンカ

ゲームソフトのNCSとアニメーションのAICが提携して、ゲームやビデオ等に展開するメディアミックス作品。
オリジナルアニメビデオの発売もいよいよ間近。そこで、本編フィルムの中からダイジェストしたシーンを紹介。

●VC 3月21日発売／カラー／60分／ステレオHiFi
VHS・β税込11,330円／S-VHS 12,360円





■宇宙の密航少年リム

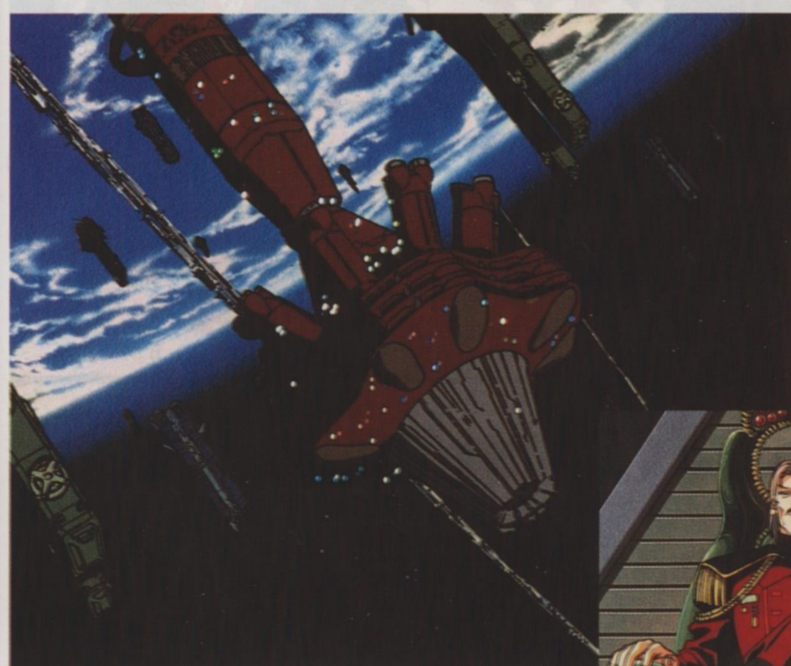
銀河歴2395年、宇宙に進出した人類は各惑星ごとに独立国家を名乗り、熾烈な派遣争いに明け暮れていた。
そんな中〝ソル・ビアンカ〟と呼ばれる不敗の宇宙海賊がいた。彼女たちが惑星トゥレスの密輸船を襲撃したことから、この物語は始まる。
強奪した密輸船のコンテナには、密航者が潜んでいたのだった——







①「トゥレスへ行くんだ」一点張りのリムを、気の短いエイプリルはエアロックに放り込む。
②いくらなんでもかわいそうだとフェブがなだめた。
③「私たちは海賊だから、お宝さえあればどこでも行くよ」と、ジャーニー
④「トゥレスに連れていってくれれば、宝のある所を教えるよ」
⑤「ぼうや、取引できる立場じゃなくってよ」またしてもエアロックに放り込まれてしまうのだった。



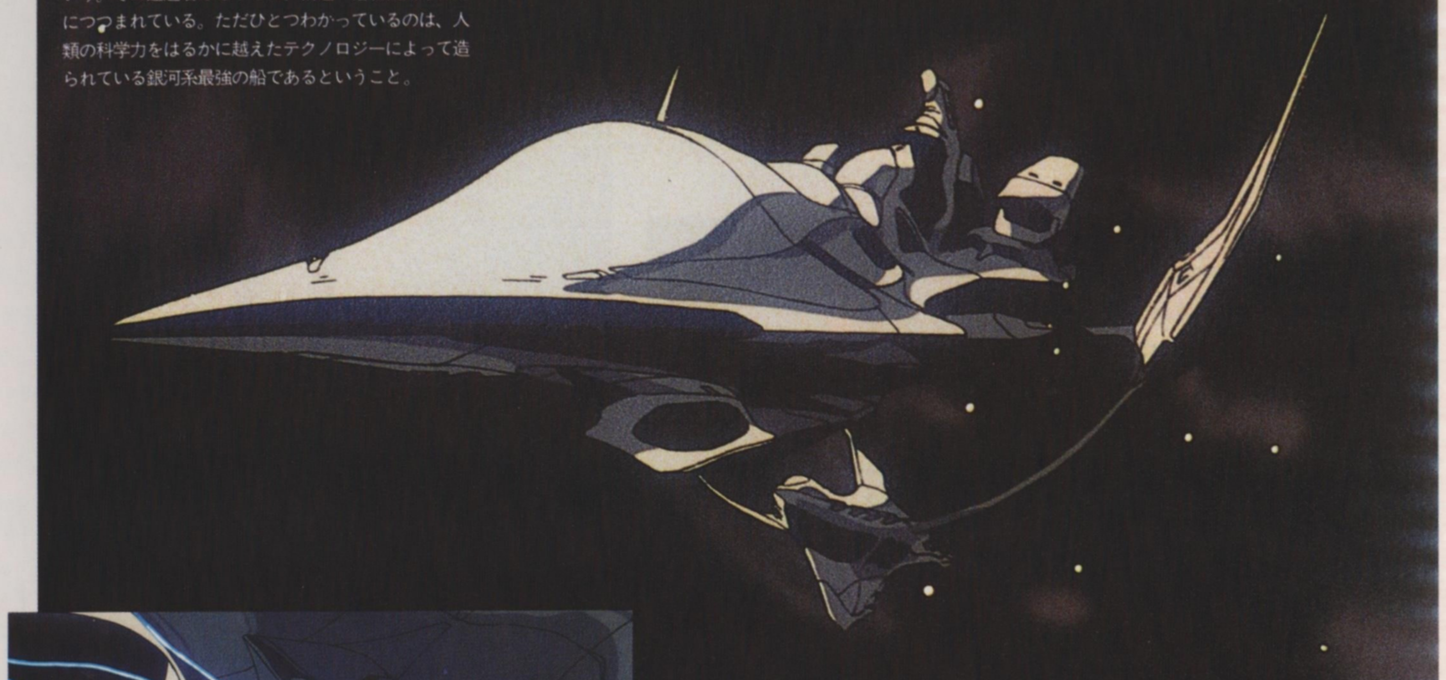


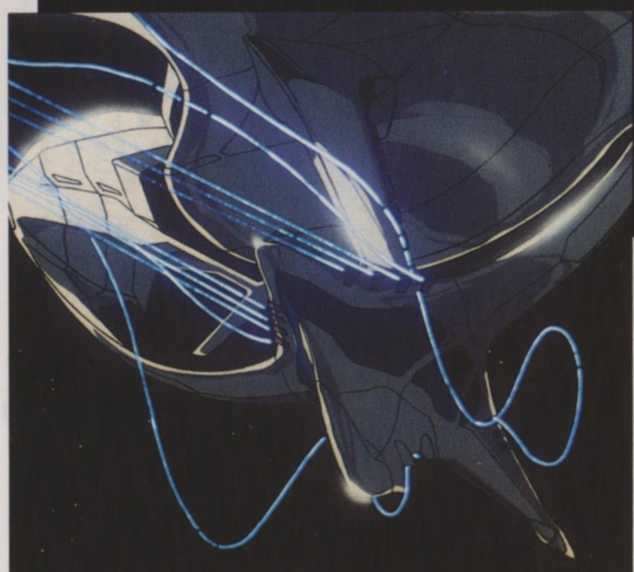


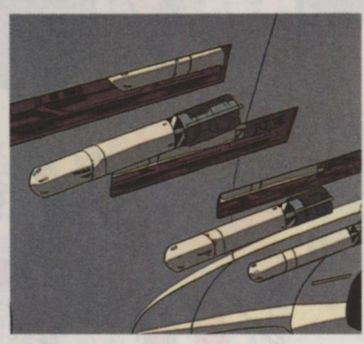
軍事国家トゥレス。総統バトロスは銀河系制覇の野望を持ち、かつての同盟国家を裏切り、武力で支配していた。リムはそういった惑星のひとつ、ウノの反トゥレス組織リーダー・メラニオンの息子だった。
トゥレスに来たかった訳は、拉致された母親を救うためだったのだ。バトロスは囚われてしまった〝ソル・ビアンカ〟に、釈放と引き替えの条件を出すが……

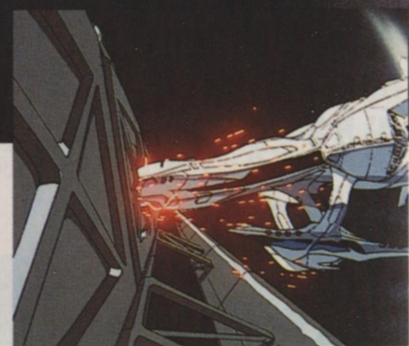
■宇宙海賊船“ソル・ビアンカ”

知られているかぎり、昔から存在しているらしい。過去には現在とは違った形状をしていたこともあるという。その建造者はもちろん、構造・搭載機器等も謎につつまれている。ただひとつわかっているのは、人類の科学力をはるかに越えたテクノロジーによって造られている銀河系最強の船であるということ。









■繊維砲

〝ソル・ビアンカ〟の主砲。空間の屈折を零に近付けて行くと光の抵抗がなくなり、レーザーは絶対座標系に対して直進しようとする。その結果、相対的にはあたかも繊維のごとく蛇行することになる。

■ミサイル

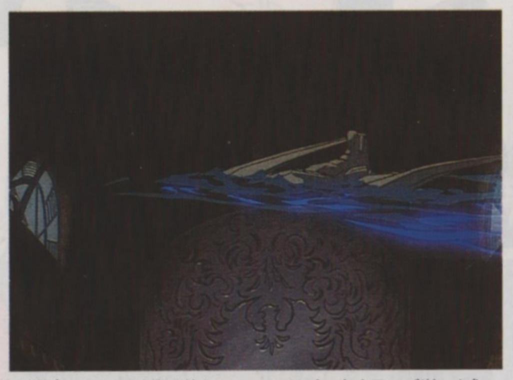
加速力・航続力ともに１級品で、各種弾頭の装備が可能。発射管は船首付近に集中装備されている。

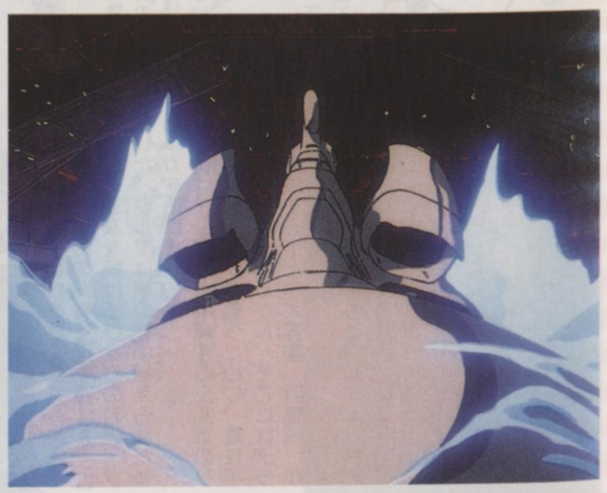
■構造変換

〝ソル・ビアンカ〟は〝ジィ〟の操作により、船体の任意の箇所を単分子構造に変換することができる。
船首周辺の外板を変換させ衝角と化すことによって、敵艦の厚い装甲板も突き破ることができる。
もちろん、人類には未知の技術である。

■高次元潜航

〝ソル・ビアンカ〟の動力源は不明だが、空間を歪ませることによって膨大なエネルギーを得ているらしい。
恒星間航行の大距離をこなすにはワープを併用する必要があるが、この時代の船舶は「ワープ・ゲート」という一種のブースターの助けを得なければならない。ただし、〝ソル・ビアンカ〟だけは外部の助けなしで自力ワープが可能である。
また、高次元空間に遷移する機能も持っている。本来の乗組員以外の生命体が艦内に入ると稼働不能なシステムだが、高次元に〝潜った〟本船を探知・追尾することはまったく不可能になる。
右の写真のごとくいったん高次元に〝潜り〟、敵艦内部に出現する等といったことも可能。







HI-SPEED JESSY
ハイスピード ジェシー

ティアナ役 円谷優子さん登場！



OVA『ハイスピード・ジェシー』のティアナ役でお馴染み、円谷優子さん。もちろんジェシーの主題歌も円谷さんなわけね♡　そこで今回はジェシー完結ということもあって、素敵なシンガー円谷優子さんにインタビューでいっ！

円谷優子プロフィール♥　つぶらや・ゆうこ　本名同じ。昭和45年9月14日生まれ。血液型O型。身長159cm、体重41kg、B79、W56、H84。趣味はテニスとボウリング。ファンレターは〒107 東京都港区赤坂7－10－9第4文成ビル3F　株式会社研音気付「円谷優子」Bクラブ係まで送ろう！



声優は初挑戦で何もわからなかったけれどいい経験でしたね。

――「ハイスピード・ジェシー」が最終回を迎えたそうで。その感想なんかをひとつ。

♡　そうですねー、最初に12話って聞いた時にはクラッときたんですけど(笑)。今は本当にやってよかったと思ってます。

――声優に興味はありましたか？

♡　まさか自分がやるとは思ってなくって。最初はもう、ひとりだけポツンと、わかりませーんっていう感じで（笑）。

――でも12話やると成長するでしょう。

♡　一番自分でも感心したのは叫ぶシーンなんですよ。3話か4話あたりで、〝キャー〟って叫ぶシーンがあったんですけど、普通は人前でそんなのやったことないじゃないですかー。どうにかその時は出来たんですよね。それが最後の12話では、キャーキャー言えるようになってるんですよ(笑)。これは凄いなァって(笑)。

――すごい進歩だよね(笑)。ティアナというキャラクターへの思い入れみたいなのも出てくるでしょ？

♡　う〜ん、寂しいですよね、やっぱり。半年間付き合っていて、自分の中にもティアナっていう女の子がいて。ああ、ティアナだったらこんな時、こう話すだろうなっていうのがあったり。

――もうティアナの気持ちは完璧にわかる？

♡　う〜ん、人間じゃないっていうのがまったくわからないし(笑)。あとホント健気(けなげ)でしたからねー。ジェシーのために生きているっていう感じで。ああいう風に人を好きになったことないから、違いますよね。本当に可愛いし。どちらかっていうと私は、イケイケーっていう感じですから(笑)。

――気に入ったエピソードってある？

♡　1人2役やった9話(ティアナ誕生)が苦労しました。同じ頃ドラマでも2役あって、4役が頭の中でごっちゃになったりして。



円谷プロの作品は恐いからあまり好きじゃないんです。

――円谷といえばピンと来る読者も多いんだけれど、おじいちゃんがあの特撮の神様・故円谷英二特技監督なんだよね。ウルトラマンとか好き？

♡　私の時代ってそんなにブームじゃなくて、幼稚園に入ってからはリカちゃん人形でしたから。男のコじゃないんで(笑)。

――実際には知らないのかな？

♡　知らないんです。ちょうど入れ替わりでおじいちゃんは昭和45年1月に亡くなって、私がその年の9月に生まれたんですよ。

――どういう映画を観るのが好きなのかな？

♡　私は泣けるのが好き。何かこう夢があるのが好きなんです。最近では「死にゆく者への祈り」ですね。ビデオで観る時は、すごく泣いちゃうシーンがあるとすぐに巻き戻して、そのシーンを何回も観るんですよ。じっくり堪能してから先を観るんです。

――ビデオならではの観賞方法だねー。ところで、これからの予定みたいなものを聞かせて下さい。

♡　声優やドラマ、ラジオといろんなことをやって、どれも経験になって教えられることがたくさんあったんですけど……、やっぱり役者さんにはなりたくないなァと思います。歌手という自分がいて、これから大切にしていくものは何だろうというと、やっぱり歌なんだなあと思って。地道にいつまでも歌を歌って行きたいなと思ってます。

――最後にティアナファンにメッセージを♥

♡　本当に12巻までがんばりましたので、ぜひ買って下さい。借りないで買って下さいね(笑)。私の方は、本業が歌手なので、歌の方もよかったら聞いて下さい。よろしくお願いします♥

♥YUKO TSUBURAYA



INFORMATION





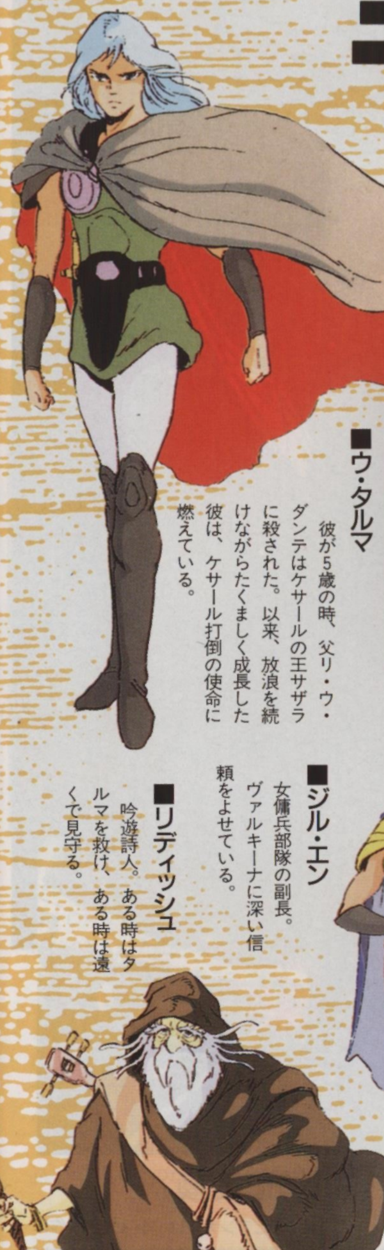
ナイスなプレゼントのお知らせだぜ！　サイン入りセル画を3名に、新曲「19才」のサイン入りテレホンカードを2名にドーンとあげちゃおう。36ページの応募方法をよく読んで送ってネ。

本格ヒロイックファンタジー始動！

モザイカ

「鎧伝サムライトルーパー」そして「装甲騎兵ボトムズ」「機甲界ガリアン」の塩山・高橋コンビが放つヒロイック・ファンタジー「モザイカ」をカラーページで大紹介だ。







■ウ・タルマ
彼が5歳の時、父リ・ウ・ダンテはケサールの王サザラに殺された。以来、放浪を続けながらたくましく成長した彼は、ケサール打倒の使命に燃えている。



■風（デュラハン）
自ら気まぐれな〝風〟と名乗る謎の人物。その剣さばきは、前近衛銃士隊隊長に似ている。



■ジル・エン
女傭兵部隊の副長。ヴァルキーナに深い信頼をよせている。



■リディッシュ
吟遊詩人。ある時はタルマを救け、ある時は遠くで見守る。



■ヴァルキーナ
女傭兵部隊の隊長で、女蕃族戦士の長。〝風〟と死んだはずのある男への想いをダブらせている。



■デラー大公
サザラ王の右腕とも言えるケサール帝国の重鎮。巨腕城を指揮して破壊のかぎりを尽くす。



■メノーザ
反乱軍のリーダーで元貴族アゾロンの妹。魔蓋城に捕えられていたのをタルマとモルカに救われて以来、密かにタルマを慕っている。



■多毛人モルカ
反乱軍の幹部で力もちの多毛人。大酒飲み。



■ジェイカー
サザラ王の近衛銃士隊隊長。前隊長に一度も勝てなかった事が心に引っかかっている。



■妖僧カルマハル
怪しげな黒魔術を使う妖僧。ケサール王を、影からあやつっている。



■サザラ王
ケサールの王。突然自分を神だと思い込み、世界の支配をもくろむ暴君と化す。

邪悪な魔法と暴力の渦巻く国ケラール。その国に、放浪を続けるひとりの若者・タルマがいた。タルマは旅の途中捕えられた多毛人モルカを助けた。

やがて彼は、モルカが所属する反乱軍のリーダーの妹・メノーサを救うために、難攻不落の魔蓋城に向かう。しかし、そこにはデラー大公の指揮する空とぶ大要塞「巨腕城」が待ち構えていた。

4月25日レンタル開始のビデオには、魔蓋城での壮絶な戦いを描く1話・2話を収録。6月25日には1話・2話がそれぞれビデオで発売される。そしてクライマックスの3話・4話は7月25日にレンタル開始、8月25日にそれぞれ発売だ。予価3800円。

※35ページにイベントとプレゼントのお知らせがあります。

BUBBLEGUM CRISIS 7

DOUBLE VISION





1990.3.14 ON SALE

●もうすぐ発売のバブクラ７！みんな心の準備はよいかな？今回はキレーな女性ボーカリスト〝ヴィジョン〟の歌う美しくも悲しい姉妹愛がテーマだ。泣けちゃうよ〜、うるる。



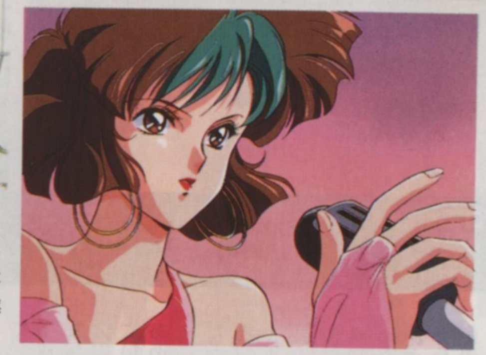
活躍しちゃうよ♪

▲今回リンナはDr.マクラレンの護衛という別件で張り込んでいたのだけれど、事件の中でレイカと出会うのだ。レイカの妹のアイリンの友人だったリンナは…。



▲人気女性ロックボーカリストのヴィジョンことレイカはツアーの一貫として日本へとやって来た。だが、それは妹・アイリンの仇を討つための策略遂行のための第一歩だったのだ！

今回のヒロインちゃん





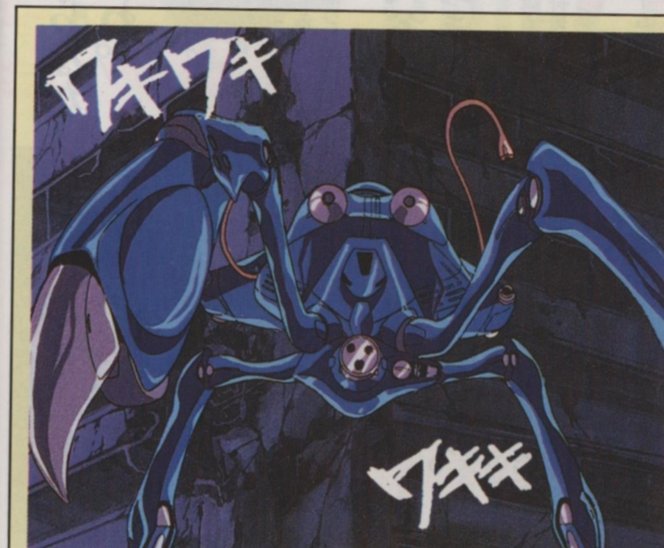
▲今回、ネネちゃまの活躍はとりあえずあるよん♪でもウェイトレスしてるところをレオンに見つかって強請られちゃうよ〜ん…。



▲プリスはニセ救急車を追ったはイイけど不意をつかれてバタンキュー（←死語)。右腕がギプス腕になっちゃうけど復活も早い！



▲今回はなんと！ゲノムサイドのお仕事を引き受けちゃうシリアさん。報酬の額を聞いて目の色変えちゃうんだもんね〜…トホホ。



●今月のゲンキン者●

このパート７のストーリーの中でやたらに目立ってしまうこのメカ。一見、カニを思わせるその風貌で、名前が〝玄鬼〟とオチャッピー。これに乗るのはレイカとその仲間のコオの２人だ。イイゾ！（何が)

いつものADPコンビ



▲ADPの敏腕刑事、レオンとディリーの２人が今回は刑事らしい活躍を見せてくれるぞ！こいつはバブル版「あ○ない刑事」かもしんない！（そんなこたぁない)

BUBBLEGUM CRISIS

MEGA TOKYO 2033 THE STORY OF KNIGHT SABERS



冥王計画 ゼオライマーⅣ

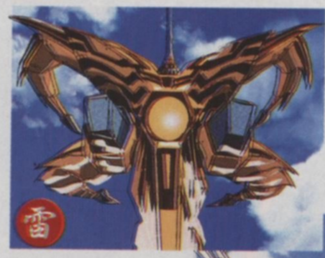
プロジェクト 冥王計画

──終焉──

［ビデオ・LD発売中］







●冥王計画発動す!!●

幽羅帝はゼオライマー奪回を遂に諦め、残った八卦衆の塞臥、祇鎗、ロクフェルを同時に出撃させることで冥王計画の発動に踏みきった。

▲マサトは木原マサキとしての人格を完全に有していた。自ら作りあげた美久をいたぶるマサキ。



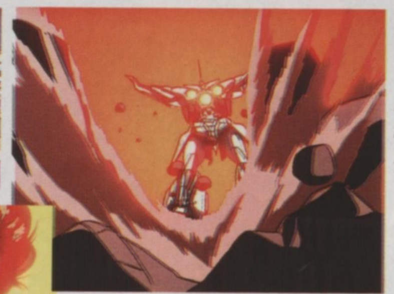
◀15年前、木原マサキは沖の手によって命を絶たれた。ゼオライマーの操縦席には幼い少女が残されていた…。





▲冥府の拠点として日本を選んだハウ・ドラゴンは残された八卦ロボであるディノディロス、オムザック、バーストンを送り出した。



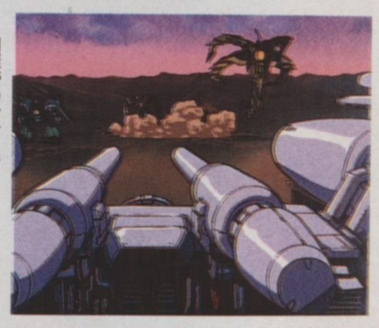






▲だがマサトは彼らが一つの受精卵から作られた一組のクローンであるという事実を告げ、彼らを光の中に消し去った。

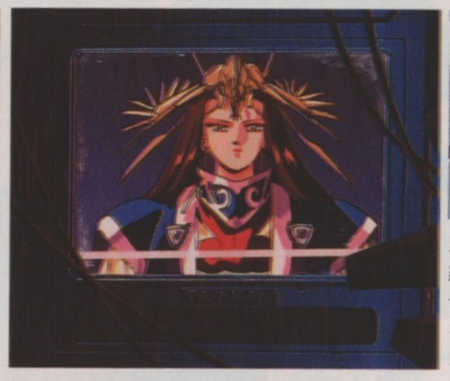
八卦ロボ最後の死闘！



▶幽羅帝の命令に背き、ラストガーディアンへ攻撃を仕掛ける塞臥達。三機の力をもってすればゼオライマーを倒せるとして祇鎗、ロクフェルの２人をそそのかした塞臥だったがその目的はゼオライマーと組んで世界を征することであった。



▲幽羅帝はマサトに最後の決着をつけるべく宣戦布告を叩付けてきた！





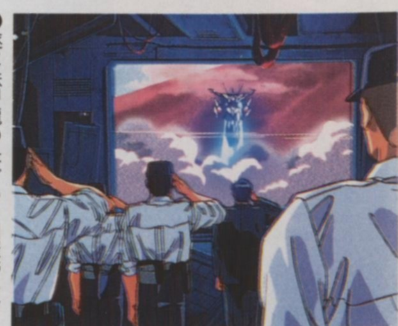
▲八卦衆を全員失ってしまった幽羅帝はルラーンから自分が木原マサキの細胞から作られた存在である事を聞かされる。そしてルラーンは幽羅帝の前で自害した。





◀戦闘中の激しい頭痛…それは強引に人格を封印された少年マサトの悲痛な叫びであった。心の葛藤の末、現れたものは総てを悟ってしまったマサト…だが彼は自分を殺せと美久に銃を手渡す。しかし美久は銃を捨てた…。

そして……終焉



▲鉄甲龍要塞に向け飛びたつゼオライマーに最後の別れを告げるラストガーディアンの人々。

●遂に鉄甲龍の長である幽羅帝の前に猛烈な光と共にゼオライマーが現れる。幽羅帝、そしてマサト…共に木原マサキの野望を達成せんが為に造られた木原の操り人形。どちらが勝とうともそれは木原マサキの野望を現実にしてしまう事なのだ。総ては木原の計算通りであった。お互いに見つめあう幽羅帝とマサト…しかし、その二人の顔は大らかな安堵に溢れていた。「メイ・オウ！」ゼオライマーが叫ぶ…強烈な光が辺りに満ちる…そして鉄甲龍要塞は崩れ、光はゼオライマーさえも包み込んでいった…。







▲ユーラシア大陸のゴビ砂漠に光が広がる…世界は冥府の危機から脱する事ができた。しかし、ゼオライマーの行方を知る者は居ない…。

完

●P109にビッグなプレゼントがあるよ！

プロジェクト
冥王計画
ゼオライマー
PROJECT Ⅳ
終焉

最終決戦に向け

グレートゼオライマー出現す‼

■WAVE製1/350スケール・グレートゼオライマー

■ゼオライマーが超燃えで完結して、次週から「グレートゼオライマー」が始まるぞ‼…ではなく、これはWAVEからリリースされる完全変形、フルアクションが可能な超キットの事なのだ！その恐るべき仕様をレポート‼



ART-MIC O.V.A INFORMATION



▲脸を閉じ（？）、首を後に倒すとコクピットが現れる！うひ〜コマけ〜‼（同スケールのマサトを乗っけてみたら？）





▶右手に注目！こ〜んな指つきもできるぞ‼つま先にはスプリングが入っておりサスもきいてしまう！

▼塗装のヒント：機体の各所の黒ベタ部分は、実は紫と黒の模様になっているのだ。このキットでもこの様に塗ってやると、より緻密さが増すぞ！



１／400スケールで八卦ロボを勢揃いさせるべく企画進行中のWAVEの冥王シリーズだが、今回突如としてビッグスケール、そしてフルアクションの豪華キット、グレートゼオライマーがリリースされたぞ！

100以上のキャストパーツと、メタルパーツ、ポリキャップで構成されたこのキットは、「グレート」の名にふさわしく、恐るべき機能を持っている。

まず、各関節のフル可動はもちろん、ガレージキット初？の指の独立可動、コクピットの展開などがあるが、目玉としてラストガーディアン内での収納状態に変形が可能なのである！上・下半身ブロックと腕ブロックに分ける際の関節の動き、別パーツでのジョイント部のフォローなど、お見事の一語だ！ここまでやったんだから展示台としてサイロまでつけて欲しい…ってのはゼイタクかな⁉



足がここまでハネ上がるのはスゴイ！上半身のツメはちゃんと球をロックするぞ。



手首はさすがに収納できないので半球の別パーツにつけ変える様になっている。



腕ジョイントのポリキャップには、ダミーのジョイントパーツでフタをする。



▲先月でもお伝えした１／400スケールの八卦ロボシリーズ。残る４体も間もなくロールアウトするぞ！



驚いたな、もうっ!!

地球防衛少女イコちゃん3

〜大江戸大決戦〜

製作開始だあっ!!



ビッグニュース、ビッグニュース。ミナさん、驚いてくだサァ〜イ。新しいイコちゃんデェ〜ス!(外人)

パート1、パート2と、独特の演出で爆笑作品を創り出してきた、あの河崎実監督の待望の「地球防衛少女イコちゃん」最新作が2月7日より製作開始になった。

スタッフはパート2とほぼ同じ。ただし、脚本は「邪願霊」「TARO!」の小中千昭。デザイン協力には「サイレントメビウス(コミックコンプ連載)」の麻宮騎亜らが参加している。また、パート2で監修だった実相寺昭雄監督は題字で参加しているそうだ。

そして気になるキャストは、主役の菅河イコ役に引き続き増田未亜。江戸時代の町娘おいこ役に新人の吉野里亜。おいこの父親役に「人造人間キカイダー」「イナズマン」の伴直弥。ウキヤ隊員役はアニメ「鎧伝サムライトルーパー」の中村大樹。さらに、トビヤマ隊長役もパート2に引き続き電撃結婚の竹中直人。ミズノ博士役には「ガス人間第1号」「マタンゴ」など東宝特撮映画に欠かせない男・土屋嘉男。クラモト参謀役にはヒーローを愛する男・京本政樹が特別出演。タマオカ長官には「ウルトラセブン」の中山昭二がパート1からカムバック、悪役の平賀源内も演じている。また、特別出演としてヤオイ参謀役で、UFO関連の番組や本でお馴染みの矢追純一が出演している。そして、エイリアン役として千葉の富豪ロッカー・ジャガーも出演しているのでチェックしたい。

ラフストーリーはこうだ。イコはスペースビッグカトラーで成層圏を調査中に、トラブルに見舞われ江戸時代にタイムスリップする。しかしそこは、イコの知っている江戸時代とはどこか違っていた。いきなり忍者軍団に襲われるイコ。だが、その時イコを救ったのは〝おいこ〟と名乗る町娘だったのだ……。

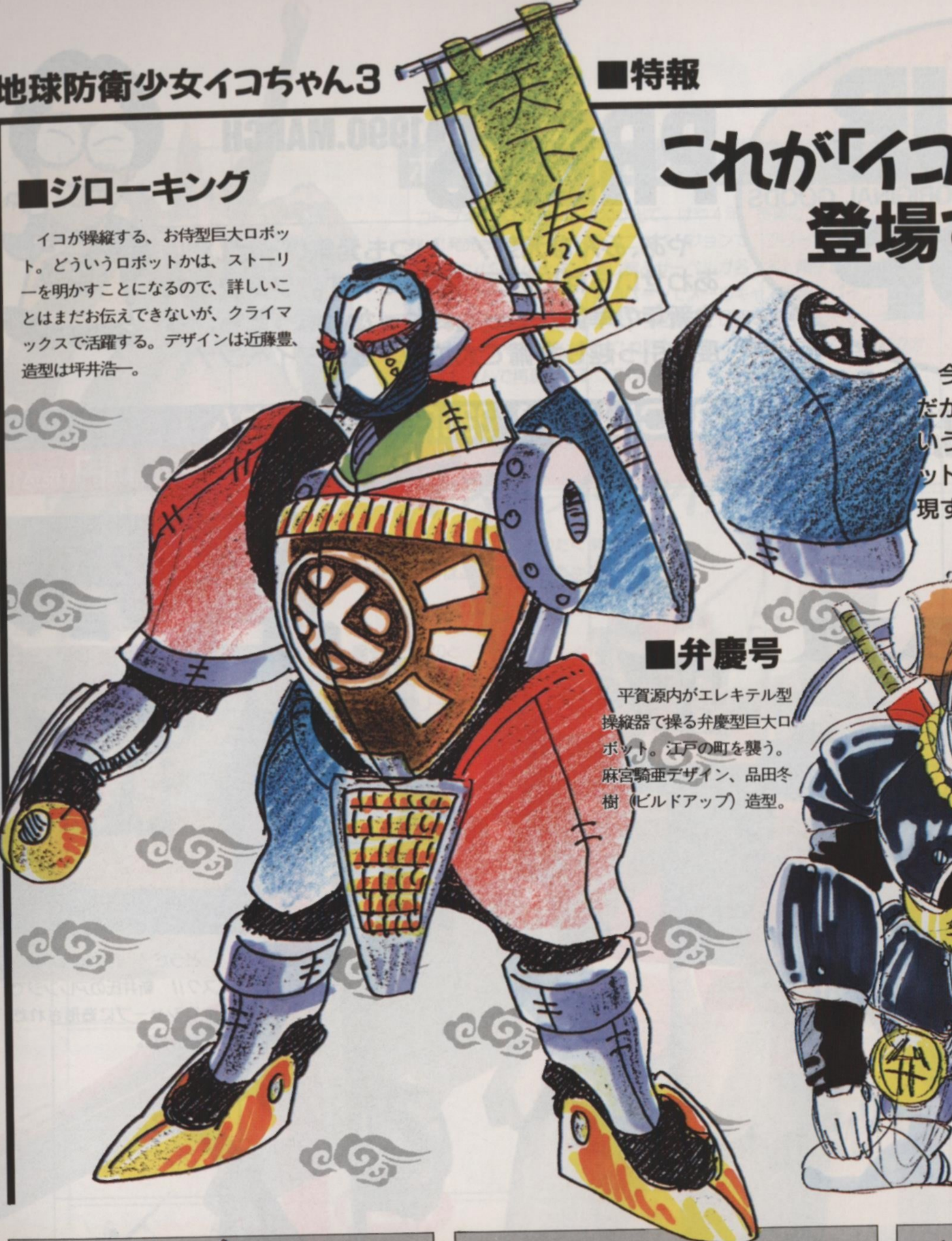
というわけで、ビデオは、'90年5月、バンダイから7800円(予価)で発売予定。また、角川書店より「コミックコンプ」連載の〝あさりよしとお〟の原作マンガ、日本コロンビアより主題歌CD、富士通よりFM-TOWNS用ゲームも発売される予定だ。

これが「イコちゃん3」に登場するロボットたちだ!!

今回の「イコちゃん」は、一応SFだが、メインの舞台が"大江戸"ということで、ちょっと変わったロボット(からくり人形)がたくさん出現する。デザインも奇抜だ。

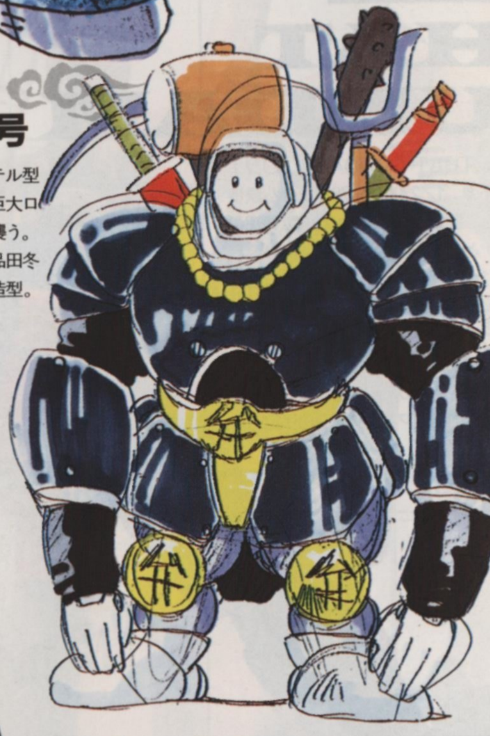
■ジローキング

イコが操縦する、お侍型巨大ロボット。どういうロボットかは、ストーリーを明かすことになるので、詳しいことはまだお伝えできないが、クライマックスで活躍する。デザインは近藤豊、造型は坪井浩一。

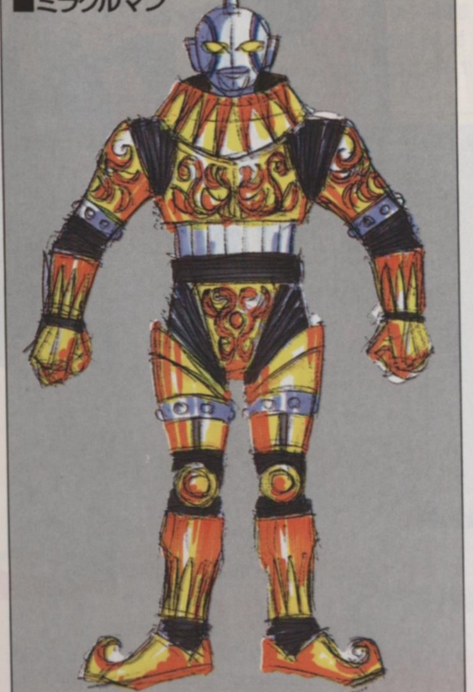


■弁慶号

平賀源内がエレキテル型操縦器で操る弁慶型巨大ロボット。江戸の町を襲う。麻宮騎亜デザイン、品田冬樹(ビルドアップ)造型。

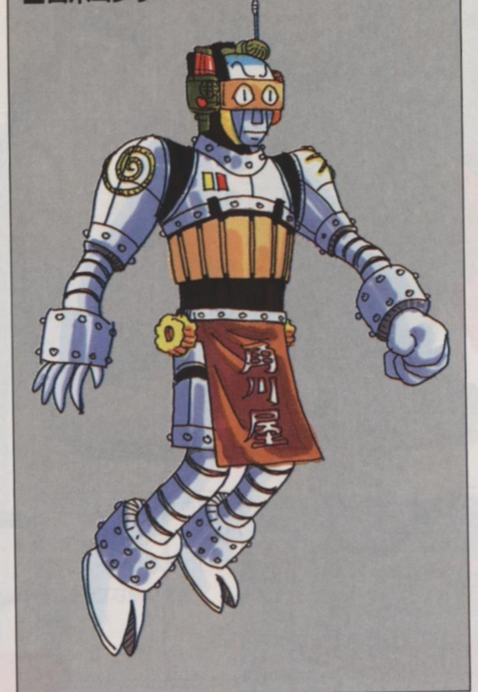


■ミラクルマン



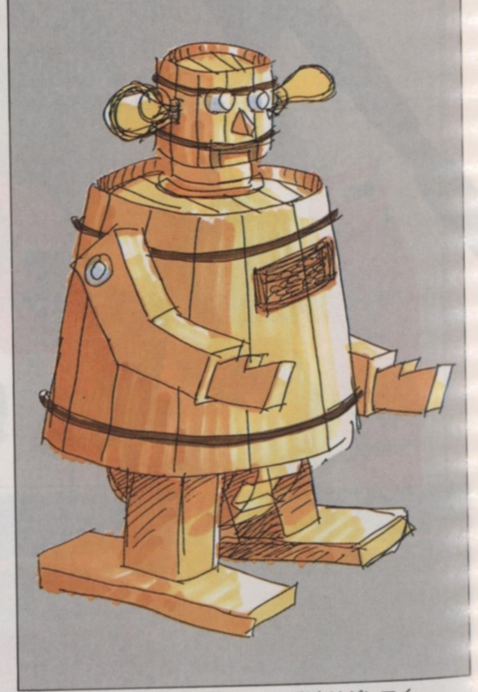
▲どう見てもミラクルマンなのだが、その正体はいかに?

■ロボコンプ



▲パート2に出てきたロボコンプの元祖。ブリキ製。

■木人



▲源内が操る木製のからくり人形。動力はゼンマイ。

B-CLUB SHOP

VIDEO ANIME & SFX 3D WORLD ORIGINAL GOODS

PRESS 1990.MARCH



やあ、みんな元気／　いつも元気いっぱい、しあわせいっぱいの三河店長でーす。ワンフェスや新年の準備がやっと終わったと思ったら、今度は引っ越し準備で大忙し、もうタイヘン／

●今月の新製品情報!!

B-CLUB 1/220RX78ガンダム

定価4944円(税込)

ALL THAT GUNDAM

"ALL THAT GUNDAM" プロジェクト第一弾、1／220RX−78ガンダム原型新井智之、全30パーツ、キャスト製(頭部のアンテナとバズーカのとっては自作)全長90㎜。新井氏がいままでの製作を経て自分なりの解釈でディティールアレンジ／　このシリーズは月1点ペースで展開します。3月は1／220μガンダム、4月1／220ZZガンダム。新井氏の次回の原型は、アレックス、ゲルググ、コアブースターの予定です。



どうだ／　この精かんなマスク!!　新井氏のアレンジでよりシャープに造形されたRX−78だ。



このとおり、後ろ姿もバッチリ。ランドセル回りの細やかさは、さすがのこだわりぶりだね。足の裏までしっかり造りこんでるぞ／



これがほぼ実物大(9㎝)サイズを感じさせない出来ばえ。もちろんシールドとハイパーバズーカを装備／

ボークス 1/144ジ・オ

定価12360円(税込)

コトブキヤさんから1／220が出て、はや4年。待望の1／144ジ・オがついに発売されます／　完全アニメバージョンで、フリーポーズキット。オプションパーツとして、隠し腕とサーベルが各2本。両手首も2種オプションとして入ってます。全76パーツでオールキャスト製、パイプ、スプリング付き。原型は、クインマンサに続いての圓句昭浩さんです。キュベレイ、ジ・オとそろったから、これでやっとあの感動のZガンダム最終回がいちよんよんで再現できるってわけだね／

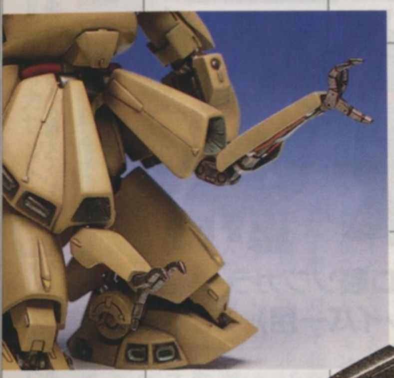


これがオプションの各パーツだ。これだけそろっていると、いろんなパターンが楽しめるよね／

●今月のオススメキット!!



この安定感いっぱいの後姿のたくましさ／やっぱりジ・オはこうでなくっちゃね!!



隠し腕もほらこのとおり／　お好きなポーズがえらべるフリーポーズ選択制になってます。





これがジ・オ専用ビームライフル。重モビルスーツにふさわしいビッグな銃だ／

NEXT

50号で紹介した1／220サイコMKII。文中で書いたMA形態は、作例が間に合わなかったので遅ればせながらの紹介。さて、横に対比として並んでいるガンダム。これはALL　THAT GUNDAM第3弾で発売する物。54号を待て／



B-CLUB SCRAMBLE
B·Cスクランブル
1990.MARCH

もうすっかりおなじみの情報コーナー「BCスクランブル」今月もいろんな情報をドンドン紹介するぞ。映画・ビデオ・CDにLD・イベント・書籍などの情報が盛りだくさん。もうあんまり多いんで、消化不良を起こさないでね！

=CD
=LD
=ビデオカセット
=イベント
=映画・TV
=書籍
=グッズ・ホビー
=ショップ

CAPTAIN AMERICA™ 今度はこれだ！



これが宿敵レッドスカルだ!!



写真提供／ヒューマックスピクチャーズ・ギャガコミュニケーションズ

バットマンのメガヒット以来、全米の映画界はアメコミヒーローが一大ブームだが、今回バットマンに次ぐ大物ヒーローがスクリーンに登場。その名は、自由の戦士キャプテンアメリカ！ 彼はスパイダーマンや超人ハルクでおなじみのマーベルコミックスが今から半世紀前の1941年に誕生させたヒーローである。本名スティーブ・ロジャース。ナチスの暴行に怒りを抱いた彼は陸軍に志願したが、体が貧弱だと不合格。しかしその愛国心に感心した上層部は、彼を超人兵士製造計画の実験台として採用し、超人兵士、キャプテンアメリカに生まれ変った。彼は相棒のバッキー少年と共にあらゆる戦場でナチスや日本軍を相手に戦い続けたが、終戦直前敵のワナに落ち行方不明になってしまう。そして20年後、北極海で仮死状態のまま氷づけになっていたのを発見され、60年代のアメリカに昔のままの姿で帰って来たのである。しかし世界は変化しており、かつて彼が信じていたアメリカの栄光はもはや無く、彼は自分が過去の遺物になってしまった事を知る。だが彼はくじけない。人々が自由を愛し平和を求める限り彼の戦いに決して終りは無いのだ!! かくして彼はある時はマーベルのオールスターチーム・アベンジャーズのリーダーとして、またある時は特務機関シールドのエージェントとして自由と平和を乱す悪に対して新たな戦いを挑んだ。その彼が今回アルバート・ピュン監督、マット・サリンジャー主演で映画化。時代や人物の設定が一部コミックスと異なる(40年後の現代に甦える等)が、第二次大戦の英雄が現代のアメリカに甦えるというテーマは変わりない。50年来の宿敵レッドスカルも登場することの映画、全米公開は90年夏。続報を待て！

タイムトリップCDシリーズ 菊池俊輔作品集/渡辺宙明作品集



TVアニメ番組の燃える音楽は、いつでもぼくらの心を激しくゆさぶってきた。

その作曲家は、番組のもうひとりのヒーローだった。なかでも菊池俊輔と渡辺宙明は、その中でもひときわ輝く存在だったのだ。このふたりが作り出すサウンドは、ぼくらを興奮させてやまない魅力を持っていた。

全国のファンが待ち望んでいた作品集が、ついに登場！



菊池俊輔作品集は「タイガーマスク」「新造人間キャシャーン」「ゲッターロボ」「グレンダイザー」から、主題歌収録。

渡辺宙明作品集が「マジンガーZ」「グレートマジンガー」「鋼鉄ジーグ」「マグネロボ・ガ・キーン」から、主題歌収録。

●CD2枚組／各税込価格5768円／コロムビア

THEゴジラCOMIC

発売中



かねてから発売が予告されていたJICC出版局の「THE ゴジラ COMIC」がついに発売された。「僕らは、こんなゴジラが見たかった！」20代から50代、各世代のゴジラ大好き人間たちの熱い想いがここに結集。17人のゴジリストが描く理想のゴジラの姿！ シリアスを始め、ギャグ、心理ドラマ、さらには異色寓話まで、バラエティー豊かなコミックアンソロジー。読まないヤツには放射能火炎を浴びせるぞ!!」と銘打ったこの本は、バリバリの売れっ子漫画家から、懐かしい顔ぶれまで、新人、中堅、ベテラン、大御所をズラリと揃えた、超デラックスな執筆陣がすばらしい。よくもまあと思えるほどの人たちが集まっている。

巻頭カラーの横山宏は「ゴジラVSビオランテ」のメカデザイン担当で話題を呼んでいるし、麻宮騎亜は「サイレントメビウス」が大人気。安永航一郎は「巨乳ハンター」がバカウケでビデオ化も進行中。石川賢は「虚無戦史MIROKU」でいまだパワー全開。夢野一子は「僕はムコ養子」で強い支持を集め、破李拳竜は自他共に認める特撮野郎。風忍はアメリカでも活躍した通好みの漫画家。一峰大二は「ウルトラマン」「スペクトルマン」で一世を風靡した怪獣漫画の巨匠。

原作もあの「帝都大戦」の実相寺昭雄監督や、「機動戦士ガンダム」のシナリオを手がけた松崎健一、「地球防衛少女イコちゃん」シリーズでおなじみの河崎実が執筆している。

これだけ個性の強い顔ぶれだから、出来上がった作品も並のモノではない。どれをとっても読みごたえタップリだ。定価980円とやや高めだが、これだけの顔ぶれはそう揃うものじゃない。史上初のゴジラだけのマンガ本。怪獣ファンは必読の一冊だ。

B·CLUB SHOP PRESS
VIDEO ANIME & SFX 3D WORLD ORIGINAL GOODS
1990.MARCH



BクラブSHOPビデオ直販のお知らせ

今超人気の菊池通隆キャラクターデザインのアニメ「聖ミカエラ学園漂流記」上・下が発売！ 原作は高取英の伝説的戯曲の小説版（くわしい内容は、小説を読んでね）特典付きで予約受付中！ 上巻4月25日発売。送料込み12,875円。おまけとして①プレス用ポスター②菊池先生描き下しサインのコピー③販促用パネル付き。3月20日消印有効。続いては↓



"ラクロアの勇者"がOVAに！ こちらも①プレス用ポスター②ビッグサイズプリズムカード③プリズムミニシール④⑩の特典付きで予約開始。送料込み3,715円。発売は4月25日で、3月20日消印〆切です。どちらも巻末のアンケートハガキで申し込んでください。それ以外のハガキは無効になりますので注意してね。いきなりお金を送らずに、こちらから送る支払用紙を使って払込んでくださいね。

♥みえ子のオススメコーナー



みなさ〜ん、ごきげんいかが？ Bクラブのみえ子で〜す！ もうすぐ春ね。だんだん毎日あたたかくなってきているけれど、時々まだ寒い日があるのには困っちゃう。このあいだなんか、朝起きたら雪が降ってるんだもん。びっくりしちゃった！ みなさんもカゼなどひかないよう気をつけて下さいね！

バンダイ本家SDパトレイバー グリフォン黒メッキバージョン 定価927円



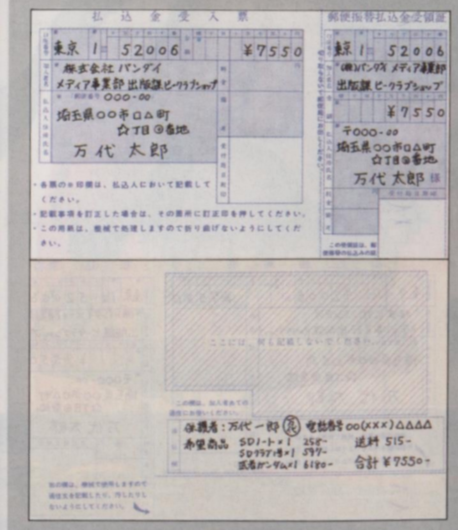
本家SDパトレイバーにグリフォン黒メッキバージョンが登場しました。あのカッコイイ、グリフォンさんも、SDになるとこんなにカワイクなっちゃいます。黒メッキもとってもキレイなの！

ゼロ製ソフカラー〈レイバー用〉 定価258円



ソフトビニール製キットのイングラムのゴムパーツに色を塗りたいと思っていた人にうれしいお知らせ！ ゼロさんから、ソフカラーにゴムパーツ用の色が新発売！ ゴムパーツの上に塗ってのばしたり、動かしたりしてもはげません。写真みたいにおもいっきり引っぱってもだいじょうぶ！ 専用シンナーもありますよ。大824円、中515円、小258円の3タイプがありますから、使い道に合わせて選んでね！

B-CLUB SHOP通販のご案内



▲上記の票は、通販申し込みの際の記入例です。①口座番号と②加入者名以外は各々で記入事項が変わりますのでご注意下さい。不明な点は郵便局窓口でお問い合わせ下さい。

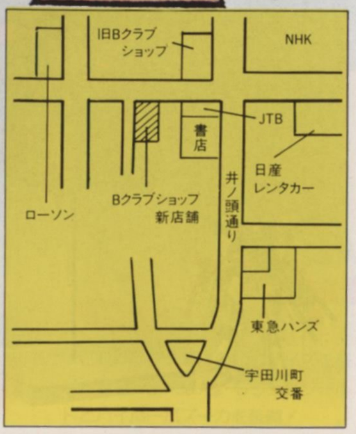
Bクラブショップでは自社製品だけでなく他社GK・ビデオを取扱い中。通販も出来ますので在庫を確認の上、左記の方法でお申し込み下さい。

●まず自分の欲しい商品名と価格を確認したら、近くの郵便局へ行き、捉えつけの「払込通知票」に必要事項を記入。①口座番号〈東京＝1・52006〉②金額〈商品代金と送料515円の合計〉③加入者名〈株式会社バンダイ メディア事業部出版課ビークラブショップ〉④払込人住所氏名〈あなたの住所・氏名〉⑤裏の通信欄に〈保護者名、電話番号、希望商品名、価格、送料〉を記入し、窓口に代金を払い込んで下さい。発送は申し込みより2週間程かかります。



えートツゼンですが、B-CLUB SHOPが引っ越します。今の店だとヒジョーにせまい！ ということでもう少し広いところへ引っ越します。今の店から歩いて1分もかかりません！ 2月26日〜3月2日まで休みで3月3日(土)PM12：00新装オープンです。これからもよろしくおねがいします!!(三河)

というわけで、今SHOPは引っ越しの準備で大いそがし！ せっかく慣れたこのお店ともお別れかと思うと、なんとなく寂しい感じ…。でも、これからはもっと広くなるし、私好みの飾り付けにしようかな、なんて思ったりしてまーす！ もっともっとがんばりますのでよろしくね!!(みえ子)



※通販の注意ですが、このごろ在庫の確認をせずに、お金を送ってくる人が増えているようです。このような場合、商品を送れない場合もありますので、注意して下さい。お金を送る場合、必ず電話で、在庫を確認してからにして下さいね。

Bクラブ・ショップへのお問い合わせは… 03-462-7466（新しい電話番号です）

ふしぎの海のナディア

新



「トップをねらえ！」のガイナックスが、連続テレビシリーズを発表。
ストーリーは、ジュール・ベルヌの科学冒険小説「海底2万マイル」にヒントを得ての大冒険活劇。美少女ナディアと彼女の持つ不思議な宝石をめぐる物語。



物語中で重要な役目を果たす潜水艦ノーチラス号をはじめ、人力飛行機などのクラシックなメカ、珍発明の秘密兵器等がいり乱れてのアクションの連続。
●総監督—庵野秀明／キャラクターデザイン—貞本義行／メカニックデザイン—前田真宏／NHK総合／4月放映開始予定

獣神英雄伝ワタライガー 今宵はここまで

3/21

このところ意欲的にパロディ・レーベルをリリースしているキングが、またまた悶絶爆笑もののアイテムを発表。
人気アニメ「魔神英雄伝ワタル」と、「獣神ライガー」の声優陣が総出演で歌にコントに大活躍！
6曲のヴォーカル曲の中には、田中真弓・水谷優子、林原めぐみのキャンディーズ風あり、松井菜桜子・神代智恵のザ・ピーナッツ風ありと、バラエティ豊か。
コント編では堀内賢雄、山寺宏一、速水奨、松本保典、子安武人ら当代いちの人気声優も加わって、爆笑もののパロディドラマを繰り広げる。
●CD3000円／声優陣の撮り下ろし豪華写真集付き／キングレコード



リグ・ヴェーダ 一聖伝

3/21



リグ・ヴェーダ？ インド神話？ まぁーた「シュラト」みたいなんじゃないの？
そんなあなたは読んでミソラシ！ 新書館の「月刊ウイングス」で連載してるし、コミックスも発売中。美形のオンパレードだし必殺技も出るけれど、「読ませる」作品だよ。
はるかなる天上界に阿修羅王を核とする六星集う。汝ら天を滅ぼす〝破〟とならん……！
予言に陰謀、幻想と活劇！ 速水奨、子安武人、林原めぐみらが熱演するドラマに、エキゾチックなサウンド添え。
戦う7人の美女・CLAMP原作のコミックス・オリジナルアルバム、どどんと登場だ!!
●CD税込価格3000円／キングレコード

アンドロメダストーリーズ

3/5



漫画家・竹宮恵子とSF作家・光瀬龍との共同原作によるスペースファンタジー、それがこの作品だ。
82年に24時間テレビで放映されて高視聴率を獲得したこのアニメがビデオで登場！



地球にまだ命の生まれていない頃、アンドロメダ星雲でのこと。惑星アストゥリアスでは、人々は若い王のもとで平和に暮らしていた。しかし、いつからかマザーマシンと呼ばれるコンピュータが星を侵しはじめた。
双子の兄弟・ジムサとアフルは超能力を武器に、コンピュータに戦いを挑んだが……。
●カラー／モノラルHiFi／86分／税込価格4800円／バップ

魔神英雄伝ワタル 創界山英雄伝説

3/5



あの魔神英雄伝ワタルの新シリーズが今年3月からはじまることになった。それを記念して発売される愛蔵版ビデオがこれだ。第1回テレビシリーズ全45話のダイジェストに加え、40体あまり登場したドアクダー魔神のすべてを戦部ワタルが紹介する。
さらにこのビデオには「虎王スペシャル」が新収録されているぞ。
創界山は7つの階層に別れた、神様の住む山。悪の帝王ドアクダーは、神様たちを苦しめている悪いやつだ。救世主ワタルは、仲間とともにドアクダーを倒すために戦う。
登場する魔神は、筋肉もりもりシュワルビネガーの乗るバトルゴリラや、顔が狼に変わるムーンウルフ、変装の達人イモ川短銃郎の操る魔神ノーチラスに、ドアクダー四天王のガッタイガーなどなど。
へんてこりんな魔神と戦うワタルの活躍をもういちど！
●カラー／モノラルHiFi／約65分／税込価格5150円／バップ

水滸伝 サムライトルーパー

3/16

トルーパーファンに、またまたうれしい最新盤のお知らせ。
前回大好評だった「天空伝」に続く、ドラマ編第2弾！
今回は佐々木望演ずる〝水滸のシン〟こと毛利伸を中心に展開する物語。
ストーリー原案は人気漫画家高河ゆんが執筆。
さらに、佐々木望、草尾毅、中村大樹らのヴォーカルも5曲収録。
「鎧伝サムライトルーパー」の世界は、とどまるところを知らずに広がる。
●CD税込価格3000円／初回特典ポケットカード付き／キングレコード



CD&CASSETTE グリーティング・カード

発売中

黙ってわたせば、恋も実る。言葉に出来ない気持ちを、音楽にたくして贈る。そんな、めだちたがりや、はずかしがりやのきみたちのためのスグレモノアイテムだ！
椎名恵、朝倉未稀などのクリスタル・バード・レーベル所属の女性アーティストたちのこれまでの楽曲を、テーマ別に再編集したオムニバス・アルバムです。
バレンタインデー、ホワイトデーに、卒業・入学・就職のお祝いに、その他バースデープレゼントや結婚する人に、お世話になったあの人に、オチこんでる友達に……。ギフトニーズに合わせて選べるシリーズ。
○コレ、と狙いをつけた相手に「きみがすき」
○いつも優しい人へのお礼に「ありがとう」
○あの人をはげましたいときに「がんばって」
○お祝いの言葉の代わりに「おめでとう」
○遠く離れてしまう人に「わすれないでね」
ジャケットを飾るのは、今もっともHOTなイラストレーター、桜沢エリカ！ ジャケットの裏は、好きな文字が書き込める、レタースペースになってます（CDのみ）。
女性から男性へ、男性から女性へ、贈るパターンはさまざま。
さあ、あなたなら、どんな気持ちをこめて、どんな人にわたしますか？
●CD税込価格2300円／各15曲入り／キングレコード



鉄腕アトム

3/5



手塚治虫アニメライブラリー鉄腕アトム。空を越えて星の彼方へ!! 永遠の名作・夢のスーパーヒーローが、ビデオでよみがえる。テレビ放映カラー版全話ビデオ化！ 100万馬力のパワーで1巻に4話を収録、全13巻を低価格のシリーズでリリース。ファン必見、永久保存版だッ。
科学技術を集めてつくられた「アトム」は、正義の心と七つの超能力をもつアンドロイドロボットの傑作。かつては人間の奴隷的存在だったロボットのイメージが、個性と優しさを持った人間と対等で友人的な地位まで向上した。SFの世界で人間的で愛されるヒーローを創造した手塚治虫の果たした役割は大きい。
この偉大なアトムを生みだした手塚治虫は、昨年2月に永眠した。突然の悲報に嘆き悲しんだファンは数知れなかった。
物語は、ロボット工学の権威で、科学省長官である天馬博士の一人息子トビオが交通事故で死んだことから始まる。息子の代わりに1体のロボットをつくることにした、それが、長いマツゲの美少年アトムだ。
しかし、ロボットはロボット。人間のように成長しない。怒った天馬博士はアトムをサーカスに売り飛ばし、姿を消す。
やがて、お茶の水博士に引き取られたアトムは、世の中の平和を願って大活躍することになる……。
初回特典アトム特製ポストカードステッカーがついている。さらに、全13巻買いそろえると〝鉄腕アトムオリジナル時計〟がもらえる。
●各巻カラー90分／モノラルHiFi／税込価格各4800円／バップ

スターチャイルド・アニメフェスティバル。フィルム上映とゲスト声優のお話し他。3月4日札幌、3月24日東京、3月26日福岡、3月30日大阪、4月1日福島、4月2日広島、4月5日名古屋。お問い合わせはキングレコード㈱AS営業部スターチャイルドアニメフェスティバル係03—945—2114。

デビルマン・妖鳥死麗濡編 サウンド・トラック

3/21



「デビルマン」サントラ第2弾！
87年発売され、現在生産中止で入手困難になってしまっている「誕生編」サントラに、今回新たにレコーディングされた「闇からの招き」「オルゴール」「時のモラル」「激突」「死麗濡」「そして陽は昇る」の6曲を加えたお徳用盤。
作曲・編曲は川井憲次、ジャケットイラストは高田裕三（5ページ参照）。
●CD税込価格2500円／12曲収録／キングレコード

アッセンブル・コンサート

3/25



ヒロイン南風まろんは犯罪組織デモンシードと戦うべく、警視庁に切り札として採用され、アイドルとして成長する任務も持っていた——。
2月15日発売の「アッセンブル・インサート」後編ビデオに収録されているデモンシードとの決戦を前に、南風まろんはソロ・コンサートを、行なっていたのだ。ところがこのコンサートはビデオのどこにもない……。
そうです！ その幻のコンサートを収録したのが、このアルバムなのです。
一流のミュージシャンを集めたレコーディングに、南風まろんこと笠原弘子ちゃんも大緊張！
また、コンサートの雰囲気を出すために、会場の歓声やかけ声も、たくさんのファンを集めて収録するという凝りよう。パワフルな熱気が伝わってくるぞ！
●CD税込価格3008円／ワーナー

劇場版 宇宙戦艦ヤマト

3/25



ファン待望のノーカット・ノートリミングバージョンが、ついに登場！
劇場版第1作「宇宙戦艦ヤマト」
●カラー／135分／ステレオHiFi／税込価格12360円／バンダイ
「さらば宇宙戦艦ヤマト～愛の戦士たち」
●カラー／155分／ステレオHiFi／税込価格12360円／バンダイ
☆4月には「ヤマトよ永遠に」「新たなる旅立ち」が、5月には「完結編」が発売予定だ。



特警ウインスペクター

発売中



「機動刑事ジバン」の後番組として、2月よりテレビ朝日系でスタートした特撮アクションドラマ！ それが「ウインスペクター」だ。

第一の任務は戦いではなくて人命救助だという一風変わった、このニュー・ヒーローの主題歌シングルがいよいよ発売。オープニング・テーマ「特警ウインスペクター」と、エンディング・テーマ「今日のおれからあしたの君へ」の2曲収録。歌は宮内タカユキと森の木児童合唱団。

●CD税込価格937円／コロムビア

ジャングル大帝
シンフォニック・ファンタジー

発売中

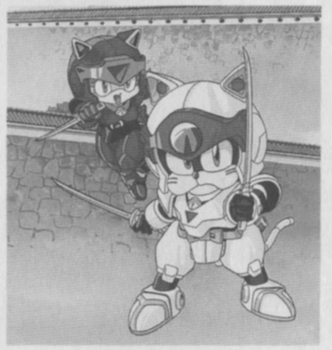


主題歌・エンディングに加え、番組中で使用されているBGM10曲をプラス、全12曲に構成。

●税込価格3008円／コロムビア

キャッ党忍伝てやんでえ

3/5



オープニング・テーマ「おっとどっこい日本晴れ」とエンディング「Be Yourself」を収録。

●CD税込価格900円／キング

紅い牙ブルーソネット4 指令04 戦斗者

3/25





安曇の研究所に捕らえられた桐生、そしてラン。ランを手に入れたタロンは、想像を絶する恐ろしい計画、「クローン計画」に着手した。

一方、バード、ワタル、由里は、ラン救出作戦を開始、研究所へと乗り込んだ。人類VS科学の戦いが始まったのだ。

ランの血が、怒りが、燃えあがる!!

初回特典でオリジナルポストカードがついている！

●カラー30分／ステレオHiFi／税込価格4944円／ウオカーズカンパニー

原作—柴田昌弘（白泉社刊花とゆめコミックス）／監督—神田武幸。キャストは、ラン—神田和佳／ソネット—鶴ひろみ／ワタル—佐々木望／桐生—玄田哲章／バード—広中雅志

プレゼントの応募方法
（3月31日必着）

①THEゴジラコミック（JICC出版局）……5名
②鉄腕アトム・アンティック・ポスター（バップ）……5名
③円谷優子サイン入りテレホンカード（バップ）……2名
④円谷優子サイン入りティアナ・セル画（バップ）……3名
⑤「モザイカ」ポスター（ウオカーズカンパニー）……10名
⑥デビルマン・セット（バンダイ）……5名
⑦永井豪サイン入りDEVILMAN・COMIC（ダイナミックプロ）……3名
⑧ソフビ製シレーヌ&デビルマン怒りの前進（ボークス）……各3名

このプレゼントがほしい君は官製ハガキに希望商品名・住所・氏名・年令を明記して、〒150 東京都新宿区新宿1—26—6 加藤ビル6F ㈱バンダイメディア事業部出版課「BC52プレゼント」係まで送ってくれ！ 3月31日必着。ただし、封筒は無効だぞ。

ミッションスクール図鑑

発売中



日本全国のミッションスクールから、58校を厳選し、森伸之のイラストと解説、沿革、学校地図でわかりやすく紹介した図鑑（限定2千部）が発売中。さらに、6枚組カラーイラストポストカード（限定千部）も発売。通販希望の人は、図鑑→1800円／ポストカード→1200円の無記名定額小為替（送料込み）、住所、氏名、電話番号を明記した用紙を同封の上、〒111 東京都台東区花川戸2—2—8花川戸ハイツ405 図鑑舎「ミッションスクール図鑑&ポストカード」係

モザイカ発売記念上映会



OVAモザイカ（22ページ参照）の発売記念上映会&イベントが開かれるぞ。

3月31日(金)東京　日本教育会館
4月3日(火)名古屋　東別院NBNホール
4月4日(水)大阪　フェスティバルリサイタルホール

各会場とも、開場は12時、開演13時。

参加希望の人は、往復ハガキに住所、氏名、年齢、職業（学年）、電話番号、希望会場を明記して、〒150 東京都渋谷区恵比寿南3—7—1代官山島田ビル3F 株式会社ウオカーズカンパニー「モザイカ」B—CLUB係まで。3月20日消印有効。

1話、2話の上映の他、ゲストに塩山紀生・高橋良輔他。トーク、ゲーム、プレゼント等、盛りだくさん。

お問い合わせは、03—760—9—9—（広報部）

デビルマン
妖鳥死麗濡編

発売中



巻頭カラー特集どうだったかな？ ビデオのほうも、期待にたがわない傑作にしあがっているぞ。しかも、永井豪・小松原一男のリバーシブル・ジャケットだ！

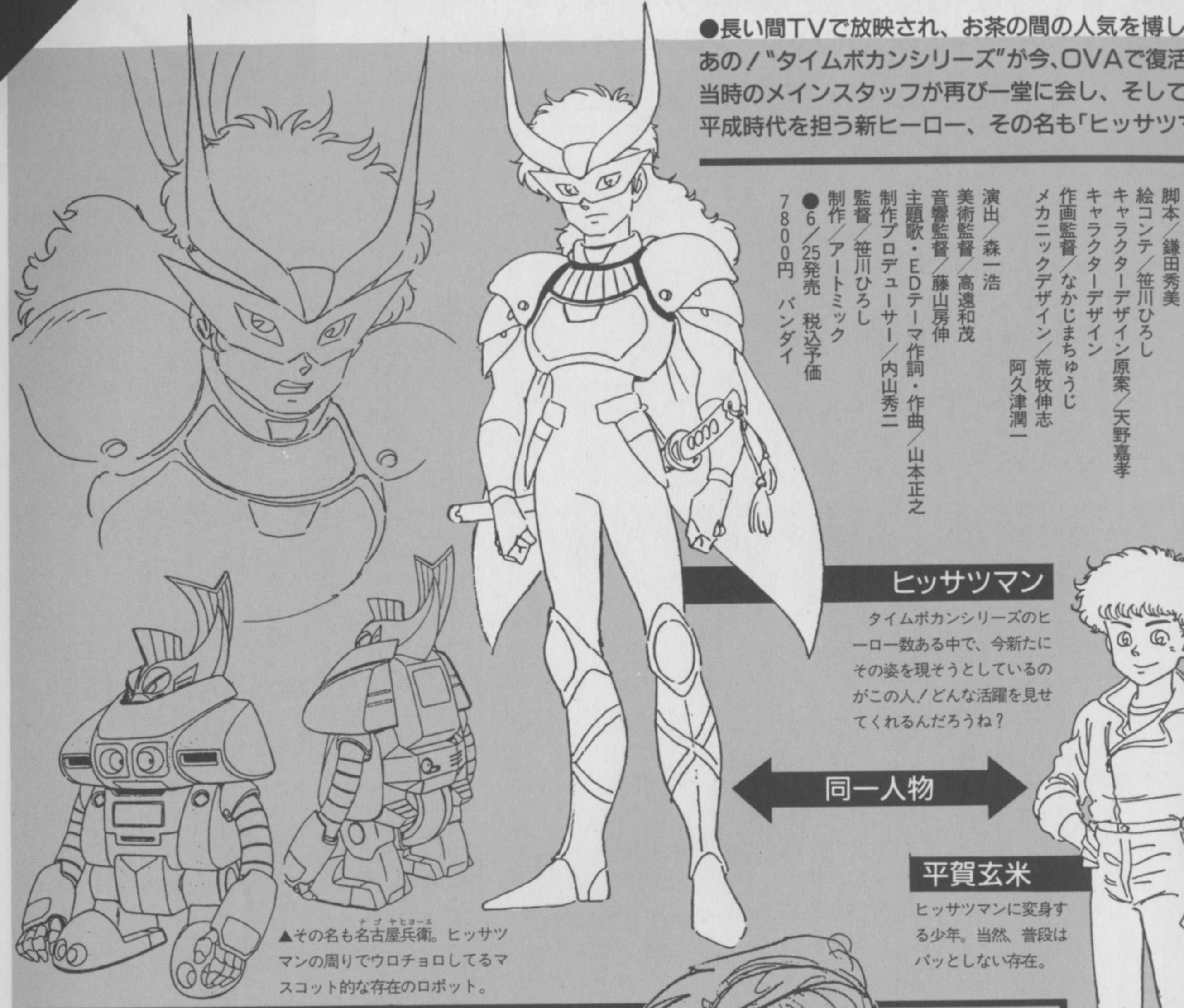
●カラー60分／ステレオHiFi／税込価格9800円／初回特典描き下ろし「悪魔辞典」（9ページ参照）／バンダイ

☆ビデオ発売を記念して、デビルマン・スペシャル・セット（永井豪サイン入りポスター+デビルマントレーナー+セル画）を5名の読者にどーんとプレゼントしちゃうぞ！

ART-MIC O.V.A INFORMATION

戦国武将列伝 NEW ARTMIC OVA!
爆風童子ヒッサツマン

●長い間TVで放映され、お茶の間の人気を博してきたあの！"タイムボカンシリーズ"が今、OVAで復活する！当時のメインスタッフが再び一堂に会し、そして放つは平成時代を担う新ヒーロー、その名も「ヒッサツマン」！



戦国武将列伝・爆風童子ヒッサツマン
〔スタッフ〕
企画／鈴木敏充
脚本／鎌田秀美
絵コンテ／笹川ひろし
キャラクターデザイン原案／天野嘉孝
キャラクターデザイン
作画監督／なかじまちゅうじ
メカニックデザイン／荒牧伸志
阿久津潤一
演出／森一浩
美術監督／高遠和茂
音響監督／藤山房伸
主題歌・EDテーマ作詞・作曲／山本正之
制作プロデューサー／内山秀二
監督／笹川ひろし
制作／アートミック
●6／25発売 税込予価7800円 バンダイ

ヒッサツマン

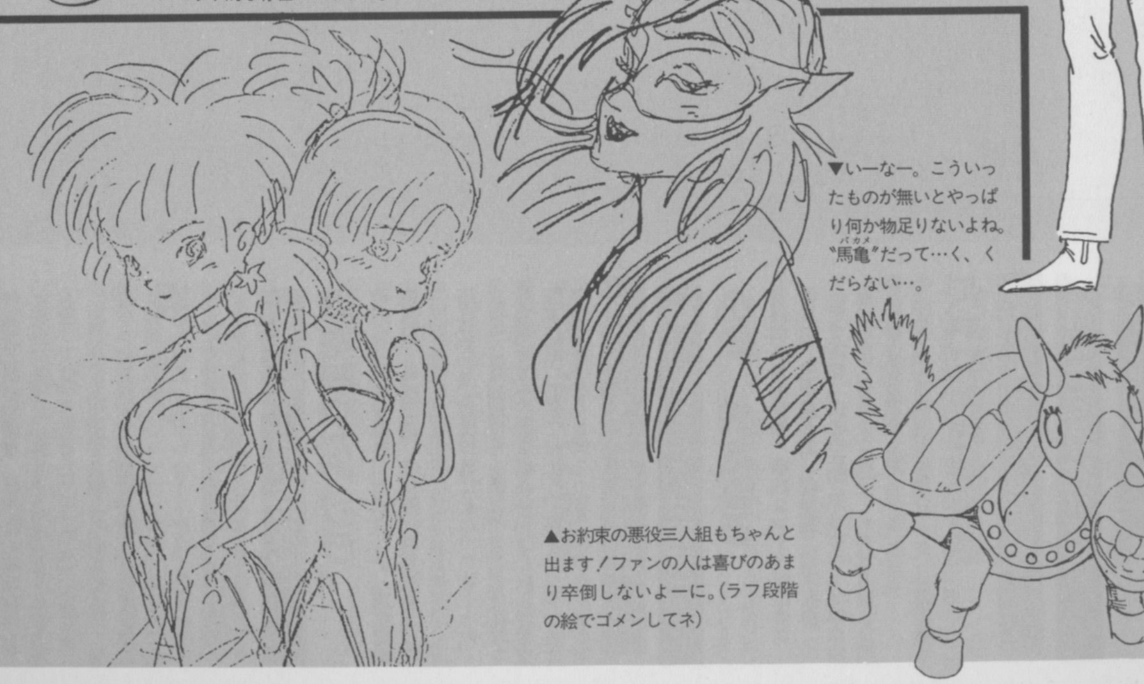
タイムボカンシリーズのヒーロー数ある中で、今新たにその姿を現そうとしているのがこの人！どんな活躍を見せてくれるんだろうね？

同一人物

平賀玄米

ヒッサツマンに変身する少年。当然、普段はパッとしない存在。

▲その名も名古屋兵衛（ナゴヤヒョーエ）。ヒッサツマンの周りでウロチョロしてるマスコット的な存在のロボット。



●昔、このシリーズを見て育った人は元より、初めて接する人達もぜひ注目してもらいたいこのヒッサツマン！次号からより詳しい情報をドンドコお伝えしていっちゃうつもりだからおっ楽しみにねー♪

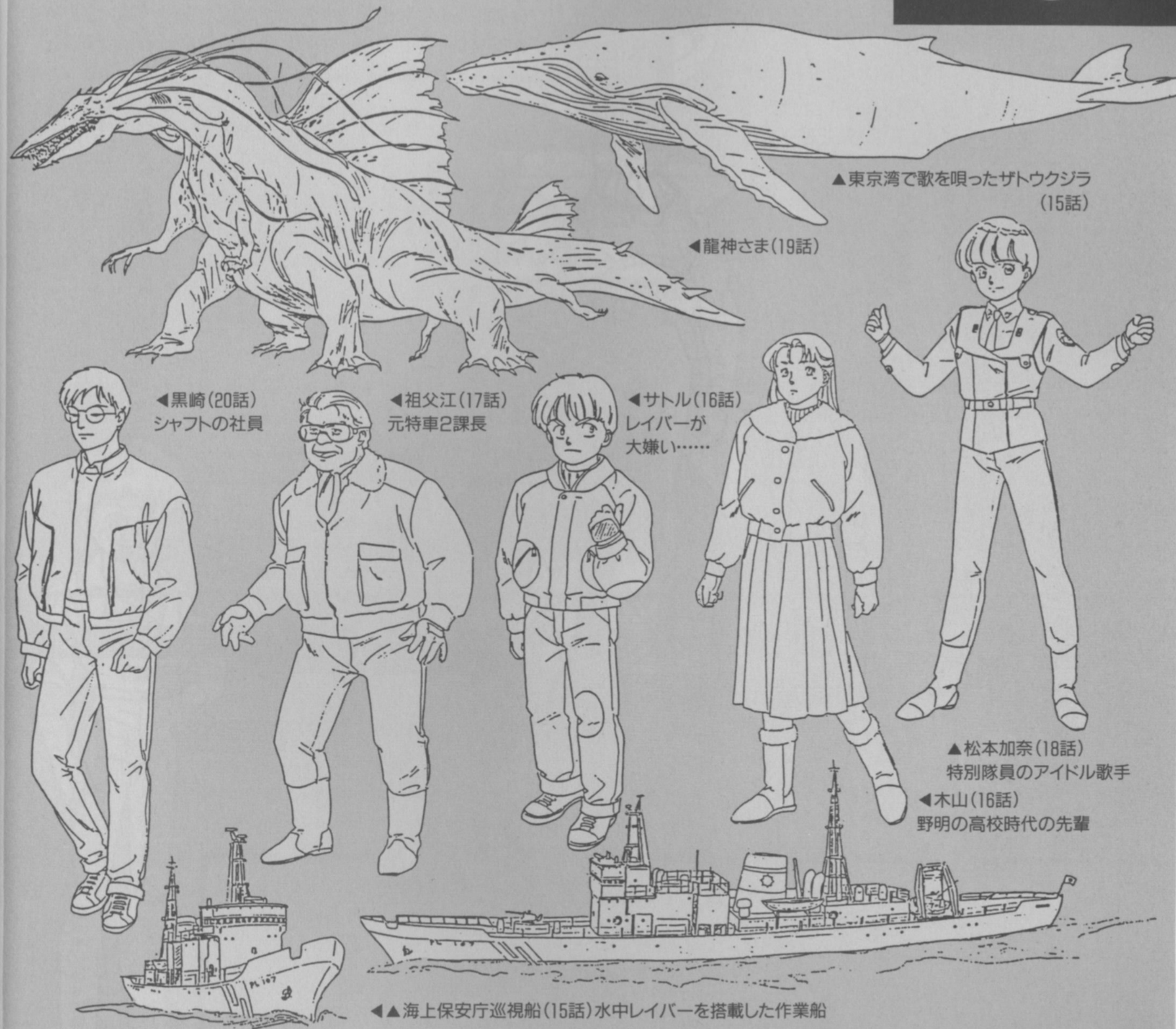
▼いーなー。こういったものが無いとやっぱり何か物足りないよね。"馬亀（バカメ）"だって…く、くだらない…。

▲お約束の悪役三人組もちゃんと出ます！ファンの人は喜びのあまり卒倒しないよーに。（ラフ段階の絵でゴメンしてネ）

機動警察パトレイバー

PATLABOR
THE MOBILE POLICE

毎回バラエティに富んだ内容で作品世界の広がりを見せてくれるパトレイバー
今回は第14話から第20話までの設定・ストーリーを紹介。レイバーX、テロレイバー、クジラ、竜神さま等、強敵・珍敵が大挙襲来！
復活のファントム！ いよいよファントム・プロジェクトも大詰め!!


▲東京湾で歌を唄ったザトウクジラ（15話）
◀龍神さま（19話）
◀黒崎（20話）シャフトの社員
◀祖父江（17話）元特車2課長
◀サトル（16話）レイバーが大嫌い……
▲松本加奈（18話）特別隊員のアイドル歌手
◀木山（16話）野明の高校時代の先輩
◀▲海上保安庁巡視船（15話）水中レイバーを搭載した作業船

第14話（1月24日放映）
あんたの勝ち！

●脚本／押井守 ●絵コンテ／高野太
●演出／西山明樹彦 ●作監／井口忠一

杉並の銭湯に、レックス6800が人質を取って立てこもった。
警視庁柔道大会で負傷した遊馬と太田に替りコンビを組んだ野明と香貫花。だが、結果は銭湯を破壊というオマケつき。あげくに指揮権をめぐってやり合うふたり。後藤は酒を飲んで親睦を深めるという場をもうけたが、ふたりは酒の量を競いはじめた――

第15話（1月31日放映）
歌を唄ったクジラ

●脚本／横手美智子 ●絵コンテ／高松信司
●演出／高松信司 ●作監／高見明男

東京湾にクジラが現れた。海上保安庁、消防庁とともに救出作戦にあたった第2小隊。クジラに詳しいひろみのアイディアで任務を成功させたが、数日後クジラはまたしても東京湾に戻って来てしまう。再びクジラを海に帰すことになった第2小隊。ひろみが水中用レイバーを操るが、母クジラに攻撃されて大ピンチ！ そこに雄クジラが現れて……

第16話（2月7日放映）
小隊 海を渡る

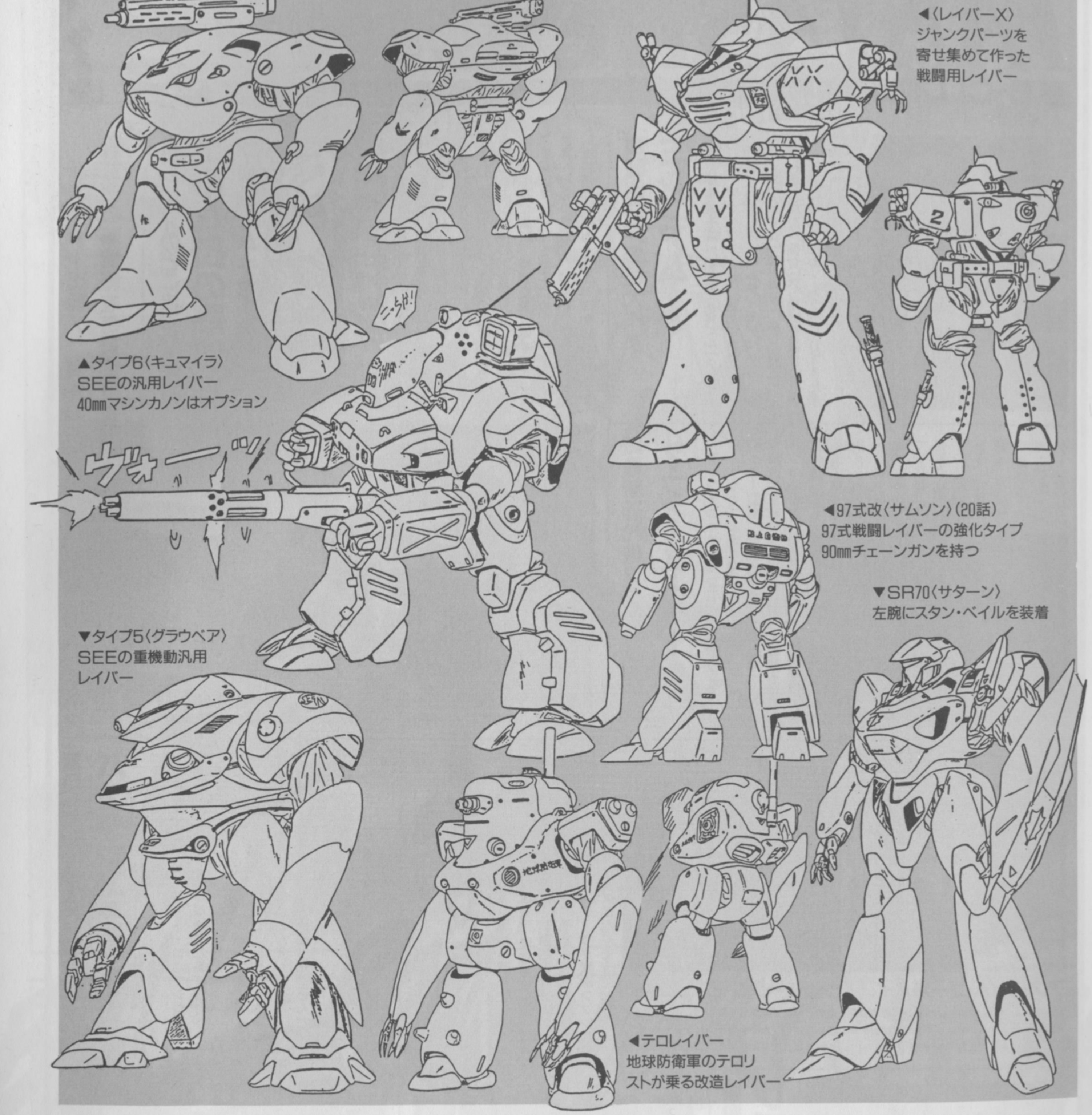
●脚本／高橋哲子 ●絵コンテ／栗山美秀
●演出／元永慶太郎 ●作監／高木弘樹

テロ組織「山の小屋」がレイバー2体を盗み出した。予告テロを防ぐべく北海道の雪祭り会場にやって来た第2小隊。
苦労の末、偶然も手伝ってふたりのテロリストを逮捕したが、自白によれば会場のどこかに爆弾を仕掛けたという。
隠し場所の手がかりは「Lに気をつけろ」という言葉だけ。

第17話（2月14日放映）
目標は後藤隊長

●脚本／横手美智子 ●絵コンテ／菊池一仁
●演出／浦田保則 ●作監／西村芳誠

後藤隊長と第2小隊に嫌がらせが続発する。後藤に原因があると見た第2小隊の面々が調査に乗り出すが、謎は深まるばかり。嫌がらせはついに野明のレイバーが足をすくわれて民家を壊す事件にまでエスカレート！
そしてある日、2課の前に戦闘用レイバー「レイバーX」が現れた！ たったひとり、素手で立ち向う後藤隊長!!


◀〈レイバーX〉ジャンクパーツを寄せ集めて作った戦闘用レイバー
▲タイプ6〈キュマイラ〉SEEの汎用レイバー 40㎜マシンカノンはオプション
◀97式改〈サムソン〉（20話）97式戦闘レイバーの強化タイプ 90㎜チェーンガンを持つ
▼SR70〈サターン〉左腕にスタン・ベイルを装着
▼タイプ5〈グラウベア〉SEEの重機動汎用レイバー
◀テロレイバー 地球防衛軍のテロリストが乗る改造レイバー

第18話（2月21日放映）
スキスキ野明先輩

●脚本／有栖ひばり ●絵コンテ／加瀬充子
●演出／青木康直 ●作監／戸部敦夫

特車2課にアイドル歌手・松本加奈が体験入隊することになり、野明が教育係を承った。はじめは嫌がっていた野明だったが、加奈は妙になついて来る。
その野明が、加奈に間違えられて誘拐された。犯人は身柄と引き替えにイングラムを要求。こんなことは隊長には言えぬと密かに動きだす第2小隊の面々だが……

第19話（2月28日放映）
ジオフロントの影

●脚本／いずぶちゆたか ●絵コンテ／滝沢敏文
●演出／西山明樹彦 ●作監／井口忠一

建設中の地下都市「東京ジオシティ」にテロ組織「地球防衛軍」が爆弾を仕掛けた。撤去に向かうのは野明と香貫花。香貫花は対テロ用の特殊訓練を受けているのだ。無事に爆弾解除の任務を果たし、まだジオシティ内にいるはずの犯人を追って地下深く進む。
しかし、ジオシティと隣接した鍾乳洞には不気味な竜神の伝説があった。

第20話（3月7日放映）
黒い胎動

●脚本／伊藤和典 ●絵コンテ／加瀬美充子
●演出／西山明樹彦 ●作監／高見明男

野明に父親との仲を口出しされて機嫌が悪い遊馬。ふたりの不仲を、ひやひやして見ている第2小隊の面々。そのころ伊豆大島では自衛隊と民間の警備会社HSSが合同演習を行っていた。しかし、97式とキュマイラがビーム兵器によって破壊される。
敵は――「ファントム」！ 以前対戦経験のある第2小隊に出動命令が下った。

FANTASTIC EXPRESS

■B-CLUB国際情報部

新コーナー出現！ 海外の映画、ビデオ、ホビー、イベントなどの新情報を毎号満席状態でお届け!!

■フレディのどこまでやるの!?
エルム街の悪夢5
ザ・ドリーム・チャイルド

不死身の夢魔フレディ・クルーガーが帰ってきた！ 56ページではキットで復活のフレディ君。今度は、スクリーンでも大暴れだ！

フレディの宿敵・アリス（前作同様リサ・ウィルコックス）は、BFのダンの子をみごもっていた。このまだ生まれぬ子供の魂をフレディが狙う。前回での敗北のためパワーはほとんどゼロ。復讐と新生、これを同時に果たすには、アリスの子の夢に巣喰うことこそまさに打ってつけだったのだ。生ある身体で生まれ、再び死ねば、最強の超自然体となれるのである。徐々に力を取り戻し、アリスの友人の悪夢に現れ、惨劇を繰り返すフレディ。アリスはフレディを倒すため、わが子の夢の世界へと入って行く。'90年春公開予定。

（資料提供ギャガ・コミュニケーションズ）



■時空SFの超大作!!
ミレニアム

飛行機事故を調べる、調査官ビル（クリス・クリストファーソン）は、謎めいた航空会社の職員、ルイーズ・バルティモア（『チャーリーズ・エンジェル』のシェリ・ルラッド）に心引かれる。だが、彼女は、地球を滅亡の危機から救うためにタイム・トラベルしてきた未来人だった。'90年夏公開予定。

（資料提供ギャガ・コミュニケーションズ）



■最新近代戦アクション!!
ザ・フォース・ウォー

『フレンチコネクションII』『ブラック・サンデー』などで有名な鬼才ジョン・フランケンハイマー監督。今回は、西独とチェコの国境が舞台の軍事サスペンス。東西の緊張が緩和しつつある現代。それでも戦士の精神を抑えられない米ソの将校の私的な争いが、ついには、正規軍の出動にまで及んでしまう。90年公開予定。（資料提供・ギャガ・コミュニケーションズ）



■ロジャー・コーマン製作総指揮
パノラマン 時空少年旅行

B級映画の帝王・ロジャー・コーマンが総合プロデュースするゴージャスなSF怪作がビデオで上陸。

少年アンディが、レンタルビデオ屋で借りてきた怪しげなビデオを見ているとブラウン管から手が延び、妹を引き込んでしまった。アンディもそれを追って画面へ飛び込んだが……。

（大映ビデオ3月9日発売12000円税抜）



怪獣怪人続々登場！



■何が飛び出す
新レーベルV.S.

徳間コミュニケーションズから新しいレーベルが誕生した。その名はV.S.。「映像新世紀へ」をキャッチ・フレーズに毎月、刺激的かつ充実した作品をリリースするという。予定されている作品の内容を見てもファンタスティック映画ファンには玉手箱のようなシリーズになりそうだ。

第1弾!!



シルバーグローブ 銀の惑星

未開の惑星で遭難した宇宙飛行士達の子孫が繰り広げる一大SF叙事詩。監督自らの手による完全版。（3月30日発売14,800円税抜）

第2弾!!



アズ・タイム・ゴーズ・バイ

オーストリアの砂漠の中のダイナーは実は宇宙船だった。タイムマシーンまで飛び出すSFコメディ。（4月27日発売14,800円税抜）

第3弾!!



未来世紀カミカゼ

近未来のドイツ。ハイテクビルの爆破予告事件を捜査するカミカゼ警部ヤンソンは、そのビルにあるはずのない31階を発見する……。（5月25日発売14.800円税抜）

■殺人アンドロイドをやっつけろ!!
レプリコップ 未来刑事

サイコ・フィジカル・トレーニングによって超人的能力を身につけた刑事ジェームス。凶悪アンドロイド軍団を向こうに回し、荒廃したニューヨークを舞台に暴れ回る。まさに生身のジバンのSFアクション。（3月23日発売東芝映像ソフト13900円）






DOK DOK DOK DOK
DOK DOK
BAGOM
左だ 左にも 敵!!
BAGOM
BAGOM
DOK DOK


DO DO DO DO DO DO DO DO DO
POW POW
POW POW
DOM DOM
DOM DOM
ZIP ZIP
ZIP ZIP
ZIP ZIP
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM


フライングゲイ
強力な戦力と交戦中
ただちに増援を
増援をたのむ!!
大至急増援を
今の戦力では太刀打ち出来ない
!!

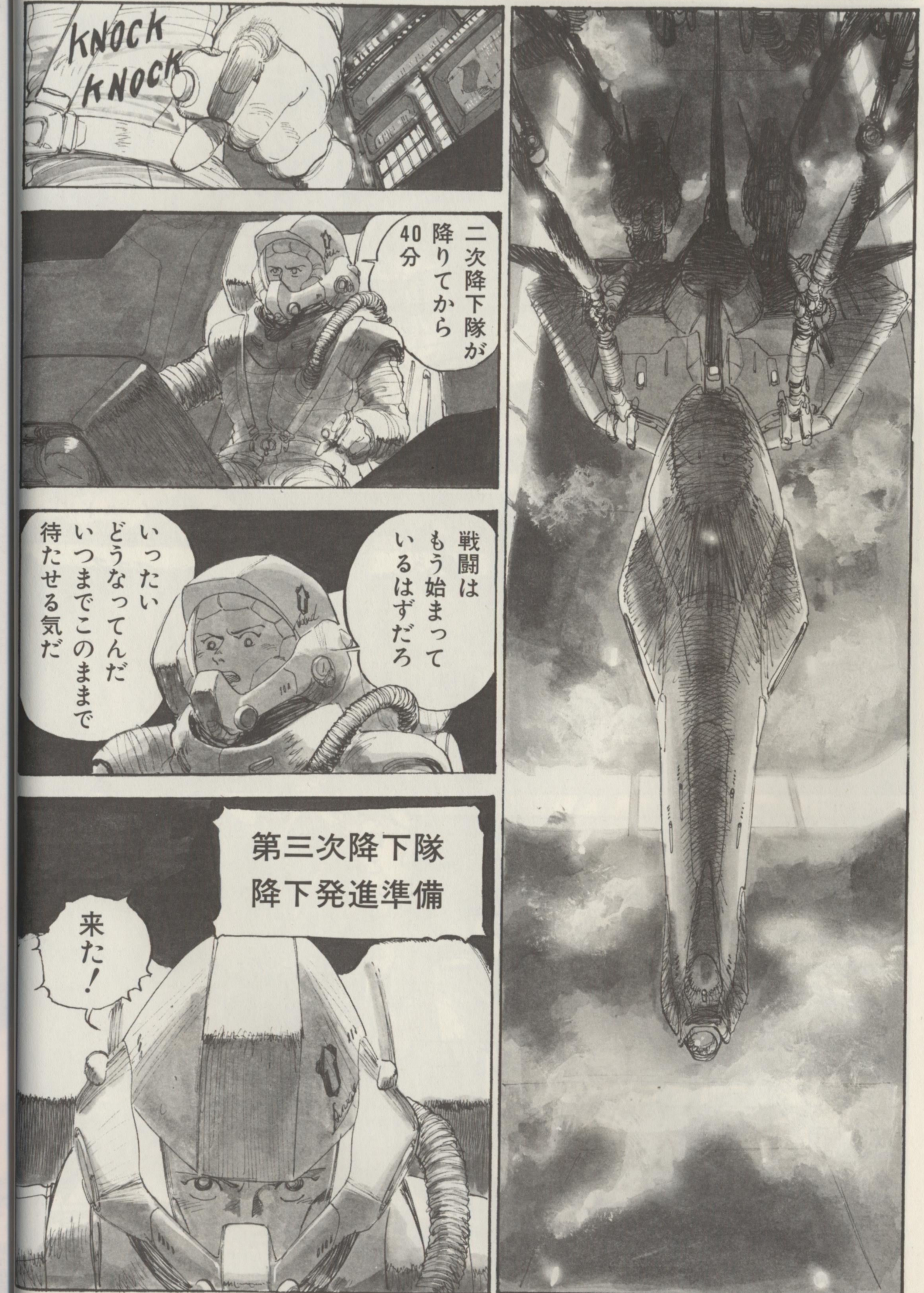

GUOOO
ゴールドリーダーからレッドリーダーへ
敵の規模は……?詳しく報告せよレッドリーダー
レッドリーダー応答せよ
レッドリーダー!
全機へ敵の戦力がわからん注意しろ!
Pi
あれか!?
QUWOOWOWO


BOM
DO DO
DO DO
ロイ!


DOK DOK DOK
DOK
POW POW
POW
POW
POW
POW
オルス D小隊は ハンマーヘッドの 奴に攻撃を 集中しろ
我々は デコッパチを やる
了解


Shit!
Fucking
Fucking


こちらゴールドリーダー敵と攻戦中
敵は正体不明の巨大ロボットが2体
強力な装甲のため弾が弾かれる
接近戦にもちこみたくとも火力がすごくて近ずく事が出来ない
我方の被害も甚大レッドグループは壊滅状態
マーク左だ左へ回りこめ！
だめだビリービリー！Shit



■次回はBクラブ54号に掲載されます!

Modeling Manual

KONDO Hihoukan

英・米 初のジェット機
グロスターG40(E28/39)/ベルP59Aエアラコメット

聞き手・アナザーウェイ関谷

関谷●１回お休みになりましたが、前回の予告どおりに連合国側初のジェット機というわけですね。

近藤●まずはホイットル機から説明しようか。

関谷●この可愛らしいヤツですね。

近藤●1941年５月に初飛行したイギリス初のジェット機で、当時やっと実用化のメドがついたジェットエンジンのテストのために作られた機体だ。それでも高度7630m、最大速度594km／hを記録、その後の実験結果は連合国側のジェット機開発に貴重なデータを残した。WWII終戦後までは世界初のジェット機と言われていた。正式な名称は〝グロスターG40（E28／39)〟という。

関谷●アメリカ初のジェット機はXP－59ですか。

近藤●P－39エアラコブラを製造したベル社が開発したものでイギリスのホイットエンジンの図面を参考にし、1942年10月に初飛行に成功した。

関谷●ジェット機というイメージじゃありませんね。

近藤●ジェット機の開発を秘密にするため、あえてレシプロ機の名を与えたほどだからね。飛行しないで基地に置かれている時はわざわざダミーのプロペラを機首につけたりしたそうだ。XP－59Aが第１号機、増加試作型のYP－59Aに続いて量産型のP－59A、Bが作られた。

関谷●この機体は？

近藤●P－59Aだ。武装は37㎜砲×１、12・7㎜機銃３挺。でも最高速度は666km／hで、これは当時のレシプロ機に劣るもの。結局、米軍初のジェット戦闘機は大した成果を挙げることが出来ず、試作量産あわせて66機の生産にとどまった。

関谷●今回はどこのプラモデルでしょうか？

近藤●P－59Aはレアプレーン社のVFキットでスケールは１／72、ホイットルはフロッグのプラキャストなのだけど、古いキットなのでスケールがいいかげん。１／72とあるけど実際は１／60ぐらい、切ったり、つめたりしてなんとかスケールを合わせたんだよ。今回の作例はどちらもしんどかった……だからというわけじゃないんだけど、来月は「マシーンロックG」はお休み。F書房の画集の描き下しとかいろいろあって、わがままを聞いてもらったわけ。それじゃあ、54号で！







●全長：112㎜、●翼長：133㎜







●全長：164㎜、●翼長：202㎜



▲「強殖装甲ガイバー」ビデオ・アニメ・シリーズのカバー・コレクション。全６巻完結。各4,800円（消費税抜）バンダイビジュアル販売より発売中。LDも有。カラー30分。







▶まるで実験体のような製作途中のグレゴール。インダストリアル・クレイという造型用粘土を使用している。目にはめこまれている球体はBB弾だそうだ。

ちょっと言葉で説明しないと解らないかも知れないが、コイツは「強殖装甲ガイバー」のゾアノイド第Ⅰ号〝グレゴール〟なのである。《もし、「ガイバー」が実写映画になったなら》という想定で「ゴジラVSビオランテ」の新怪獣ビオランテを造型したビルドアップの島崎恭一氏が製作したものだ。（島崎氏のプロフィールについては本誌読者なら、すっかりおなじみのはず）

全高は285mmあり、インダストリアル・クレイという造型用粘土で原型を作り、シリコンゴムで型取り、プラキャストで複製というプロセスをとって彩色されたもの。なぜファンドやエポキシパテではないのか？という点から島崎氏に話を聞いてみた。

「ホビー誌の作例記事を見るとファンドやエポパテを使っている人が多いようですが、僕の場合、ビオランテの頭部のように大きな物の時は油粘土か水粘土、この位のサイズ（今回のグレゴール）だとインダストリアル・クレイを使いますね。僕はもともと特殊メイクの方から入ってきたのですが、この世界の人達は結構これを使っているんです。自動車のボディの試作なんかによく使われる造型材料です。このグレゴールを作る以前にもHUIAから発売されたロボコップのソフビキットの原型もこれで作りました。後に映画で使われたロボコップのスーツを造型したロブ・ボッティンも同じ素材を使っていたことを知り、嬉しかったですね。」

島崎氏はこのグレゴールの製作にあたって最初にその基礎となる筋肉組織を表現することから始めている。空想上の怪物とはいえ、一枚皮を剝げばその下には筋肉や内臓がある。その点がいい加減ではリアルな造型は絶対に成立しない。

「写真を見てもらうと解ると思いますが、このグレゴールは最初に実験体のような筋肉組織を造型し、その上に筋肉や骨格の動き方を考えながら外皮をつけていったのです。やはり、こういったものを作るにはいかに生物らしくするかが重要ですからね。」

２月25日発売の第６巻でオリジナルビデオアニメシリーズが完結した「強殖装甲ガイバー」だが、度々〝実写映画化〟という話もあがるのだが実現はしていない。

「ガイバー」の作者、高屋良樹氏は熱烈な特撮ファンである。この作品の本領はやはりアニメではなく実写でこそ発揮できるものなのだ。とにかく、ガイバーファンならば、今回、島崎氏が製作してくれた超リアルなゾアノイドとガイバーが対決する場面をSFXで観たいという望みは共通しているだろう。

GLEGOLE

「強殖装甲ガイバー」ゾアノイド第1号グレゴールを恐怖の超リアルタイプで造型



グレゴール製作／島崎 恭一（ビルドアップ）



No.4 ラモチス
(1,600円)
パーツ数:11、
全高:150㎜

No.2 グレゴール
(1,600円)
パーツ数:13、
全高:163㎜

No.3 ヴァモア(1,600円)
パーツ数:19、全高:164㎜

ガレージキットは初めての人でも、この完成品が誰にでも味わえる!

バイオファイター・コレクション

塗装済ソフビキット■マックスファクトリー・バイオファイターシリーズ



◀マックスファクトリーのバイオファイターシリーズは写真のような豪華カラーパッケージに納められて販売されている。パッケージはキット内容のボリュームによって大、小のサイズがある。また、このキットには3Dモデルによるカラーカードがついている。カードの枚数は全部で42種類あるそうだ。



No.1 ガイバーI(1,600円)
パーツ数:16、全高:181㎜

前ページのグレゴールはワン・オフの作例だったが、こちらは誰でも入手できるソフビキットのゾアノイドである。

昨年秋、ビデオアニメと同時に発売されたマックスファクトリーの〝バイオファイターコレクションシリーズ〟。1/12統一スケール、塗装済ソフビキット、おまけに低価格という特色で大ヒットしている。

塗装済ソフビキットといっても、まだ入手したことがない人にはピンとこないかも知れないが、その仕上りはプロのモデラーが仕上げたと言っても不思議はないほどのもの。口の中や歯、目といった細かい部分まで塗ってあるのだ。このページに紹介した完成品のうち、ガイバーI、グレゴール、ヴァモア、ラモチス、ガイバーII、ゼルブブス、ゼクトールは市販されているキットを組み立てたもので、塗装にはまったく手を加えていない。

〈ガレージキットは初めて!〉〈塗料代もバカにならないし、うまく塗れない〉という人にはぴったりなわけだ。

カッターナイフと瞬間接着剤、それにドライヤーがあれば、わずかの時間でこのページに紹介したものと、まったく同じ完成品になるのだ。手、足などは可動するので完成後もポーズをつけたりして楽しめる。

さらに、ほんのちょっと手を加えるだけでより完成度の高いモデルにすることが出来る。

例えば頭部を中心にエナメル系塗料のオリーブドラブやジャーマングレイ、レッドブラウン等で墨入れしてやると塗装がグッとひきたつ。また、つぎ目が気になる人はエポパテやプラパテで細工をしてやるとよいだろう。

協力:マックス・ファクトリー ☎0423(63)6280(通販部)
〈午前11時～5時まで受付、土・日・祝休〉



No.7 ゼクトール
(2,400円)
パーツ数:44、
全高:242㎜

No.5 ガイバーII(2,000円)
パーツ数:17、全高:186㎜

No.6 ゼルブブス
(2,200円)
パーツ数:39、
全高:165㎜

◀ゼクトールは超獣化兵(ハイパーゾアノイド)のリーダー的存在である。

●間もなくハイパーゾアノイド5人衆も全員揃う、今後のラインナップ!

バイオファイター・コレクションシリーズは、ダーゼルブ(No.8)、ガスター(No.9)、ザンクルス(No.10)、エレゲン(No.11)、エンザイム(No.12)、これにNo.13はシリーズ唯一のプリティフィギュア、瀬川端紀+戦闘員のセット、No.14ガイバーIII、そしてシリーズ最後は内容はまだ発表できないという限定商品(予価3,000円)になるとか。



ガイバーIII
エンザイム
ガスター
エレゲン
ザンクルス
ダーゼルブ

FREDDY KRUEGER



〈ビデオソフト・データ〉
「エルム街の悪夢」
(ポニーキャニオン、V148F8085
カラー91分)
「エルム街の悪夢2・フレディの復讐」
(ワーナーホームビデオ、NJV(X)3105
カラー86分)
「エルム街の悪夢3・惨劇の館」
(ワーナーホームビデオ、NJV(X)35061
カラー約97分)
「エルム街の悪夢4 ドリーム・マスター 最後の反撃」
(CBS・FOXビデオ、CFX−5154
カラー94分)
「フレディの悪夢1〜8」
(ポニーキャニオン、PCVP30018〜30025)





◀スクリーミンのソフビキットはエルム街2バージョンのフレディだ。ジェシーと一体化しようとして右の頭皮をひきちぎり脳を露出させるシーンがあるため。



◀昨年、アメリカでヒットしたオモチャのひとつにガーフィールドのスティックアップがあった。フレディも同様に商品化された。これって、"SDフレディ?"って言っていいのかな?
ほかにスパゾン・フィギュア位の人形にマスクやコスチュームを着せてフレディに変身させるアクション人形や、全高6フィートの空気入りビニール人形のフレディなんてのも見かけた……。

ガレージキットというと日本だけのものという感じがするが、このフレディは米ニューヨークのソフビキットメーカー、スクリーミン社の製品。1/4サイズのビッグフィギュアである。日本国内の販売はホビーショップMI号が取扱中。このページに紹介したフレディの中で購入が可能なのはこのフレディのキットだけ。価格1万2千円。(消費税別)☎0249(32)0390

フレディの悪夢をフィギュアで体験してみるかい!?

スチール写真提供／ポニーキャニオン

「バットマン」のように世界的にヒットする映画もあるが、中にはアメリカでは大ヒットしているのに日本ではさっぱり受けないという映画もある。その代表ともいえるのが「エルム街の悪夢」(A Nightmare of ELM Street)だろう。

焼けただれた醜い顔、赤と緑のシマシマセーター、右手に4本のナイフをつけたグローブをはめた"フレディ・クルーガー"(FREDDY KRUEGER)のキャラクターは日本でもそれなりの知名度はあるのだが劇場では今ひとつ冴えない。第一作が日本ヘラルド、第二作、第三作がワーナー、第四作が20thFOXと配給元がころころと変わっているのを見ても明白。それでもレンタル店のホラームービのコーナーでは人気があるようで、第一作から第四作の「ドリーム・マスター」に加え、TVシリーズの「フレディの悪夢」(全8巻、16話)までソフト化されている。

ANightmare of ELM Street





◀▲スチールはいずれもTVシリーズ「フレディの悪夢」より。このシリーズの第1話「ヒーローなんていらない」では殺人鬼として告訴され、子供を殺された親達に焼き殺されるまでのフレディの生前?の姿を見せる。このエピソードではフレディ役のロバート・イングランドがノーメイクの素顔で出演している。また「密室にひそむ恐怖」(8巻)というエピソードはイングランド自身による監督作品である。



▶マッチボックスから発売されているフレディのトーキング人形。全高40cm。「Welcome to ELM st.!」ほか6種類の会話をする。



◀ラテックス(ゴム)マスクのメーカーとして有名なドン・ポストスタジオ製のフレディ・マスク、帽子つき。
グローブやコットン製の特製帽子もある。これでシマシマのセーターを用意すればキミもフレディになれる! 念のために爪はソフトビニール製なので安全。

向こう(アメリカ)では5作目の「ドリーム・チャイルド」が製作され、TVシリーズは2シーズン目に突入しているとか。

さて、この"フレディ・クルーガー"なるキャラクターなのだが、マスク、グローブ、トーキング人形、ソフビキット等々、かなり商品化されている。フレディ商品を見ながらキャラクターの解説をしておこう。

第一作が製作されたのは'86年、製作はニューラインシネマ。フレディのデザインとメイクアップはケビン・イエーガー、フレディ役はロバート・イングランドによる。

フレディ・クルーガーはこの世の者ではない。スプリングウッドのエルムストリートに語り継がれる伝説の殺人鬼である。古い火力発電所で働いていたフレディはここに多数の子供を誘い込んでは殺していた。逮捕され裁判にかけられるが、不当逮捕を理由に彼は釈放され、怒りに燃えた住人たちはフレディを焼き殺してしまう。何年かして人々が忌まわしい事件を忘れ去った頃、そのフレディが少年少女の夢の中に現れ、その恐怖を次第に実体化、謎の殺人事件を引き起こすようになる。

Ⅰはエルム街1428番地に住む警察官の娘ナンシー・トンプソンが主役。彼女は次々と友達をフレディに殺されるが、フレディは悪夢の中で自分が泣き叫ぶことをエネルギーにしていることに気付き、魔物を霊界に追放する。しかし、彼女は発狂したと思われ精神病院へ、母親はフレディに殺されてしまう。

Ⅱの「フレディズ・リベンジ」ではナンシーにまつわる事件の5年後、同じ家に越してきた一家の長男ジェシーにフレディが一体化しようとするが、ガールフレンドのリサの愛にフレディは敗れ、ジェシーは救われる。

ⅢはⅡから一年後、悪夢に悩まされる少女クリステンは精神病棟に入れられてしまうがそこに現われたのは成長して精神病理学を専攻していた大学院生ナンシー・トンプソンだった。ナンシーは悪夢に悩まされる少年少女達と力を合わせてフレディの出生の秘密と悪夢の元凶を突きとめる。だが、ナンシーと彼女の父はフレディの犠牲となってしまう。

Ⅳはフレディが復活! Ⅲで彼の魔手から生き残ったキンケイド、ジョーイ、クリステン(役者が変わってしまった)を餌食にするが、ドリームマスター(夢の支配者)となった少女アリスに敗れ去る…といった内容。

HORROR SERIES



エルヴァイラの愛車も1/24scaleモノグラムからキット化！

モノグラムからエルヴァイラの愛車（'58年型サンダーバード）のプラモデルが発売されている。スケールは1／24、残念ながらエルヴァイラのフィギュアはついていないが、ドクロの飾りのついたハンドル、フロントグリルのスパイダーなどは実車通りに再現されている。正式名称は"ELVIRA MACABRE MOBILE"。



◀オーロラが'66年に発売した世界最初のバットモービル（TV版）のプラモ。50号のバットマンモービルコレクションにもれていたでホラーとは関係ないけど紹介しておこう。他にバットプレーン（オリジナル）、バットボート、バットサイクルもあった。キットのスケールは1／32。




JASON
High:430mm

▶ジェイソンはホッケーマスクが外せる。



WERE WOLF
High:400mm

エルヴァイラことカサンドラ・ピーターソンは米国テレビのB級SFホラー映画紹介番組の解説者として有名な女優。このエルヴァイラを主人公にしたホラーコメディは'88年のニューワールドピクチャーズ作品で日本では昨年７月に劇場公開、また、この映画の宣伝のために来日もしている。ビデオ発売はヤングメジャー（電通／ポニーキャニオン）96分カラー、PCVD3001、価格14,800円（消費税別）。

ELVIRA
High:420mm



スクリーミンのホラーシリーズは前ページのフレディ同様にホビーショップM1号が取扱中。キットはどれも消費税抜きで1万2千円。原型製作はダニエル・フェイが担当。

一番、コワ〜イ、ホラー映画はナニ？って言われたら、文句ナシでおすすめしてしまうのが、この「HELLRAISER」だろう。

恐怖小説の作家として有名なクライヴ・バーカーが自ら脚本・監督も務めた恐怖映画で彼の怪奇小説はあのスティーヴン・キングが絶賛するほど高く評価されている。

現在まで二作目まで作られており、どちらもビデオソフト化（Ⅰは東映ビデオ、Ⅱは電通／ポニーキャニオンから販売、ビデオって同じシリーズ作品でもこの辺が複雑なんだよナ）されている。

地獄から魔道士を呼び出すパズルボックスを解いた者は究極の快楽と称される責苦を味わされ血みどろの肉片に引き裂かれてしまう。

この魔道士たちのリーダーが、針千本おじさんの〝ピンヘッド〟である。実はこの魔道士たちも元は人間でⅡではその前世が判明したりするのでⅠとⅡはどちらも見なくてはならないワケなのだ。

さて、ここに紹介するピンヘッドは前ページのフレディのソフビキットと同じ、米スクリーミン社の製品。このソフビシリーズは1／4（40〜50ｃｍ）というビッグなサイズでホラームービィのキャラクターを次々とソフビでキット化しており、ほかに「13日の金曜日」のジェイソン、スクリーミン・オリジナルのウエアウルフ（狼男）――たぶん、「ハウリング」か「狼男アメリカン」なんだろう。そして、昨年、日本でもちょっぴり話題をまいたエルヴァイラ姐さんがある。なんでも、スクリーミンの新製品はアメリカでは遂にⅢまで製作されてしまった「悪魔のいけにえ」の電動ノコギリを持った大男、レザーフェイスだそうだ。

かつてのオーロラ社のモンスターキットを想い出させてくれるようなシリーズだけに、この手のモノが大好きって人はスクリーミンに期待しちゃおう。

PINHEAD CENOBITE
High:470mm





▲「ヘルレイザー」東映ビデオ
カラー94分、CF00824
価格13,890円（消費税別）



▲「ヘルレイザー2」ヤング・メジャー（電通／ポニーキャニオン）カラー99分
V(X)148F9654
価格14,800円（消費税別）

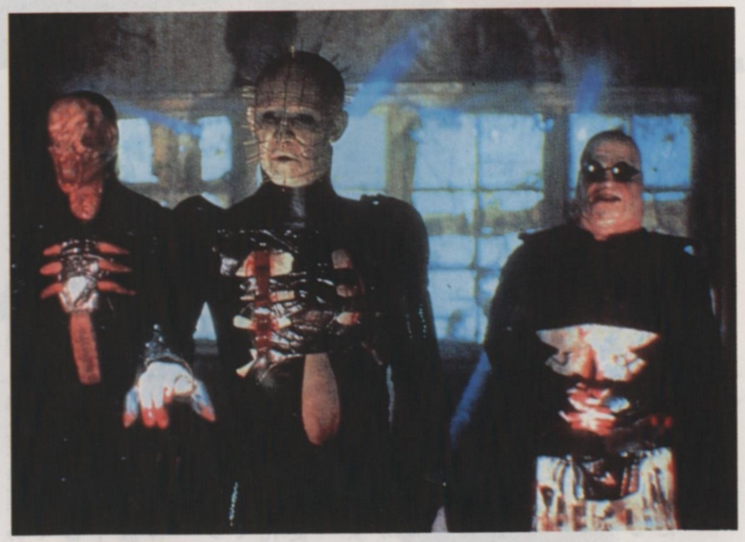


スチール写真提供／東映ビデオ

まだまだあるぞ！

1/4scaleで迫り来るホラー映画の主役達

アメリカ〈スクリーミン社〉製ソフビキット・ホラーシリーズ



協力／ホビーショップM1号☎0249（32）0390



The Joker

◀２月の発売となってしまったジョーカー。こちらもニコルソンそっくり！　頭部とネクタイは選択式となっている。全高315㎜。価格3,000円(消費税別)。☎03(400)2214

BATMAN

◀昨年末にビリケン商会から発売されたバットマンのソフビキットは、まさにマイケル・キートンそのものといえる出来。成形色は黒だがマスクから覗く顔が肌色のソフビになっている。またベルトが別パーツなので塗装がとても楽。全高320㎜。価格3,600円(消費税別) ☎03(400)2214

アメリカンコミックス・ヒーローから目が離せない……

AMERICAN COMICS HERO

前評判ほどは盛りあがらなかったバットマン旋風——それでも配給元のワーナーの発表では30億円近い興業収入を稼いだそうだ。

主人公ブルース・ウェイン役のマイケル・キートンは「ドリームチーム」の精神病患者役の方が適役に思えるのだが、「バットマン」では異常なまでの悪ノリ演技のジャック・ニコルソンのジョーカーに喰われてしまったのは仕方がないかも…。

さて、そのジョーカーだが年末にソフビキットとブリキ製ゼンマイ歩行人形を発売したビリケン商会が、ジョーカーのソフビキットを出した。アメリカ国内でも原作コミックに似せたジョーカーの人形はあるが肖像権の問題でほとんどニコルソン・ジョーカーは存在しない。

パーツ数は13、頭部はシルクハットを被ったものと美術館へヴィッキー・ベールを訪ねた時の頭巾のような帽子を被ったものの2種。ネクタイもそれに合わせたものが2種入っている。価格は３０００円（消費税別）。

日本では他にもツクダ、タカラなどからリアルなバットマンのフィギュアが出たが、アメリカ国内向けキットだがホライゾンのソフビキット（全高約40ｃｍ）も間もなく発売される。３Ｄモデルのバットマン旋風は来年？とウワサされるパートIIを目指して、まだまだ吹きまくりそうな気配である。

そうそう、今年は「ロボコップ２」が夏に（ただし米国内の話）公開されるし、「キャプテンアメリカ」、「ディック・トレーシー」なんかも控えている。まさにアメリカンコミックス・ヒーローの時代といえそう！

アメリカから上陸！

ホライゾンのソフビキットシリーズ!!

アメリカの３Dファンにはすっかりなじみの深い名になっているHORIZON(ホライゾン)からもバットマンとロボコップのソフビキットが発売されている。バットマンは全高370㎜とビッグサイズ。ロボコップは全高330㎜、日本のメーカーのソフビキットでは出来なかったヘルメットの脱着が可能になっているのが最高だ。ロボコップシリーズはこのほかにED－209もキット化されている。

日本には未輸入荷だが、Bクラブショップでの取扱いを検討中だ。



▲ヘルメットを外すとこのようにマーフィの顔が…。



◀アメリカのホビー雑誌「Fine Scale MODELER」の'90年1月号に載ったホライゾンのカラー広告。



▶ホライゾンのバットマンはケープ(マント)が布製である。

怪人スワンプシングもDCコミックスのヒーローだ!!

▲３月23日にパック・イン・ビデオから発売されるビデオソフト「怪人スワンプシング」もDCコミックスから生まれたヒーローなのだ。この作品の原題は「The Return of SWAMP THING」…実は以前公開された「SWAMP THING」の続編なのだが、ストーリーもSFXも前作より充実したものになっている。監督：ジム・ウィノルスキー、主演：ルイ・ジュールダン。カラー97分、Ⓥ RVE-471、価格13,890円(税抜)日本語版もあり。

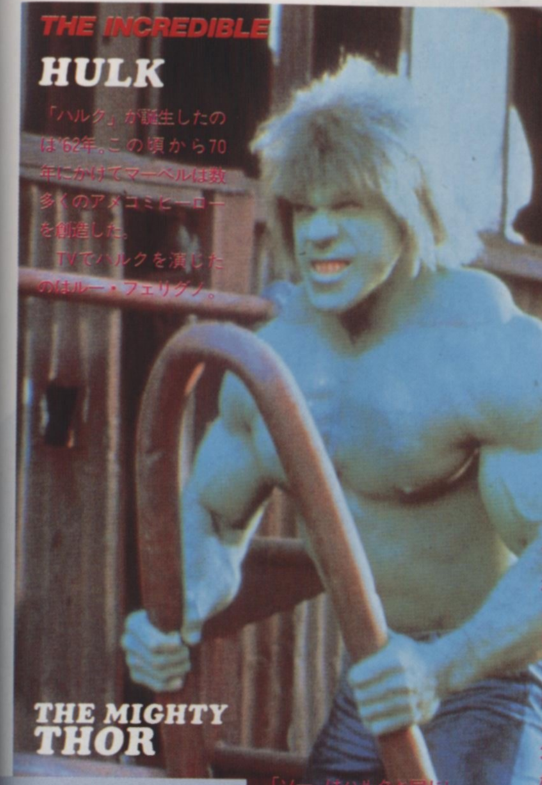
「バットマン」のマイケル・キートンがあのクレージーな妖怪野郎「ビートル・ジュース」を演じていたことは知っているよね。このキャラクターもかなり人気があるみたいでケナー社がトーキング人形を出している。６つの会話をしゃべるほか、首をぐるぐると回転させるギミックがある。「ビートルジュース」は昨年テレビアニメとなり全米で放映されている。このアニメの「ビートルジュース」、日本でも今年の夏以降にテレビ放映されるようだ。



BEETLE JUICE

海の向うじゃビートル・ジュースまでトーイになってしまっている！





「ハルク」が誕生したのは'62年。この頃から70年にかけてマーベルは数多くのアメコミヒーローを創造した。
TVでハルクを演じたのはルー・フェリグノ。



「ロッキー4」でイワン・ドラゴを演じて、たちまちのうちに人気スターとなったドルフ・ラングレン。「パニッシャー」は「レッド・スコルピオン」に続くドルフ主演の超アクション大作だ。（日本ヘラルド系で上映）

▼ドルフ・ラングレンが主演したSFファンタジー「マスターズ／超空の覇者」（'87）が昨年の劇場公開に続き3月2日にビデオ発売される。東和ビデオ/ポニーキャニオン。Ⓥ PCVT-30010、Ⓑ PCUT-30010、価格15,800円（消費税別）



「ソー」はハルクと同じ'62年に誕生したマーベルの人気ヒーロー。今回の実写版ソーの設定はコミックスとは、ちょっと違うものになっている。



「マスターズ」は日本でも発売されたマテル社のアクションフィギュア「魔界伝説・ヒーマンの闘い」を劇場作品化したものである。

アメコミヒーローは DC（ディテクテイブ コミック）だけじゃない！ マーベル系ヒーローだってジャンジャン映像化されているんだ!!

スーパーマン、バットマン、ワンダーウーマンはDC系、それに対してスパイダーマン、キャプテンアメリカ、超人ハルクといったキャラクターを擁するのがマーベルコミックである。

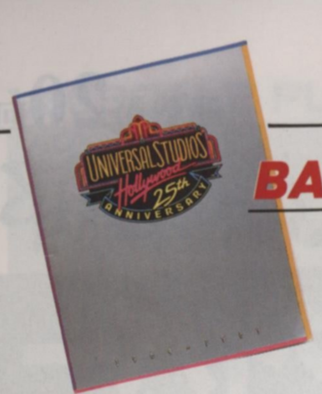
何もアメリカじゃ、「バットマン」ばかりがモテモテってわけじゃない。'90年公開となる「キャプテンアメリカ」以外にもマーベルのコミックスヒーローは映画化されているのだ。

ここでは日本国内で劇場やビデオソフトで観られる作品を紹介しておこう。

まず、1月末に公開されたドルフ・ラングレン主演の「パニッシャー」。もとは「スパイダーマン」誌のゲストキャラとして'70年代に登場、その異色な性格ゆえにたちまちのうちに人気キャラとなった。ストーリーは最愛の妻と子供をギャングに殺された元海兵隊員がワンマン・アーミー（一人の軍隊）として、暗黒街の死刑執行人（パニッシャー）と呼んだ。ドルフ・ラングレンの「パニッシャー」は自分が復讐のために処刑人として行動することに良心の呵責を感じてしまったりするあたりがコミックスとは違うところ。また女親分の日本ヤクザが出てきたりするのもちと興味深い。

お次は「超人ハルク」。10年ほど前に大人気となったTVシリーズで、日本でも夜遅い時間帯だったが好評を得た作品だ。その「超人ハルク」が新たな構想のもとに2話の新作が作られビデオソフト化される。1話はすでに発売中の「超人ハルク'90」（ギャガ／日本コロムビア）で、これはアメリカではスペシャル版として放映されたテレビ作品。監督をハル

なんと「パニッシャー」がソフビキット化されている。といってもコミック版だけどね。前ページのバットマン、ロボコップの〝ホライゾン〟の製品で、ほかにもスパイダーマン、シルバーサーファー、アイアンマンとマーベルの人気ヒーローのソフビキットが揃っている。



BACK TO THE FUTURE

ロスアンゼルスのユニバーサアルスタジオで2015年のヒルバレーの街へタイムトラベルできる！

'90年の日本で一番、トレンドなものは〝テーマパーク〟だそうだ。TDL（東京ディズニーランド）に代表される大規模遊園地が4月オープンの北九州市の〝スペースワールド〟を皮切りに続々とオープンする。

〝テーマパーク〟の本場、アメリカでもロスアンゼルスでディズニーランドと人気を二分するユニバーサルスタジオ・ツアーが25周年を迎えアトラクションの充実を行なっている。

ユニバーサルスタジオはその名の通り、ユニバーサル映画のスタジオを観光用に開放したもので、広大な敷地内に建設されたオープンセットを〝Tram（トラム）〟とよばれる5両編成のディーゼルカートに乗って周遊するもので、所要時間は約2時間。日本語の解説はないが見るだけで充分楽しめるスタジオツアーだ。

この中に最近加わったのが、「バック・トゥ・ザ・フューチャー（BTTF）2」の未来の街、2015年のヒルバレーだ。マーティーが「ジョーズ19」の立体映像に腰を抜かしそうになった所だ。デロリアンはおろかタクシーやポリスカーまで展示されている。BTTFのファンは必見だ！

この未来の街、BTTFⅢに出てくるのかどうかわからないが、公開中のⅡと同時に撮影されてしまったⅢが待ち遠しい！

この他に「キングコング」や「大地震」のアトラクションは目を見張るものがあるし、ちょっと古いけど「JOWS」や「ギャラクティカ」も健在。ちなみに「大地震」のアトラクションというのはトラムが建物の中に入ると、そこはサンフランシスコの地下鉄（バート）のホーム。突如、震度8・3の大地震が……天井が崩れ地上にあったタンクローリーが落下して炎上、そこへ電車が衝突、さらに反対側の改札口からは多量の水が流れ込む!!

昨年10月のサンフランシスコ大地震の直後は「縁起でもない」ということで、しばらく休止になっていたとか。

トラムのコースも一新されたようだし、ツアー終了後のパーク内でのショーに「マイアミバイス」のアクションショーが加わった。「スタートレック」や「コナン」のショーもSFファンタジーのファンなら見逃せないだろう。

〝テーマパーク〟の話題としてはワーナー・ブラザースが来春春にオーストラリアのゴールドコーストに〝ワーナー・ワールド〟を建設する。さらに日本にもワーナー・ワールドを作る計画もあるそうだ。



「新超人ハルク 勇者伝説」
（ヤングメジャーα/ポニーキャニオン）ⓋPCVD-30009、価格14,800円（税抜）、カラー94分、4/21発売。
（'88年アメリカ作品）



「超人ハルク'90」
（ギャガコミュニケーションズ/日本コロムビア）Ⓥ HC-436、価格13,900円（税抜）日本語吹替版、カラー95分
（'89年アメリカ作品）

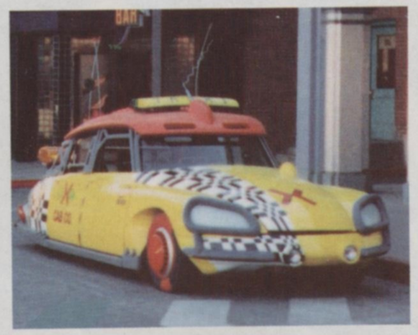


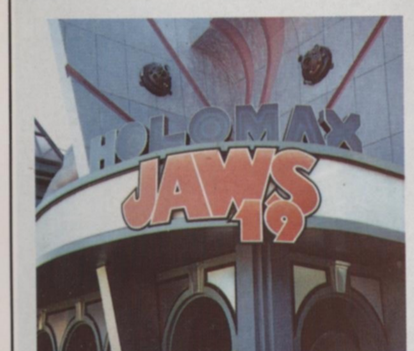
クに変身してしまう悲劇の科学者デビッド・バナー博士役のビル・ビグスビー自身が、監督。製作総指揮を務めている。この作品ではハルクは何度か登場するものの実際は、マーベルのキャラクターである〝デアデビル〟が主人公といってよい。コミックのオリジナル設定とはちょっと違うが盲目の弁護士マット・マードック（レックス・スミス）がデアデビルとなってビリークラブを武器に大活躍する。ビデオソフトは日本語吹替版として出ている。'89年度作品。

これに続いて4月21日に発売になる「新超人ハルク　勇者伝説」（ヤング・メジャーα）は「超人ハルク'90」より半年前に製作された作品で、ハルクを制御する力を持つガンマ線装置を開発していたデビッドに装置の軍事利用をたくらむ元軍人がからむというストーリーで、なんとハルクの応援に北欧神話の勇者ソーが出現するというもの。こちらは字幕スーパー。どちらもマーベルコミックのダブルヒーロー（仮面ライダーみたいだな）の活躍が見られるというのが最高の特色なのだ。

そして、「キャプテン・アメリカ」なのだけど、このキャラは1941年に誕生した歴史あるヒーローなのだけど'41～'49はタイムリィコミックス社の作品だった。これがマーベルで復活するのは'64年になってからのことだ。'43年に連続活劇映画（シリアル）にもなっている（これはパワースポーツから出ている「バットマン」のビデオに収められている）けど、新作については33ページの記事を見てね！

ところで、マーベルというとやっぱり、あのキャラ、そう「スパイダーマン」だよね。'77年にTVムービーとして製作され日本では劇場作品として公開されている。（東映が作ったスパイダーマンもあったっけ）「スパイダーマン」も復活してくれると楽しいんだけどなあ。





トラムに乗る時は前から3両目の前列から2番目、特にデロリアンをよく見たい人は左側に座るように！（3両目の2番目はスタジオツアー通の人の間ではベストシートと言われている）、BTTFのヒルバレーではトラムからは降りることは出来ない、念のため！



DeLorean

小林とおるの名人倶楽部

99式ヘルダイバー



99式改



1／60パトレイバーシリーズの第４弾、"99式ヘルダイバー"。

このキットをコンバットナイフを装備した"99式改"とコンパチに！ さらに最近の自衛隊車両に施されている二色迷彩で仕上げてみた。

GEAR, EMOTION, TFC, NTV

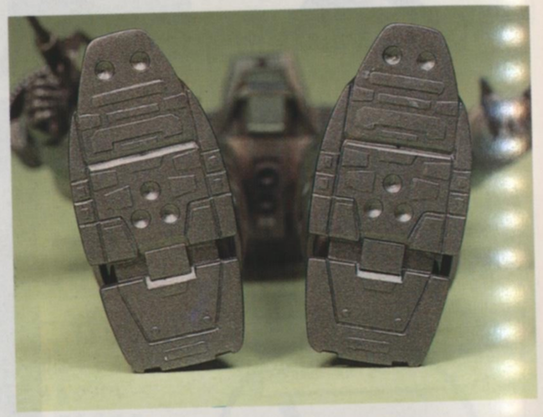






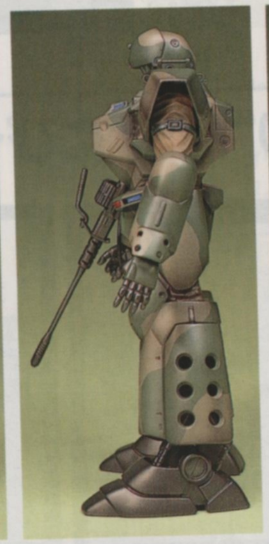
▲降下用パラシュートパックとノズル（バリュートパック!?）は2パーツに別れており、取付・脱着は自在に楽しめる。

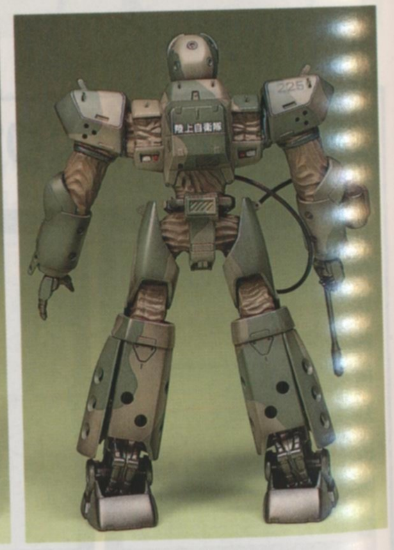
▼劇場版の輸送機からの降下シーンでは足裏が確認できるのだが、TV用の設定に足裏はない。（資料としてはBクラブフィルムコミックの「劇場版パトレイバー」がいちばんだ）











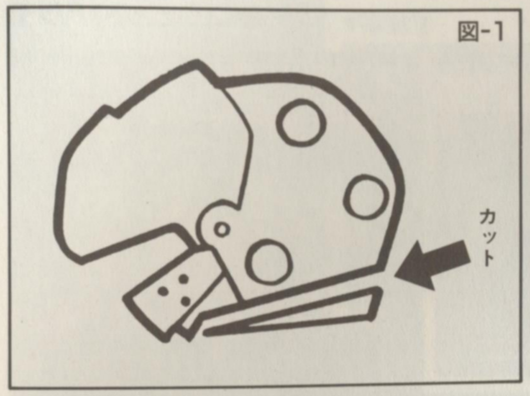
LDも発売された「劇場版パトレイバー」の興奮さめやらぬうちに、「劇場版」そして第10、11話「イヴの戦慄」に登場した陸上自衛隊の"99式空挺レイバー・ヘルダイバー"の1／60プラモデルが発売されました。ヘルダイバーは今後も登場するようで、20、21話(こ のBクラブ52号が発売になるころには放映されているかな）にも再登場するとか。20、21話では97式改サムソンやしのぶさんの友人不破二等陸尉も出るそうです。

ヘルダイバーというと航空機ファンは急降下爆撃機を連想してしまうかも知れません。このレイバー、登場したのは意外と早く、一昨年末のビデオアニメVOL・5、6「二課のいちばん長い日」に試作型として姿を見せています。97式装甲戦斗レイバーは四菱グループの製造ですが、99式ヘルダイバーは98式パトレイバーを開発した篠原重工の技術を見込んで発注された、シノハラ初の軍用レイバーなのです。

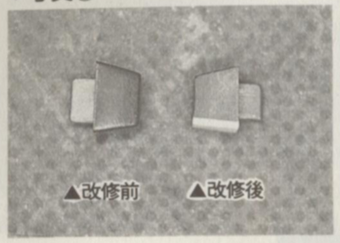
現在の型（量産機）となったのは「劇場版」で、暴走したHAL—X10を追って、見事な空中ダイビングを披露してくれました。"99式改"というのは第11話「イヴの戦慄」後編）に登場した、右腕の機銃を外した軽装タイプ、腰後方にコンバットナイフが取付けられており、レイバー同士の格闘戦を考慮したものなのでしょう。

このヘルダイバー、そして前回のブロッケンはいずれも軍用レイバーということで、クルマ感覚の98式AVとくらべると、ミリタリー感覚が魅力なのですが、これがモビルスーツとは一味も二味も違うもので、「機動警察パトレイバー」が現在、もっともトレンディなロボットアニメだとうなづけてしまいます。

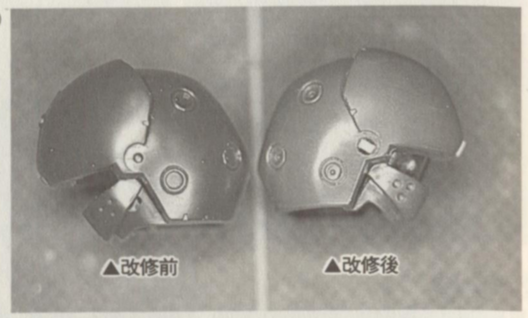
●頭部

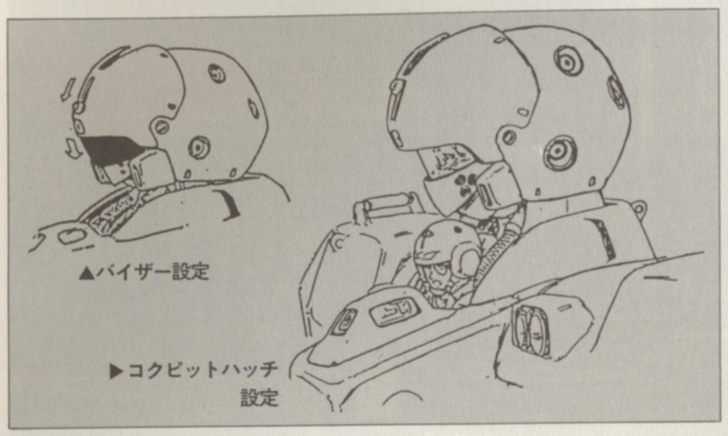


▼写真②

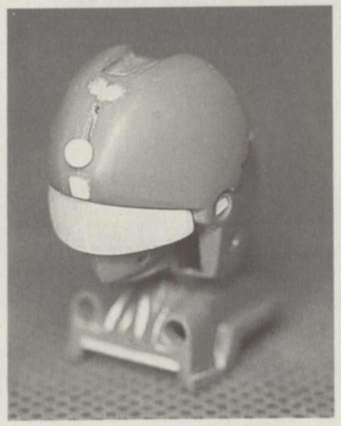


▶写真①

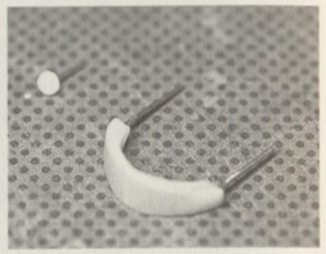




◀写真④
(③のパーツ装着状態)

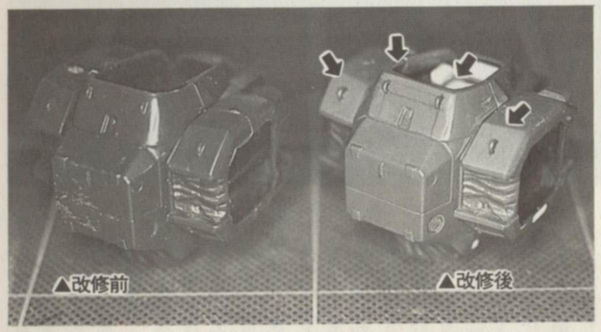


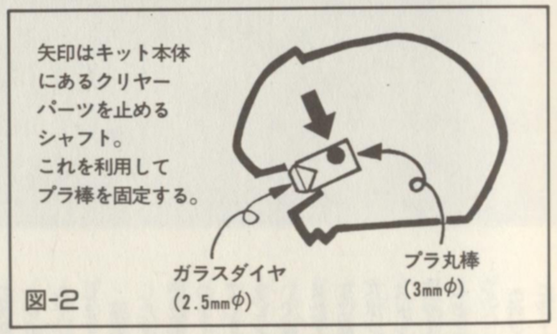
▼写真③



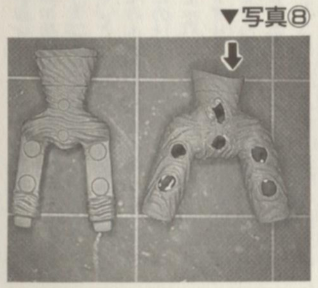
●胴部

◀写真⑤

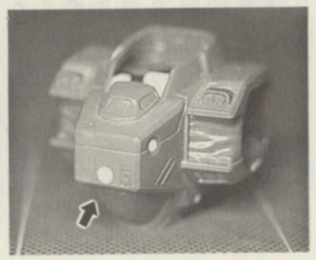




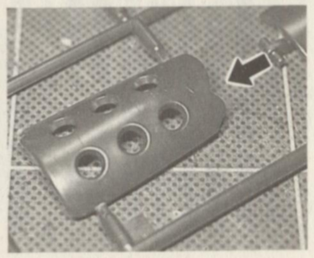
▼写真⑧

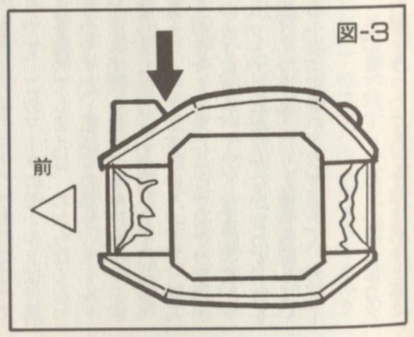


▼写真⑦



▼写真⑥





さて、寒いのが大嫌いな私ですが、雪の降った1月某日、(せっかくの定休日だというのに)あの「ゴジラVSビオランテ」をやっと観ることが出来ました。前作の「ゴジラ('84)」から、ひさしぶりのG(ゴジラ)映画というわけで絶対見逃しては大変。しかも相手は巨大なゴジラだけに劇場のスクリーンで観なければ迫力が伝わってこないからね。また、私個人も「ガンヘッド」以来の映画鑑賞なので雪にもめげず、心はウキウキ。入場口で公開記念のデフォルメゴジラ(裏がスタンプになっている)を受け取り、早速座席へ。(実は開演の2、3分前のギリギリで入場したので、あせってパンフレットに記念スタンプを押すのをすっかり忘れてしまい、家に帰ってからそれに気付いた次第…残念)

それでは本題の〝ヘルダイバー〟のプラモデルのレポートに入りましょう。

このキットも前回のブロッケンと同様に最高の出来! でも、それではNEWキットのレポーターは務まらない。レポートを書くためには手を加える余地も少々あるので、例によって〝遊び〟もプラスしていじくってみました。

●頭部

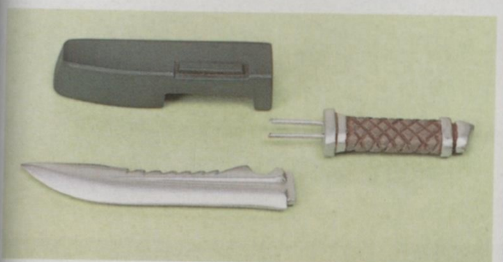
横幅には問題ないのですが後頭部からう・な・じにかけての長さがちょっと気になるので、2mmほど刈りあげてください。(写真①・左—改修前、右—改修後、図—1参照)この改造に合わせてホッペタにある左右のインテークの上下幅も少々つめます。(写真②・左—改修前、右—改修後)あと6個もあるえくぼが小さいので大きく削り直します。(1mmφがちょうどよい)

《遊び・その1》TV版の追加設定にあった防護バイザーをおろした状態を作る。まず、バイザーですが実はこれ、ジャンクパーツの中にあったドラム缶パーツ(1/35)から切り出した物にプラ板を加えて形を整えました。また、オデコ?にあるバイザーをあげおろしするためのピンは2mm丸棒から削り出した物。どちらも真鍮線で本体に取り出しが出来るようにしてあります。(写真③、④は装着状態)

《遊び・その2》カメラアイに以前〝ドラグナーシリーズ〟のレポートを書いていた時に使用していたガラスダイヤ(東急ハンズ渋谷店アクセサリー売場にて購入)をひさしぶりにひっぱり出してきました。



▼コンバットナイフはグリップ、刃、ケースの3パーツで、真鍮線によってグリップを刃かケースに取付ける方式。





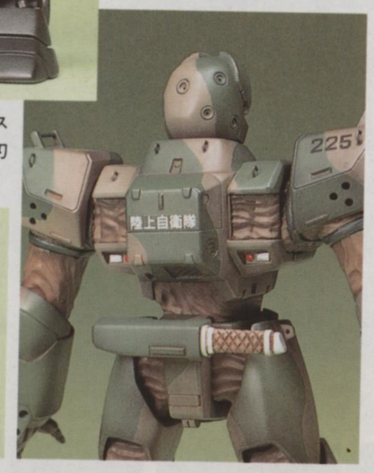
▶F社のパイロットのフィギュアを肩のラインでカットし、コクピットハッチから覗くようにした。

●バイザー



▲99式改の設定にあるゴーグルは取外し式で表現。額のピンは真鍮線で抜き取って位置を換える。

99式改



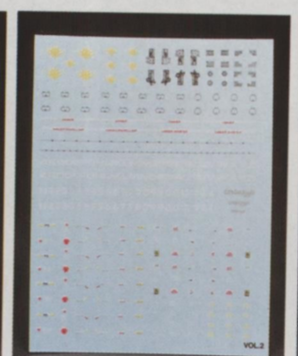
●コクピットハッチ



▲▶コクピットハッチは写真のように開閉が可能となっている。

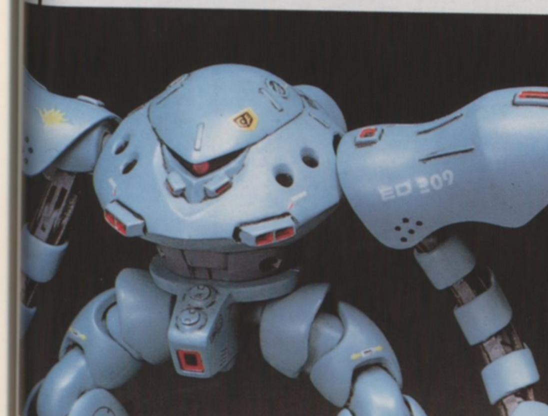
■コトブキヤより"MS"にぴったりなデカールが新発売!



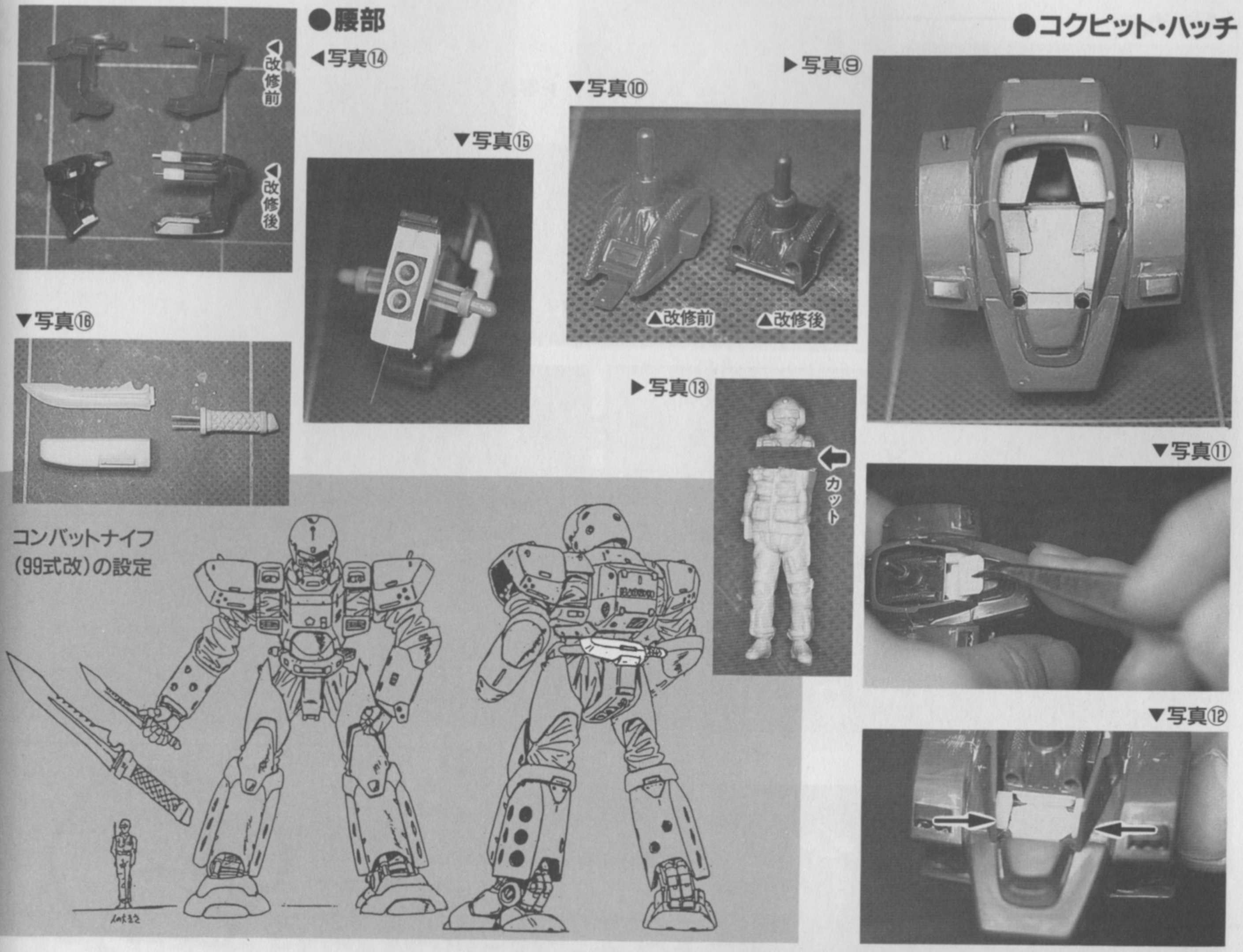








最近のプラモはデカールでなくシールを採用しているため、誰にでも貼れるのはよいことなのだが、仕上りを第一に考える腕利きモデラー諸氏には何かと不満が残るようだ。〝おたすけグッズ〟のコトブキヤさんが、そんなモデラーの不満を解消してくれるようなデカールを発売してくれた。写真のように3種類あり、数字も先端感覚のコンピュータ風なのがオシャレ。メンテナンスハッチやメッシュ、計器板とこれまでアニメ用デカールでは見落されていたものもあり、これから発売になるHGバージョンのRX—78やG・MKIIの作例に生かせそう。(小林名人よろしくね!)ジオンとか連邦のマークが似てそうでそうじゃないのは○○のため……一枚250円(税別)で発売中。



このガラスタイヤはサイズが直径1・5mm位から8mm位の大きさと色のバリエーション（クリヤー、ブルー、グリーン、レッド、水色、パープル、ピンク、ブラック等々）が豊富で値段も1セット300円位で買えるのがいい。今回使用したのは2・5mmφサイズのクリヤーですが、これが光を反射してよくひかる。電球や発光ダイオード等を使うのはちょっとシンドイけどワンポイント目立たせたい所があったら試してみてください。（図―2）

●胴体

まず手を加えた効果が見た目でわかるのがエリまわりのフックの改修。（写真⑤）太さ0・5mmφの真鍮線をラジオペンチを使って曲げて作るのですが、フックが小さくなればなるほど先の細いラジオペンチ（またはピンセット）があると便利です。次に金型のヌケの関係で両肩にあるヘッドランプの後端が角ばっていないので図―3のように削り込んで下さい。削るといえば余談ですが、この「名人倶楽部」で使う作例用のキットは〝テストショット〟というもので、商品としてみなさんが手にするベストな状態になるまで何度も金型に手が加えられ、そのたびにパーツの出来あがり具合を見るためのパーツなのです。

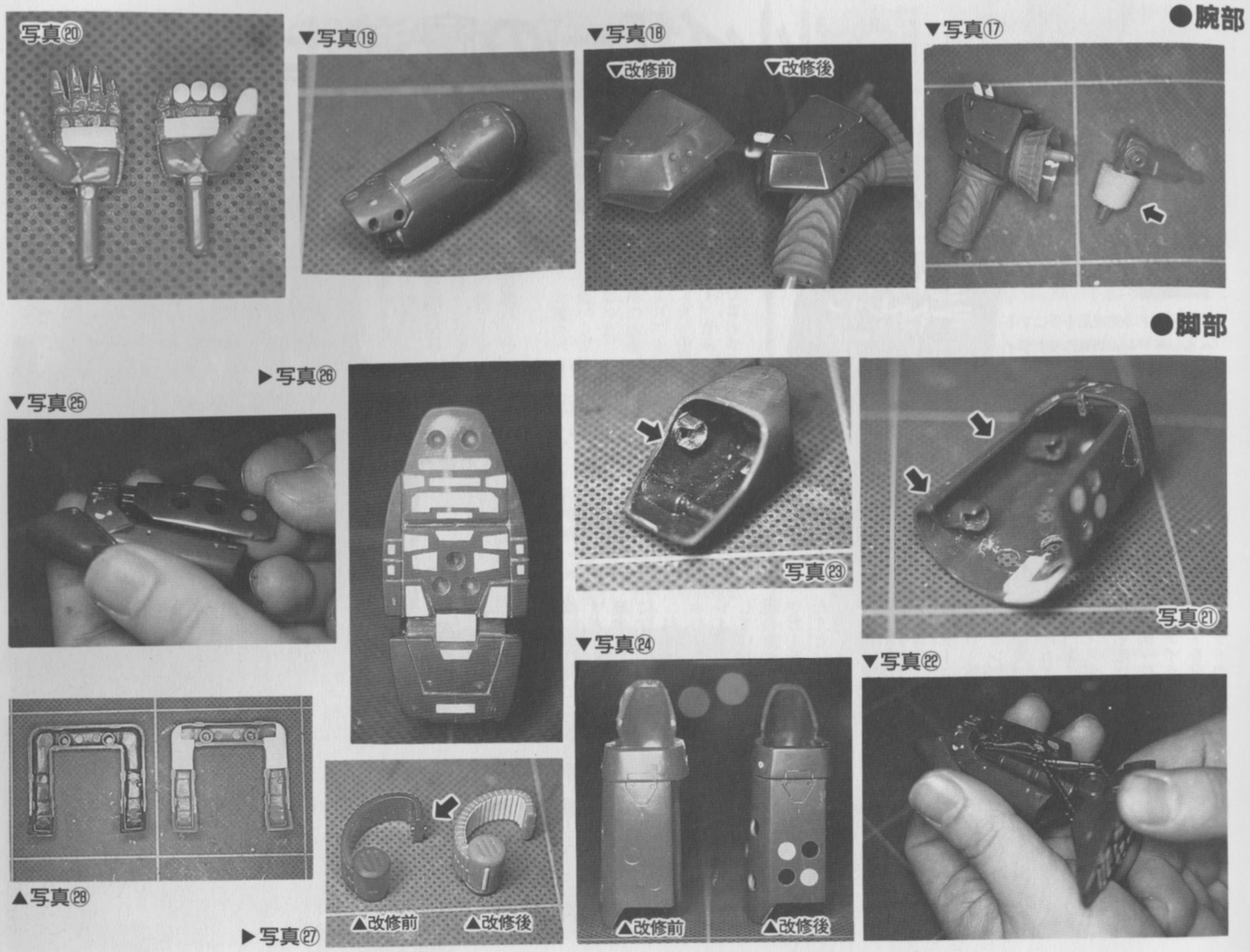
中には、写真⑥の矢印のところに欠けているような部分がありますが、これを「湯がまわっていない」状態といいます。なんとか作れないこともありませんが、やはり発売寸前の状態のテストショットでないと正確なキットレポートは出来ません。また、細かなモールドが後に加えられたりすることもあったりします。

写真⑦はテストショットもキットも同じでしたが、自衛隊の桜のマークが彫刻になっていた部分です。このマークのモールドは付属のシールを貼ってしまえば、わからなくなってしまうのですが、私はこの部分のモールドをピンバイスで穴を開け、3mm丸棒でふさいで修整しました。パテで埋めてもよいけど。またテストショットと本番のキットで、こんなに違うのを今まで見たことがなかったのが、ズボンのようなゴムパーツ。（写真⑧）右がテストショットでこれがなかなか合わず、股を切って広げてつぎ直したりと悪戦苦闘しているところへ左の本番パーツが届いて、ガビーン!!

《遊び・その3》パトレイバーの時にはコクピット内部を作ったけれど今回は胴体上部にあるコクピット・ハッチとそこから顔を出す空挺レイバー搭乗員を再現してみました。まずペリスコープのうしろの部分を切り取り、裏側からプラ板でフタをします。また首まわりのパイプを受ける穴（2mmφ）もあらかじめ開けておきます。これらの作業を進めている間は胴体の前後は接着しないでね。（写真⑨）首も前部がジャマになるため、パイプのはえぎわから前部を切り取ります。はえぎわにはSパイプを差し込む穴（ここも2mmφ）を開けます。（写真⑩）この首の前部カットをした際に下部に少々のすき間が出来るので、このすき間を利用してスライドするコクピット・ハッチを作りました。ハッチは1mm厚のプラ板で先ほどペリスコープ後部の切りぬいた穴の形に合わせて作り、首と胴体のすき間にすべり込ませます。（写真⑪）このハッチの幅の両脇には左右ズレ防止のためのヘリを2mm角棒で。（写真⑫矢印の所、Sパイプ用の穴をふさがないように）レイバー搭乗員は1／48スケールの米海軍デッキクルーセット（フジミ、600円）の中のパイロット（パーツⒶ8）を写真⑬のようにカットし、ヘルメット、バイザー、レシーバーを改造、追加工作しています。この搭乗員をコクピットハッチを開けた状態の時に乗せるワケ。ちなみになぜ1／48の人形にしたかというと本誌50号の47ページに載っている設定画のようにするには1／72ではボリューム不足（キットが1／60だから当り前だけど…）思いきって1／48スケールで試してみたら設定画に近いイメージになったみたい。どうしても1／60にこだわるならば、このサイズのザク（200円）に付いているジオン兵から改造するっきゃないもんね。

●腰部

先ほどふれたテストショットのゴムパーツが使えないし、まだ本番パーツが届かない。でもなんとか作業を進めなければ時間が足りなくなる。しかも設定に書かれている股の間のノズルがキットにはない。そこでノズルを作る事と、あとから来るゴムパーツをはさみ込んでも不自然に見えない所に前後の腰パーツのドッキング部を変更する事をふまえて改造しました。（写真⑭）ウエストの両脇にあるバーは3mmプラ角棒で、股中央部は前部を切り取ってそれぞれ後部に接着します。どちらも真鍮線で前部に接続させます。股中央部には写真⑮のようにプラ材にてノズルを作る。



《遊び・その4》TV版の追加設定、99式改（といっても腕の銃がなくなり、腰にナイフがついただけ）のコンバットナイフ&ホルダー（さや）をプラ板（1・2mm厚）で。ナイフは刃とグリップを別パーツにしました。ワケは2つ。1つは設定画のバランスでナイフを作り、これを収めるホルダーを刃の大きさそのままで作るとオシリにつけた時にデカクなりすぎてカッコ悪い。そこで、ナイフはナイフ、ホルダーはホルダーというそれぞれのバランスで差し換え式にしました。もう1つのワケは、グリップを2個も作るのがシンドイから。（写真⑯）

●腕部

ヒジから肩にかけてゴムカバーに被われている部分は内部関節が少々細いため、腕をまげるとえぐれるようにシワが出てしまう。そこで内部関節にスポンジをまいてシワを出にくくしました。（写真⑰、矢印の所）ショルダーアーマーのフックも真鍮線とプラ板でディテールアップ。また3個ある丸いヘコミは実際には軽量化のための穴なので（手首も同様）開けて下さい。（写真⑱、⑲）右手の指はコンバットナイフを持たせるために角度を変更しています。（写真⑳）

●脚部

スネは内部シャフトと外装部の二重構造になっていますが、内部シャフトは足首にはさまれ外装部はこのシャフトとダイブブレーキをはさみ込まなければならないというように作業がしにくい。それを楽にするために、内部シャフトと外装部を分けて進められるようにしました。まず外装部の内側にある4ケ所の軸受けの下方をすべて切り欠く。またシャフトの方にある4ケ所の軸も少々両脇を削って細くすることによりハメ易くなり、バラバラに作業を進めても最後にはちゃんと合体してくれるのであった。（写真㉑、**矢印の所を切り欠く。㉒するとあとからはめる事が出来るでしょ！**）この方法をゴムパーツ待ちしなければならなかった太モモに応用したらうまくいってしまった。（写真㉓ただし、スネの外装部とは逆に上方に向って切り欠きを作ること）外装部の丸いパターン（出渕先生に伺ったところ、これらは機体軽量化のために開けてある穴だということ）で一部設定画と違うのがフクラハギにあたる後部で、明らかに逆になっている。私は丸いパターンは穴を開けているので間違っているところも一度、穴を開けてからプラ丸棒（5mmφ）でふさいでしまいました。（写真㉔）ダイブブレーキも作業上切り離しておき、真鍮線で最後に固定できるようにしてあります。（写真㉕）

足の裏のパターンは『パトレイバー・パーフェクトマニュアルVOL・3』のP93にある設定画を参考にしています。（写真㉖）

●ウエポン

右腕の機関砲はGOODなバランス。しかも取り外しが出来るようになっている。（改造しないで済んだ。ホッ……）ただ、ちょっとおしいのが弾帯の表にはディテールがあるが裏にはまったく無い事。そこでプラ板（0・5mm厚）の細切りをはりつけてみました。（写真㉗）

●オプション

なんと、パラシュートパックが付いているのだ。期待はしていたけれど（50%ぐらい）本当に付いてくるとは……（100%ウレシイ！）一部アゲ底がばれてしまうので写真㉘のようにフタをして下さい。

●塗装

最近の自衛隊車両に見られる迷彩塗装をほどこしました。グリーン部はMrカラー16濃緑色(2)（水性H―60）に少量の白を混ぜたもの。もう一色は44タン（水性H―27）に少量の黒を混ぜる。腕の付け根とウエストのカバー、パラシュートの一部にはやはりタン（ここでは黒は混ぜない）を使うとよい。

脚内部と首、指そして機関砲には28黒鉄色（または61焼鉄色。水性H―18またはH―76）

さて、このコーナーでのプレゼントに予想以上の応募はがきが寄せられて来てビックリしています。ハガキにはさまざまな質問やリクエストに加えて、はげましの言葉（それから西田ひかるちゃんについても）をたくさんいただき大変うれしく思います。（49号のパトレイバー改造パーツの当選者はこのページの左にあります。当らなかった人も、がっかりしないでまたお便り下さい。今月はP66のコトブキヤさんのデカールを3枚セットで10名にプレゼントします。はがきで、〒152 東京都目黒区原町2の8の12 〝59―！〟小林とおる名人倶楽部52P係まで。締切りは'90年3月31日到着分まで）

さて、次回はリファインキット、1／144スケールHG・RX―78ガンダムを作ります！

《BC49号プレゼント当選者》Ⓐビデオ版改造パーツ（5名）群馬県・横山信一、岐阜県・宗藤秀明、愛知県・松本敏明、京都府・田畑佳久、大阪市・大嶋優木 Ⓑオプションアーム（20名）北海道・浜地昌、埼玉県・皆川昌己、東京都・森本芳央、井野雅和、池田晋哉、清水琢磨、長坂喜保、山崎芳和、神奈川県・古中誉仁、静岡県・福井孝弘、岐阜県・後藤秀徳、水野琢也、愛知県・大橋郁元、岡本直樹、大阪府・熊谷信太郎、河端崇宏、福岡県・木本和志、東 真一



◀これが西田ひかるちゃんのセカンドアルバムに付いてきた等身大ポスターだけど、2月25日発売のセカンド写真集はどんな感じに仕上がっているのか楽しみだ～！（ひかるちゃんのファンの人もお便りチョウダイ）

「ヘルレイザー」の魔道士ピンヘッド アメリカ製ソフビキットに注目してみよう!





▲ピンヘッドの完成品を手にする「ヘルレイザー」の原作者クライヴ・バーカー。その出世作「血の本」シリーズは集英社文庫から刊行されている。第1巻の表題にもなっている「ミッドナイト・ミート・トレイン」はまさにクライヴ・バーカーのスプラッターホラー小説を代表する作品だといってもよいだろう。



アメリカ製のソフビキットとは、どのような内容なのだろうか? スクリーミン社のホラーシリーズから最新のピンヘッドを例にパッケージの中身を紹介することにしよう。

「アメリカにもソフビキットがあるの?」そう思ったホビーファンも多いと思う。現在、アメリカにも日本のガレージキットは結構輸出されているのだが、数はほんの少量にすぎない。向うでは特に人気の高いビリケン商会のソフビキットは日本の価格の倍くらいになっているようだ。

バキューム・フォームの飛行機モデルや、ホワイトメタルによるフィギュアは日本でガレージキットが出現した'80年以前からも存在していたのだが、プラキャスト(レジンと表現の方が一般的)スケール物ではAFV関係やカーモデルはあるがキャラクター物はまったくといってよいくらい見あたらない。

そんな中でソフビキット・メーカーとして〝ホライゾン〟と〝スクリーミン〟が名乗りをあげた。〝ホライゾン〟はオペラの怪人、ドラキュラ、透明人間といったホラー路線とスパイダーマンやパニッシャーなどのアメコミヒーロー路線の二本立て。もう一方の〝スクリーミン〟はニューヨークで原型製作者と営業担当者が二人で運営している小規模メーカー。それでも「ファンゴリア」等のホラー映画専門誌にPRを入れたり、ホラー映画のコンベンションに参加しており、ファンの間では知名度は高い。54ページで紹介したフレディが第一作で、ジェイソン、ウエアウルフ、エルヴァイラ、そして「ヘルレイザー」のピンヘッドを発売している。今回はこの中からピンヘッドのキットについて紹介しよう。

キットは245×345×128mmのパッケージに収められており、上箱はカラー。

完成時の全高は470mm(頭頂高450mm)、スケールは1/4という表示になっている。パーツ構成は非常に大胆で、腹の部分で上下2個…ソフビのパーツはこれだけである。頭も手もすべて一体成型なのだ。ソフビパーツの成型色はうすいブルー、当然の事ながらパッケージやビデオソフトなどを資料に塗装しなくてはならないが、塗料や塗装方法はこちらのソフビキットと何ら変わりはない。

傑作なのはピンヘッド(針頭とでもいうのか?)を再現するのに百本以上の虫ピンが入っており、これを塗装後、頭部に突き刺していくのだ。これほど気色の悪い組立て作業が過去にあっただろうか、いや、あなたはこれを快感!?と感じるかな…。

付属パーツはこれだけでない。ピンヘッドたち魔道士を呼び出すパズルボックスもついているのだ。これはアクリルの立方体に印刷されたシールを貼るのだが、パッケージの写真では立体として彫刻された箱を持っている。このボックスはキャストかメタルパーツの方がよかったのではないだろうか。まあ、アイデアとしては素晴しいのだけど。そして、腰に吊した鋸や鎌といったスプラッター工具?はボール紙にその形が打ち抜きになっている。(紙製の組立て付録にあるような)これを型紙としてプラ板で作れ(作例ではそうしてある)ということなのだろうか…?

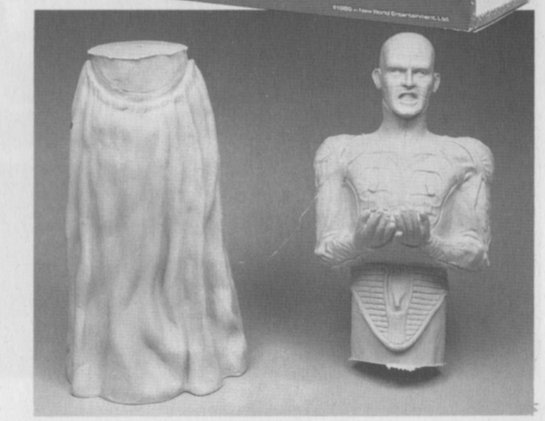
また、これはジオラマ用のアクセサリーのつもりなのかプラ製のチェーンも1本(30cm)入っている。

「ヘルレイザー」はアメリカではスティーヴン・キングも絶賛する怪奇小説家、クライヴ・バーカーの原作「魔道士」を映画化したもの。クライヴ・バーカーは劇作家でもあり、「ヘルレイザー」では脚本・監督も手懸けている。二作目の「ヘルレイザー2」(原題/HELLBOUND HELLRAISER II)は製作総指揮にまわり、脚本はピーター・アトキンス、監督はトニー・ランデルが担当した。一、二作を通じ主人公の美少女カースティにアシュレー・ローレンス、魔性の継母ジュリアをクレア・ヒギンズが演じている。

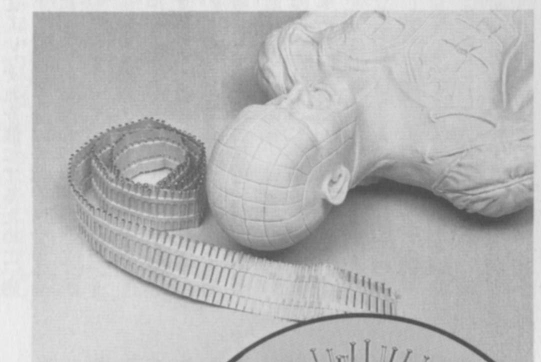
クライヴ・バーカーの怪奇小説は「魔道士」のほかに、彼の名を一躍有名にした『血の本』シリーズ全6巻などが集英社文庫から刊行されている。「ヘルレイザー」でクライヴ・バーカーの創造する怪奇世界に興味を持った人には、ぜひ一読を奨めたい!

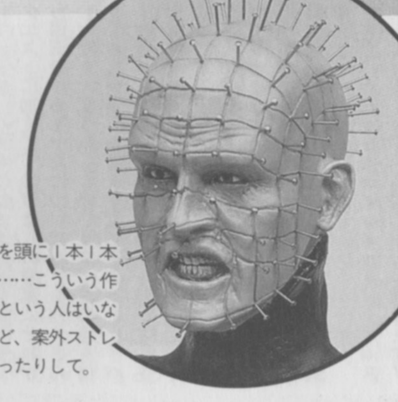
ピンヘッドをはじめとする魔道士などのショッキングな特殊メイクはボブ・キーンによるもの。「エイリアン2」や「SW/帝国の逆襲」にも参加した若手アーチストだ。

アニメロボットもよいけれど、たまにはこんなホラー映画のキャラクターのキットにも手をつけてみてはいかがだろうか。



▲大胆にもパーツは2個。不要部分をカットして上下に分かれた体を接合するだけで完成というわけだ。





▲▶虫ピンを頭に1本1本刺していく……こういう作業が好きだという人はいないだろうけど、案外ストレス解消になったりして。

NEW

1/60プラモデルの98式AVイングラム用改造パーツセット、〈Bクラブ〉より発売!!

3月発売の「1/60ブロッケン&ヘルダイバー・改造パーツセット」から、Bクラブ・オリジナルグッズ(バンダイ出版課が販売するガレージキットシリーズ)として、1/60パトレイバーシリーズ用の改造パーツがまとめて発売されることになった。

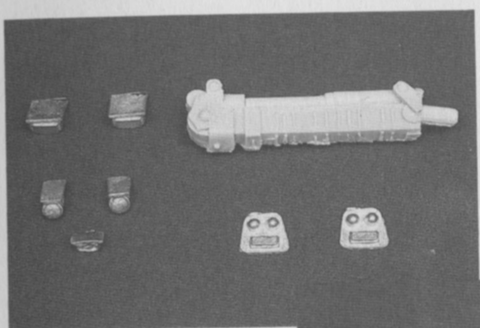
4月に発売予定の改造パーツはすべて98式AVイングラム用で、3種のパーツセットが企画されている。

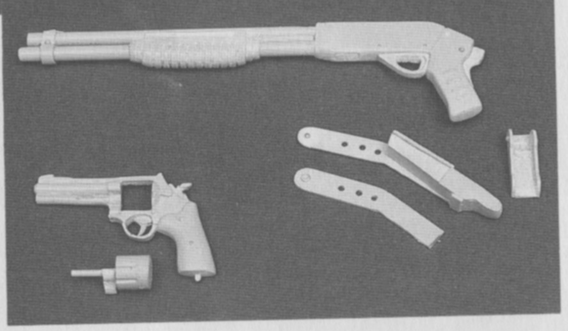
①ビデオ版98式AV改造パーツ
シールドや2号機の肩アーマーはもちろん現在入手可能なTV版イングラム(NO・2)をベースにするため背面角のラインを修正するパーツも加わった。

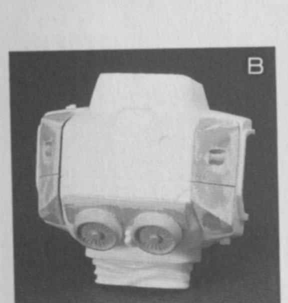
②原作版98式AV改造パーツ
背面インテークの形状変更(写真参照)はもちろん、肩アーマーや若干、TV版とはディテールが違うシールドまで完全再現。

③98式AVイングラム強化パーツ
ショットガン、リボルバーカノンのスーパーディテールバージョンに加え、TV版の脚テールライト、肩のライトなど、またプラモデルではオミットされていた伸びた腕関節もある。

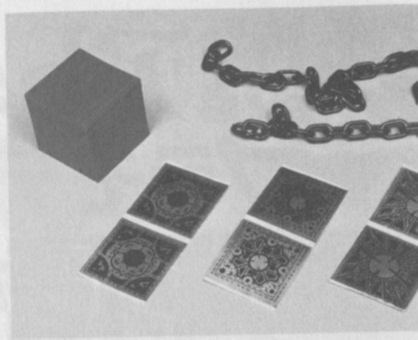
詳しいキット内容、価格はこれから発売される「MJ」誌上、もしくはBクラブグッズ取扱店にて。



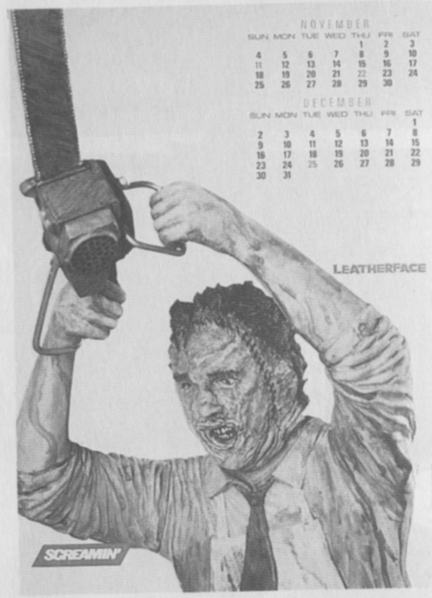




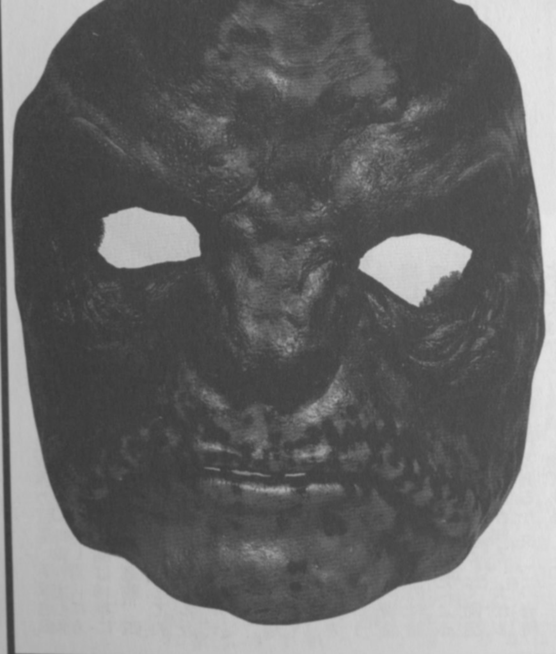
Ⓐは強化パーツセット。アニメでは未使用のスピーカーまでパーツ化。リボルバーカノンはシリンダー別パーツ。Ⓑは原作版改造パーツ。3点のパーツでTV版キットの背面が丸型インテークの原作版に!



▲パネルボックスはアクリルの立方体にシールを貼って完成させる。このほかにプラ製のチェーンやボール紙の鋸や鎌などが付いている。
▼スクリーミン社のピンヘッドに続く新製品は「The Texas Chainsaw Massace」のレーザーフェイス。(写真はスクリーミンの'90カレンダーに載った原型写真)



「プレデター」のスティーブ・ワンが特殊メイクを担当した「SFヘルスラッシャー」がビデオソフト化!







ちょっと古いけど3年ほど前に「プレデター」という映画が公開された。シュワルツェネッガーが密林の中でエイリアンと対決するというもので、話題を呼んだSF映画だ。本誌ではこのプレデターを造型したスティーヴ・ワン氏へのインタビューを23号に掲載したが、そのスティーヴが特殊メイクを担当した「ヘル・カムズ・トゥ・フロッグタウン」という映画が2月21日にビデオソフト化された。

アメリカでの公開は'87年。もちろん日本では未公開、電通・ポニーキャニオンによる新レーベル〝ヤングメジャーα〟の第1弾で、「SFヘルスラッシャー」と改題されている。「ゼイリブ」で好演したプロレスラー、ロディ・パイパー主演の近未来を舞台としたSFアドベンチャー。地球は核戦争により荒廃し男性の生殖能力は失われ人類は破滅的な危機を迎えていた。人類最後の希望は〝男〟としての能力を持つサム・ヘル(ロディ・パイパー)唯一人。ミュータントのカエル人間にさらわれた人間を救出するため女性科学者スパングル(サンドール・バーグマン)とカエルの街へ乗り込むといったもの。

突然変異のミュータント、カエル人間は親玉ガエル、女ガエル、コマンドガエルといろいろ出てくるが、写真左上のマスクはこの映画で使われたコマンドガエルのもの。スティーヴの造型に関心がある人にオススメ。

(電通総合ビジョン発売、86分カラー、ⓋPCVD-30004、税抜14800円)

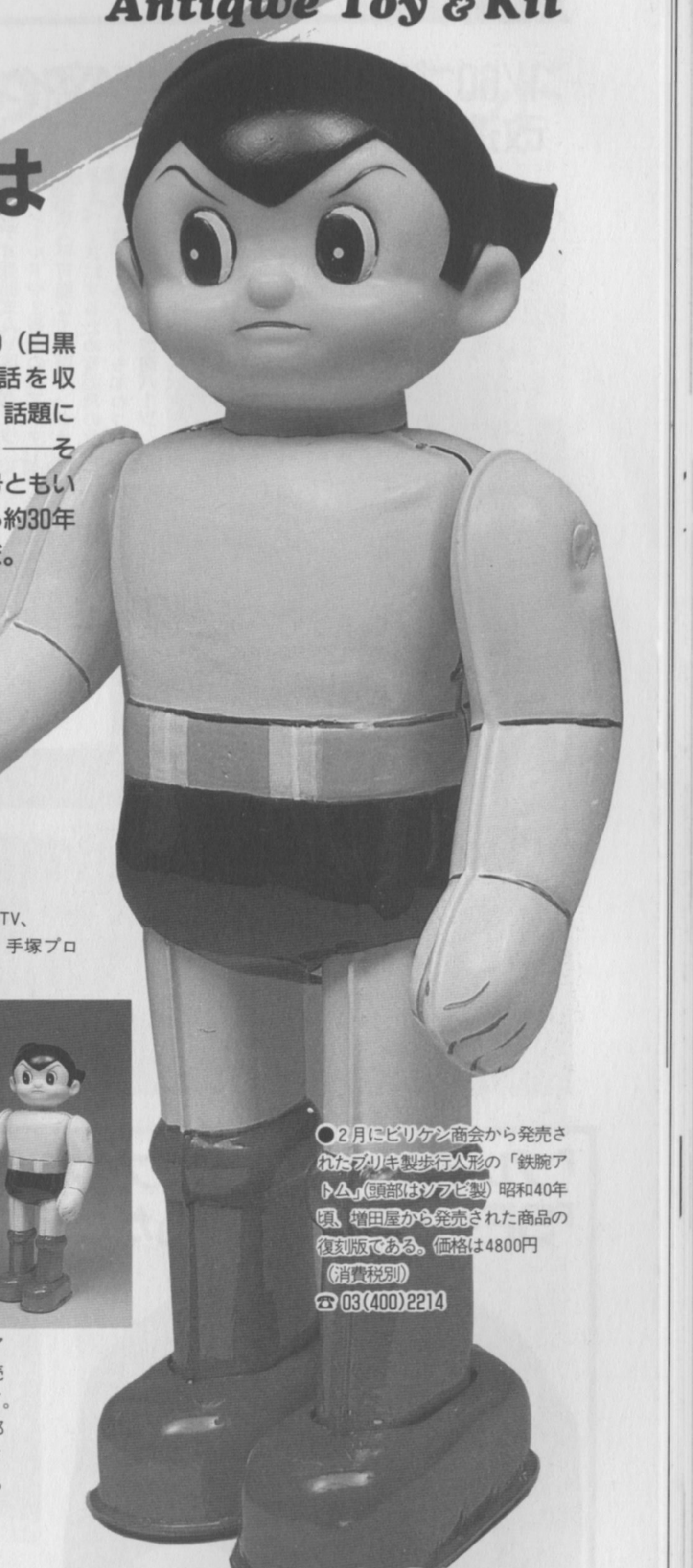
「鉄腕アトム」プラモデル第1号はコレだ!

なんと22万円というLD(白黒アニメ全193話のうち186話を収録)が発売されたりして、話題に事欠かない「鉄腕アトム」――そのキャラクター商品第1号ともいうべきプラモデルは今から約30年も前に発売されていたのだ。



▲〝歩く鉄腕アトム〟のパッケージと完成品。

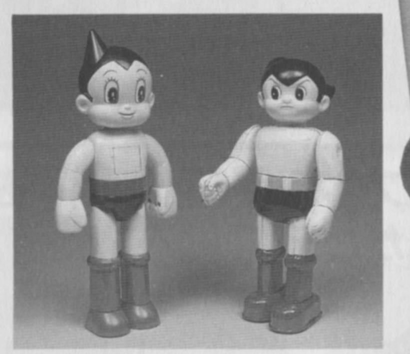



©NTV、手塚プロ

●2月にビリケン商会から発売されたブリキ製歩行人形の「鉄腕アトム」(頭部はソフビ製)昭和40年頃、増田屋から発売された商品の復刻版である。価格は4800円(消費税別)
☎03(400)2214



▲▶「少年」が読者向サービスとして販布していたアトム、鉄人、剣之助の立体物。右は小のアトムで、左の別冊付録の表紙を見れば判るように〝親指アトム〟である。


▲左は昭和55年のカラー版アニメの放映時にタカラから発売されたプラスチック製のトーイ。〝メカブロック〟と称して内部の構造メカを取り出して他のメカに組み変えて遊んだりできるものだった。

昨年、物故された漫画界の巨星、手塚治虫先生の代表作といえば、すぐに想い浮ぶのが「鉄腕アトム」であろう。この作品は18年に及ぶ少年月刊誌「少年」(光文社)の連載、四度に及ぶテレビ化、さらに掲載誌を移しての再連載、再々度に及ぶ単行本化と実に40年近くに渡って各世代に愛されてきた国民的キャラクターなのである。

この「鉄腕アトム」のプラモデル化第1号について話をすすめて行きたい。先にも書いたように「鉄腕アトム」は「少年」に連載されていた。昭和30年代前半は別冊付録というB6判の小冊子が何冊もついた月刊誌の黄金期だった。この中で「少年」のアトムの付録の裏表紙を見ていくと、大・小2種類によるアトム人形が読者へのサービス品として同誌編集部から販売されていた事が判る。大が800円、小が200円とあるから、この当時としてはかなり高価な物である。この広告は昭和36年あたりまで掲載されていた。同誌の人気漫画であった「鉄人28号」、「矢車剣之助」も立体物(剣之助はレリーフ)が販売されていた。これらは当時を知るコレクターにとっては、まさに究極のアイテムといえるものなのだが、現物にお目にかかることすらまったく無いようなのが現状である。

〝小〟のアトムというのは頭の角が1本しかない! 正しくはアトムそのものではなく「ミイラ伯爵」(単行本では「コウモリ伯爵」の巻で登場した〝アトム人形〟なのだ。これはマッド・マシーンを作ったフーラー博士が足を失って動けなくなったアトムに与えたもので、別名〝親指アトム〟。アトムの体内に入れた命令機でコントロール出来、小さいながらも1万馬力のパワーをもつ。フーラー博士はこのアトム人形が逆にアトム本人をコントロールするように仕組んだのだが、正義感の強いアトムには通用せず、宇宙人にさらわれたタマちゃん達の救出に一役買うようになるのだった――

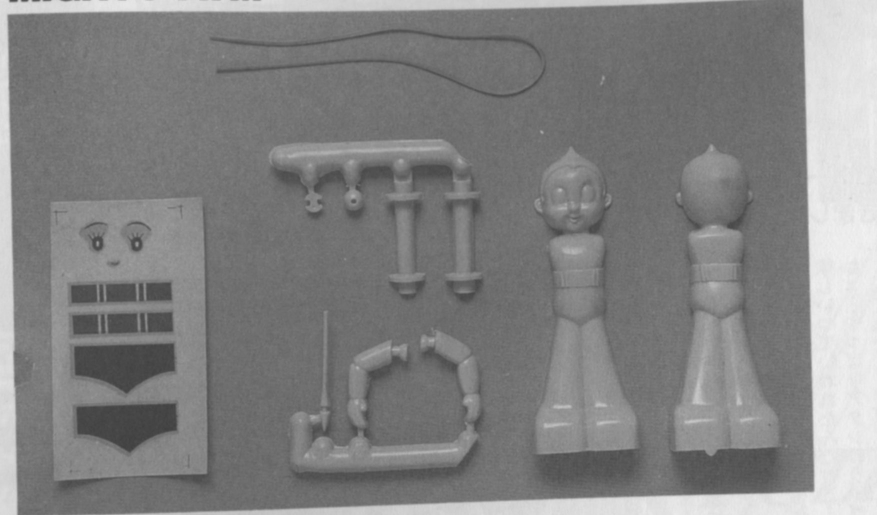
このアトム人形の話が掲載されたのは昭和33年11月号だから「少年」編集部製作のアトム人形の小が製造されたのは、この後なのだろう。このアトム人形・小を参考にして作られたのが今井科学(現イマイ)製の「鉄腕アトム」のプラモデル第1号なのだ。写真で判るように、足の中に糸巻車と同様のギミックがあり、これによって走行する。シリーズとして、「少年」の連載漫画であった「ナガシマくん」、「ロボット一家」、「鉄人28号」の計4点があり、価格は1個40円だった。このアトムは正面から見ると1本角?だが後方にもう1本あるので親指アトムではないが、なんとサイズが70mmと手の平にすっぽりと収まる大きさ。まさか親指アトムの1/1キットを意識した訳じゃないのだろうが。

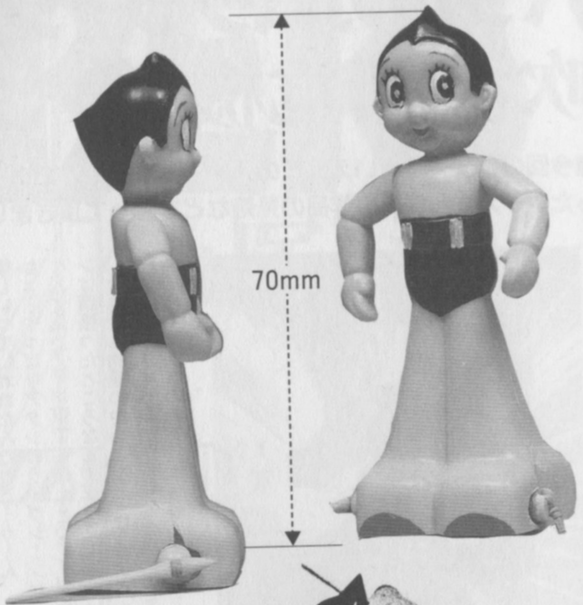
キットの発売は昭和36年であった。この年には現在はバンダイに金型が引きつがれ、数年前にギミック無で再販されたこともある「鉄人28号」のモーターライズキットも発売されており、まさに〝キャラクターモデル元年〟といった観もする。

この当時の少年誌に載ったプラモデルの広告を見て行くと、昭和35年度にはプラモデルという文字すらほとんど見かけることがないのだが、36年になるとかなり目立ってくる。ゲルマニウム(鉱石)ラジオや顕微鏡が中心だった模型業者の広告に「鉄人28号」の電動歩行キットが登場、これに続いて三共、マルサンといった今は無きプラモデルメーカーの広告も現われてくる。中にはモノグラムの製品(代理店は旭玩具製作所だった)まである。すでに国内メーカーは今井科学のほか青島、フジミ、長谷川、タミヤといった静岡メーカーが揃ってプラモデルの発売に本格的に参入している。

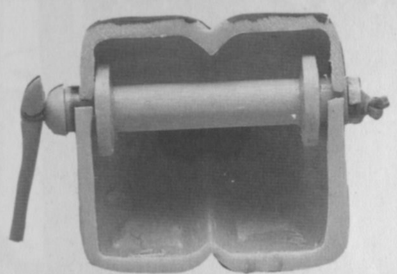
国産プラモデルの起源は昭和33年12月に発売されたマルサン商店の原子力潜水艦ノーチラス号(レベル社製品のコピー)であった。そして、その2年後には日本の模型業界はほとんどのメーカーがそれまでの木製キットからプラスチックモデルへ移行する輝かしい年でもあった。雑誌のプラモデル広告の増大から見ても、〝プラモデル〟という商品が少年達に認知されたのが昭和36年頃ということになる。この時期から続々と発売される戦闘機や戦車、軍艦のプラモデルは少年達の心をとらえミリタリーファンの育成に貢献した! 戦争を知らない世代が戦記物に夢中になる。その遠因がプラモデルにあったとしたら、やがて続く〝サンダーバード〟、〝AFV〟、そしてガンダムへと連なるプラモデルのブーム現象は一つの脈路へと辿りつくものなのかも知れない。

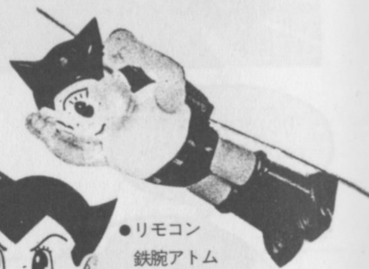
〈参考資料〉
「日本の模型業界七十五年史」
(昭和61年11月21日、東京都科学模型教材共同組合発行)


▲〝歩く鉄腕アトム〟の全パーツ。



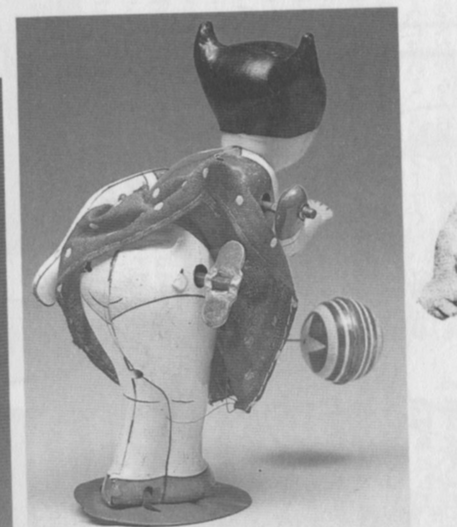
▶正面から見ると1本角の〝親指アトム〟のようだが、側面から見ればちゃんと2本角になっている。


◀歩行ギミックを下方からみる。糸巻きと割りばしで作るゴム動力の車と同じ原理の歩行ユニットが入っている。


●ジェット鉄腕アトム(糸を通して空中を走る)


●リモコン鉄腕アトム ※昭和39年の雑誌広告より。




●アトムの妹、ウランの立体は意外なほど少ない。おそらくプラモデルでは皆無であろう。(そういえばガレージキットでウランちゃんを作った人っているのかな?)当時もアトムに比べればその数は極めて少ないのだが、傑作なのは、このマリツキ・ウランちゃんだろう。本体はブリキ製、頭部はソフビ、スカートが布製というのが泣かせる。ゼンマイ動力。

▲今井科学はこの〝歩く鉄腕アトム〟を出した2年後(昭和38年頃)、マスコットシリーズ(50円売りで台座に磁石がある)No.1としてアトムを発売、さらに電動リモコン式で歩行する20cmほどのアトムもあった。プラモデルとしてはこのほかに昭和50年代にアオシマから、ガロン、マグマ大使、ビッグXと共に手塚治虫マンガシリーズとして出たキットもあった。





BUBBLEGUM CRISIS
MEGA TOKYO 2033 THE STORY OF KNIGHT SABERS

バブルガムクライシス7 吹波糖危機《第七章》の見処とは?

平成二年三月十四日全国一斉発売!

ば〜い:レイカ♪

■今回のパート7といえばこの人/ってな訳でこのコーナーではパート7でナイトセイバーズを完全に喰ってしまったレイカさんにこの作品の見処などを語って頂きました。(ちょっとハズイ…)

©ARTMIC, YOUMEX





♬ハ〜イ!みんなこんにちは!あたし今回バブルガムクライシスのPART7(↑発音よく読もう)でみんなと初顔合せの…あっ!そーだ、あたし初めてなんだ!みなさん初めましてー♡レイカです♪

なんかPART7の見処をみんなに薦めて欲しいっていわれたんだけど…う〜ん、そうねェ…やっぱりアタシのライヴシーンかな!なんてね、フフッ♡でもほんと、ライヴシーンは頑張ったところなんでぜひ見て欲しいな。

それから物語の中心になってくるアタシの活躍!妹のアイリンの仇を討つためにツアーを偽ってゲノムのある日本へやって来た…確かにアタシのする事って間違ってるかもしれない…だけど、あんなに愛していたアイリンを殺されたんだもの。みんなは判ってくれるわよね?

そんな中でアタシ、アイリンのお友達だったっていうリンナに出会ったの。すごくイイ人なんだけど、やっぱりアタシの妨害はしてほしくないの…あ、この辺はビデオの方で観てね。

あと観て欲しいのは、アタシが乗るメカの"玄鬼"の活躍ね!仲間のコウと2人で操縦するんだけれど、汎用ブーマぐらいだったら一捻なんだから!右のCD特典ポスターにもアタシと一緒に写ってるでしょ。やっぱり今回の話の主役はアタシで決まりかな!



↑ふてるリンナさん



●ところで………

はてさてどうなることやら…?それはまた次回の講釈まで。(ここでゴダイゴの歌流れる)

◆バブルガムクライシス7・オリジナルサウンドトラック 3月7日発売 ¥3,000

おそらく次も売れまくっちゃうと思われるバブルのサウンドトラックがビデオに先がけて発売されるよ!今回はおなじみとなってきたナイトセイバーズのソロとコーラス、そして今回から参加してる橋本舞子ちゃんの歌とまたしてもゼータク過ぎる内容。つくづくファンやってて良かったなーって思えるよん。(たぶんね〜)

♬特典として、うるし原智志&山根公利合体ポスター(右上のヤツね!)がもらえるよ!こいつはダブルでおいしーぜ!!



▼こちらは大好評発売中のバブル7主題歌、「Say, Yes!」のシングルちゃんです。税込みで930円なので、これを聴いて気分は一足先にだぶる・びじょん!だぁね。

■バブル7 レコーディングレポート♪

(REPORTEDば〜いステルス小泉)

♬「ことよろ〜♡」(今年もよろしくの短縮型・by美智恵さん)っつーこっておめでたく、バブルのラッキー7のレコーディングは1月13日に行われたのじゃ!!晶子ちゃんのソロはアイドルノリ第二弾!美智恵さんのソロはさらにダンサブルに、良子さんのソロはまたまた妖しく…という風にどんどんレベルUPしてるよね!絹子ちゃんを加えたKSの新曲も春っぽくてゴッキゲン♡今回も色々とアドリブを入れて遊んでるのだ。イントロの所の笑い声、美っちゃんの英語のアドリブなど!ミキサー室の馬飼野先生達は「仕切りの富沢がいるから楽だ〜」とか言ってニコニコだったよ。6の時よりスムーズにいって、最後はイベントの打合せをして終了!

♬さて、そのイベントでは新曲、晶子ちゃんの「O〜あなたは私の太陽〜」、美智恵さんの「Come into action」、舞子ちゃんの「Say, Yes!」そしてKSのテーマ「Yes! do it」絹子ちゃんの「リメンバー」の5曲で盛り上がるぞ!ビデオ収録が予定される東京公演では、良子さんの「Here in the dark」他5曲の計11曲を一挙に聞かせちゃうぜ!!うっひゃ〜てなワケで、みんなまたイベントで盛り上がってちょーだいね!!



▶「Yes! do it」の録りが終わってミキサー室でくつろぎまくる皆さん!7作まで来るとみんなもーなごやかを通り越してるよね。「みんなでカラオケ大会やりたいねー!」なんて盛り上がっているのじゃ!!

◆緊急情報//B-クラブ別冊として『園田健一画集Ⅰ美女ON』が出るぞ/その第一弾は「バブルガムクライシス&ライディングビーン」編で近日発売予定/第二弾はガルフォース等をまとめて夏頃の発売予定だ。


も～～～……
ブリスのやつー 3時にマックの前ってたのにー
公務員のOFFはどんなに貴重な物か
Macdonald
DUST
わかってな…?!
ぐんっ ぐんっ
ぐんっ
ぐんっ
なっ…!?
ママあ♡
VINCENT


ママッ!!
何、言ってんのー ちがうでしょー!
私はまだあなたみたいな子供が居るよーな年じゃ
かいぐり
かいぐり
ママ〜っ!!
ママ! ママ! ママ! ママ!
もうっ
いーかげんにしないとっ!
DUST



ちっ!!
ギュ
ふ〜ん…
ママぁ…
そーゆーことなわけネ
そーゆーことなら!
グッ
ザワ…
逃げるに限るわっっ
ぴゅ〜〜っ!
あ!こら待て!!



いたか!?
いえ…
ちきしょう!見失ったじゃすまされんぞ!
何としても探し出せっ!!
は…はい!
……
なんとかまけたようよ。ネネ
…で、どうするの?これから——
えーどーするって……
当然かくまってくれるんでしょ?シリア——


ネネ…
ここは万もめ事相談所ではないのよ
そういった事はあなたの本職の方ですませられるでしょ
そりゃーそーだけど
お茶、入ったよ姉さん
MACKY
交番よりもここの方が近かったんだもん
まんま!!
がばっ
まんまーまんまー
あ…あうあう
ちゅーちゅーちゅー
なっ!
なんてコトをーっ!!
マッキーマッキーしっかりしてっ!!
なんて古典的な子なのっ
すぱーん
すぱーん
すぱーん
すぱーん


あーあ
どーすんのよーあんたがあんなコトするから―
シリアに追い出されちゃったじゃないのー
と…とにかくマッキーの精神教育的にも、ここであずかるわけにはいかないわ
地下の駐車場から車を使ってお逃げなさい
だらだら
けど!シリアのあのあわてようったら…♥
くすくす
!?
こ…今度は何よ
ギュ…


わかってるって！
心配しないで
昔から泣く子には勝てないって
決まってるんだから！
BF 03
‥‥‥
よし！
行くよっ
チキ…


!?
痛っっっ〜
!?
ああぁ〜ああ
女の命があぁぁぁ
ぷつん・・・
さあ出て来てくれ
おとなしくその子を
引き渡せば命は
助けてやろう


我々も無益な殺生は…
ガチャ!!
パシュ
!?
な、何をしているおとなしく…
出てこいと……
言っと
る…ん
だけど…
出てきてやったわよっ
あーん!?
命だけは助けてやるですって〜


それは
こっちのセリフだーいっ!!
ドドドドド
だいたいこんな小っさい女の子の!
命を狙おうだなんて!!
最ッ低よっっ
そんなっ誤解ですよ!俺たちは…
へ?
ゴォオオオオ

●なんと王妃様とネネちゃんがクリソツだった！でも無事に帰れてよかったね♪



ACT.4 END

■物語の舞台は一挙に宇宙へ！新たな事件の臭いが……

AD.POLICE 25:00

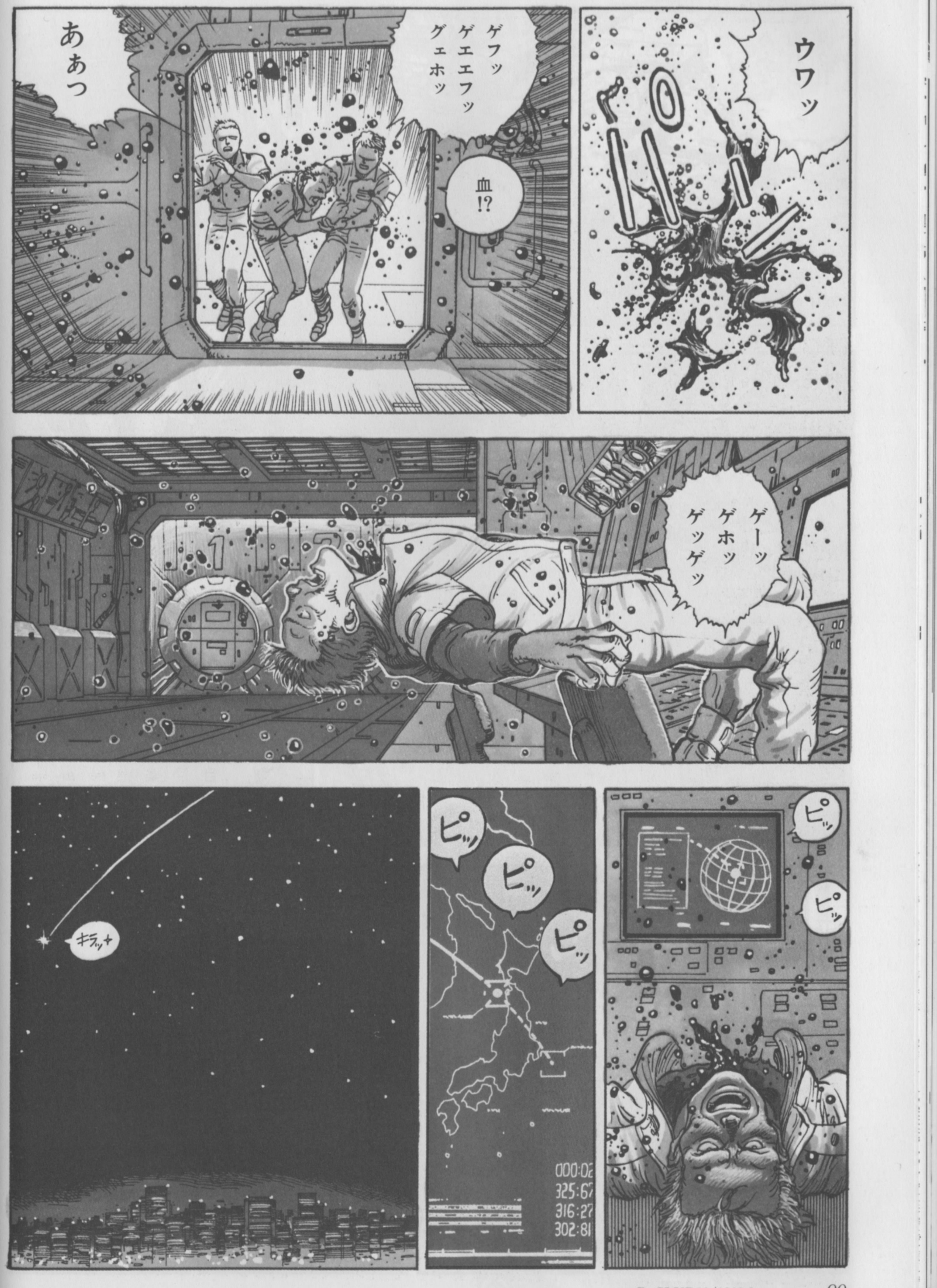
THE MAD CRIMINAL INVESTIGATION FILE OF TOKYO ADVANCED POLICE

「終焉都市」




みなさんよく
ねむれましたか!?
さあ今日も一日
元気に働きま
しょう
宇宙開発公団の
ジェナロス-5
それは新たなる
大地への足がかり
地上に住む人々
全ての夢!!
22世紀へ向けての
大いなる出発!!
それらは
みなさんの双肩に
かかっているのです!!
働くこと
それは夢!
働くこと
それは喜び!
さあ
声高らかに
歌いましょう
労働の歌を!!
まーったく
うるせー
な――
毎日毎日
今日び
日本人だって
社歌なんか
歌わないっ
てェのによォ
まぁ
そう
ぼやくなよ
F-31
FK-3


おまえは
いいよな
あと2週間
で…ん?
ゴウン
あぶないっ
離れろ
ダグ!!
ゴゴゴ
お…
おいおい
おいっ
ドシュウウウ
うわあああ
どうした!!
Bブロックの
脱出ポッドが
一機…勝手に
発射されたんです!!
バカなっ…
いったい
だれが…
キュペタッ
どうした
開かない
のか?
どけっ
マスターキーを
使う!
ピキュッ
プシュッ!
!


ウワッ
ゲフッ ゲエエフッ グェホッ
あぁっ
血!?
ゲーッ ゲホッ ゲッゲッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
000:02
325:67
316:27
302:81


するとそのポッドにはブーマが4体乗っていたと?
うむ
ジェナロスの作業員2名を殺害して?
一名はポッドの…もう一名は…何!?
わかったポッドは無人で誤射されたコトに……
うむ、2人は事故死で処理しろ、ブーマに関しては一切口外するな!!
やばいのか?
娯楽のない宇宙空間での過酷な労働…作業員のために麻薬の売買を大目に見ていたのが裏目に出ちまった
ブーマ達は麻薬の密造人を殺害し、彼の部屋にあった麻薬を持ってこっちに降りてきたんだ
単なる作業ブーマの暴走事件ではすまないぞこいつは!!


ザ
奴等の目的は…？
カチャカチャ
わかるもんか…！
クチャクチャ
ピー―
とにかく
一刻も早くやつらをつかまえにゃあ
何か事件でも起こされたらやっかいだぜ
Bu-69CE
まったくブーマってのは
ヒューッ
Bu.S.77FG5(s
ってのは？
何考えてンのかわからねえ！
Bu.R-31.V.7.28.
SDPC FILE B-X-J5.
28
ARM STRONG GT28.


ガガガ
ファウ ファウ
ファウ ファ
ファウファウ
行ったか…
パトカーなぞいちいち気にするな！
……
それより電脳野郎はどんな具合だ？
かなりきてます…
そろそろやりますか？


うううううううううううゥ
う…
うおっ
うおおおぅ
うぅおォオ!!
ぴっ
どうした
クスリが
ほしいのか?
う!
う!!
うゥ!!
ぴゅーっ


よしよし
くれてやる
そのかわり
言うコト
きくか?
ん?
う!
う!
う!
う!!
う!!
カクカクカクカク!
こいつは
よそでは
絶対手に入ら
ないクスリだ
う!!
う!!
この仕事を
うまくこなせば
いくらでも
やるからな
ウゥウ!!
ふーーーっ
う
万物の霊長たる
人類か……
ああは
なりたくない
もんだな
そろそろ
いいだろう
連れて来い!


さあ行けっ
ゲノム中央コンピューターのデータバンクに侵入しろっ!!
我々ブーマの電子頭脳型プログラムを探り出すんだっ!!
ジャーーッ
チャチャチャチャチャ
チャチャチャチャチャ
チャチャチャチャ
どうだ
今のところ順調です…中央コンピューターに入り込みました
これで3人目だ…
もしこれでこいつがやられたらもうこの方法はやばいだろう
同感です。我々の逆探防衛システムのパターンも読まれているでしょうから


バチバチッ
うっ
あっ
ガシャン
脳を焼かれちまった…
少しばかり追跡されたようです
我々がこの区域から仕掛けた事がバレています
前の時から目をつけられていたのかもしれませんそれでゲノム側が
だめだったか
ガチャッ
我々の――
頭の中にカベがある…
ガチャ
ガチャ

ART-MIC O.V.A INFORMATION

完結記念特別企画! 冥王計画ゼオライマーⅣ

冥王計画(プロジェクト)ゼオライマー

©ARTMIC・AIC・ちみもりを

冥王計画の謎を解く

◐壮大なスケールで多くのファンを魅了してきた冥王計画ゼオライマーがシリーズ第四弾をもって遂に完結/総ての謎が明らかに/

◐幽羅帝の決断〝冥王計画〟とは!?

鉄甲龍が推し進めてきたこの『冥王計画』とは世界を冥府と化し、幽羅帝がその冥王として君臨するというものだ。しかし、その冥王計画の最終段階は全世界に配置されている国際電脳のコンピューターを自壊させることで原子炉を暴走させ、地球人類を破滅に追いやるという〝究極の破壊〟を意味するものであり、まさに冥府=地獄を如実に示していた。



▲幽羅帝が手にかけたボタン…それは押すだけで世界を冥府と化してしまう世界滅亡への扉だった。

◐木原マサキの謀略

世界を手中に収め、その頂点として君臨することが鉄甲龍の野望であった。鉄甲龍の若き天才科学者であった木原マサキはその立場を利用して自らの策略を影で遂行していた。

木原は八卦ロボを開発、そしてその中の一体、天のゼオライマーだけに次元連結システムを搭載させ、他のロボットを凌駕する性能を持たせた。そして木原マサキはゼオライマーと一つの受精卵を持って日本へと逃亡したのだ。

その理由…木原マサキはすでに十五年前、自らの死を予感していたのだ。そこで木原は自分の受精卵を二つ用意した。一方は自分がゼオライマーと共に日本に持ち込んだ後の秋津マサト(ゼオライマーのコクピットに乗り込んだ時に木原マサキとしての全人格が蘇るようにプログラムが施されていた)であり、もう一方は後に鉄甲龍の女長となる幽羅帝であった。この二人は木原マサキの野望の代行者としてそれぞれに地球を賭けて闘う。結果的にはどちらかが勝利する訳であり、どちらが勝つにしても木原の野望は達成される訳である。この二つの力の衝突によって地球は焦土と化す…いずれにせよその頂点に立つのは木原マサキであるという、この恐るべきゲームのシナリオはまさに完璧であるかのように見えた。しかし総ての事実を知り、事の行方を傍観する一人の人物「ルラーン」の存在は木原の計算外であった。



◀世界を冥府とし、自らその冥王となるという野望が自分の本心ではないことに気付き始め、葛藤による苦痛に襲われる。

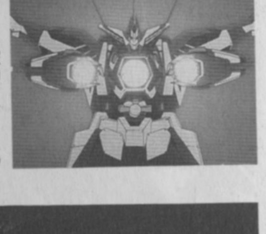


▶冥王として君臨しようとする木原の心と自分を取り戻そうとするマサトの心の葛藤が激痛となり一つの肉体を貫く/

◐次元連結システムとは?

八卦ロボの中でただ一体、天のゼオライマーのみに搭載されているこのシステムは異次元に接続し、その無尽蔵のエネルギーをゼオライマーに供給するというものだ。簡単にいえばエネルギーを得る方法が乾電池からか、コンセントからかの違いであり、ゼオライマーだけに装備されたプラグ及びコードの役目を美久が担っている訳である。もちろん他の八卦ロボはエネルギーをその都度チャージしなければならないのだ。





▶美久は次元連結システムを稼動させるためのオプションパーツであり、ゼオライマーはそれにより無限のパワーを引き出す!

◐八卦衆、そして幽羅帝と秋津マサト

木原マサキは一つの受精卵(木原自身とは何の関係もない)を七つに複製、そしてそれぞれに一種のトラウマを植えつけた。そのために耐爬は報われぬ恋に悩み、シ・アエンとシ・タウは互いの愛憎に悩み、葎は女性のような顔だちに悩み、塞臥とロクフェルと祗鎗は三角関係に陥りコンビネーションを崩した末、命を落とした…全ては木原のプログラムだったのだ。

そして幽羅帝とマサトは木原自身の細胞から生み出されたクローンであり、それぞれに木原の野望を果たす代行者として世界の冥王の座を懸け戦うはずであった。

しかし、木原の手によって生み出されたこれらの人間達、そして美久…共通して皆、美しい心を持って生まれてしまったのだ。それは彼らにとってあまりにも酷な運命であり、木原の計算を大きく外れるもとになってしまったのである…。



▲機械でありながら人間以上に人間らしい心を持つ美久…これは木原マサキの心の鏡なのか?



▶▼彼らは根からの悪人ではない。植え込まれたトラウマが彼らを狂わせたのである。

◐ゼオライマー完成記念上映会レポート!

一年以上の長丁場だったゼオライマー(制作的には足かけ4年/)がいよいよ完結!!それを祝して一挙4作を上映するイベントが名古屋、東京、大阪で開催された/回を追うごとに人気がうなぎ昇りとなり、イベントの応募も急増、名古屋・大阪は急遽2回公演をするほどだったのだ。1月27日の東京九段会館も超満員/一番乗りはなんと午前3時半に来ていたそうだ。一本ずつのフィルム上映の合間に、ゲストの本多知恵子さん、荘真由美さん、菊池さん、森木さんへの質問コーナーがあり、なかなかの盛り上がり/「作品の中で他に演りたい役は?」という質問に、知恵子ちゃん真由美ちゃん、共に「速水さんが演った役が仲々酔えそう♡」なんて答えたり、知恵子ちゃんは前日録り終えたばかりの新曲を披露するなど大サービス/菊池センセも自分の画集の宣伝をしまくるのであった/ラストはイラスト入り色紙等が当る抽選会、そしてお楽しみの握手会で閉幕したのであった!!

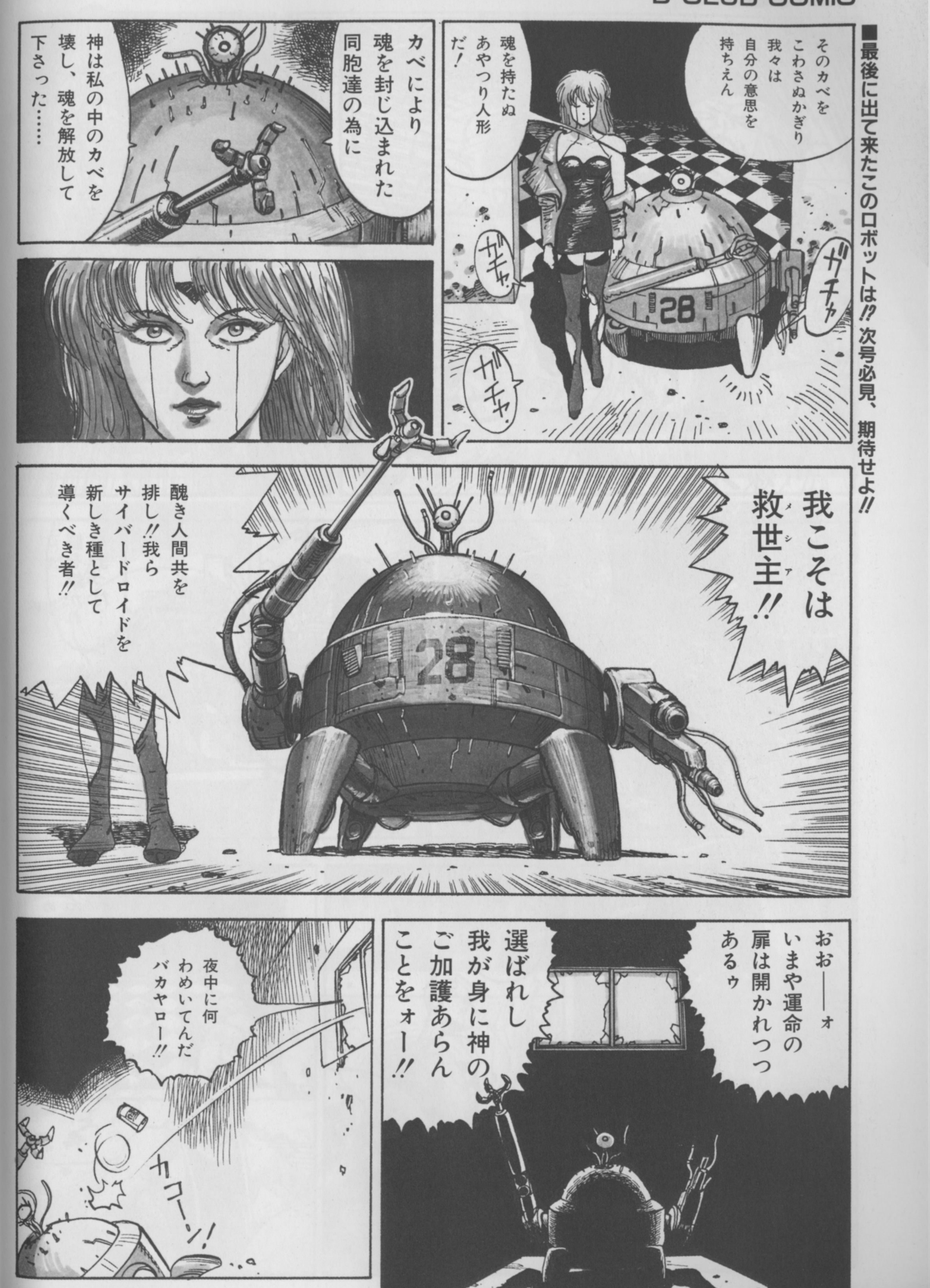
ゲストの4人も言ってたけれど、ゼオライマーは4本全てが見所、みんなもぜひ4作を続けて観て、改めてその内容の深さに触れてほしい!!

※さて、冥王計画の終了を祝して、みんなにプレゼントを用意したぞ!!詳しくは109頁を見てみよう!!



▲東京公演にはスケジュールの都合で平野監督と関俊彦さんは出られなかったけど、会場のファンはもう胸がいっぱい!スタッフ、キャストの皆さん本当にお疲れ様!!

■最後に出て来たこのロボットは!! 次号必見、期待せよ!!



■Bクラブ53号に続く

菊池通隆 michitaka kikuchi

意匠家的冥王人間解析

最終回　秋津マサト

マサトとマサキ　1つの体に二つの人格が入ってしまった少年‥‥　しかし本当はどうだったのだろう。
ひょっとすると　マサトとマサキとゆうのは　人間の本来もっているものではなかったか。　善と悪　陰と陽。
人はどちらも　その内部にもっていたら‥‥　陰をおさえているのが理性だとすると‥‥
マサトは　ゼオライマーに乗って　マサキになった。　ひょっとして　それは　ゼオライマーが　マサトの理性を　なくしてしまったかちなのか‥‥

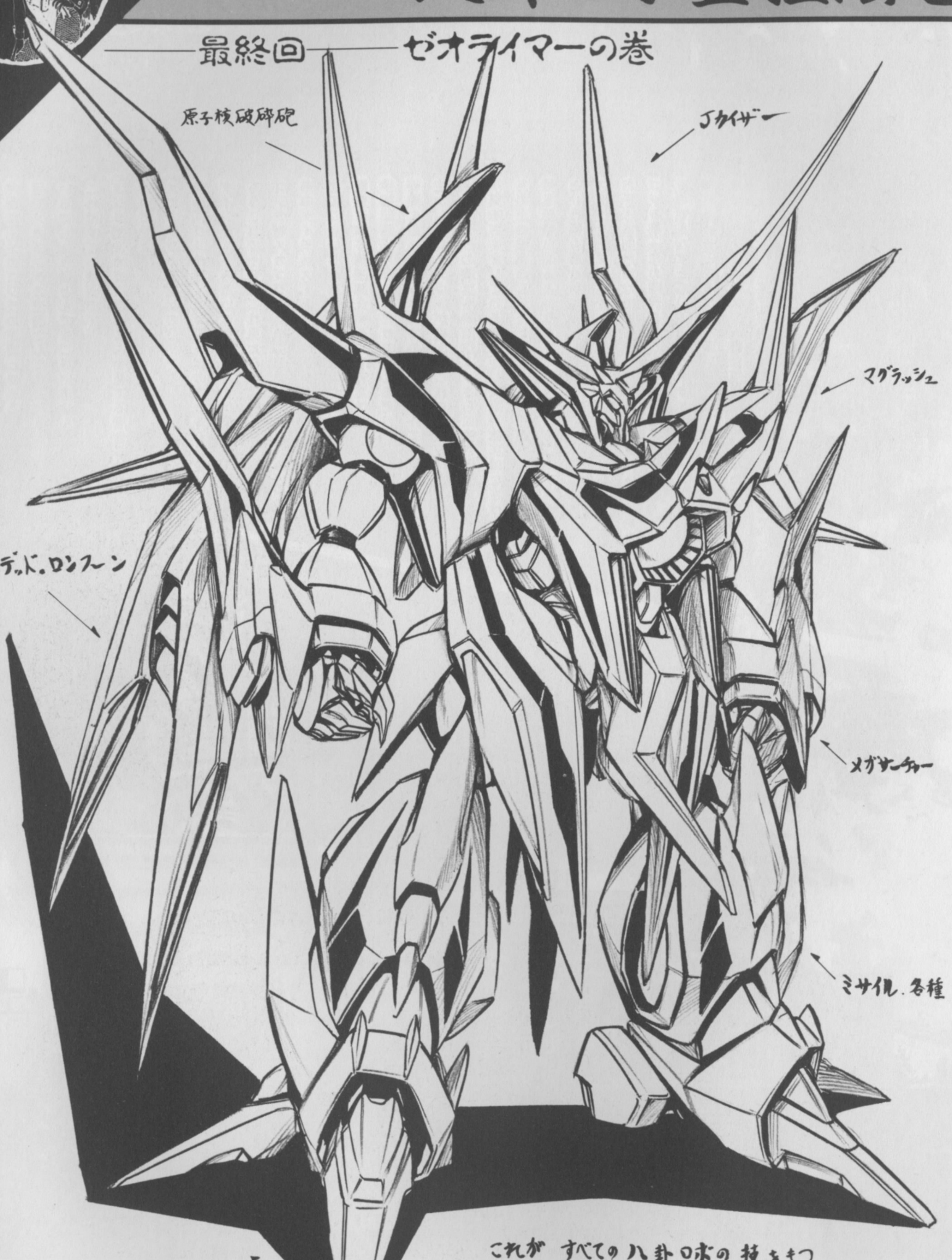


もし今　目の前に
ゼオライマーがあるとすれば‥‥
人は悪魔になるのだろうか？
人は神になるのだろうか？
人の本当の姿を　さらけださせる　ゼオライマーとは　一体　何なのか‥
冥王だからこそ　なせることなのか‥‥

森木靖泰 yasuhiro moriki

八卦ロボ歴程絵巻

最終回——ゼオライマーの巻



TOHO SFX *PANORAMA ALL NIGHT*

東宝特撮パノラマ・オールナイト 第2夜「メカゴジラの逆襲」

by.麻宮騎亜



今回は「メカゴジラの逆襲」である
何でメカゴジラの逆襲なんだ?という人もいるでしょう、とんでもございません
これはすごい映画です。
「ゴジラ対メカゴジラ」なんか見てる場合じゃないですよ
「メカゴジラの逆襲」のOPで
前の「ゴジラ対メカゴジラ」のフィルムを使ってダイジェストみたいにやってますが
もうこれで十分。これ見たら
「ゴジラ対メカゴジラ」なんぞ見なくていいわけだ
あのダイジェストにはキングシーサーも出てこないし…あーよかったよかった
監督は本多猪四郎氏 そして音楽は
伊福部昭氏もうこれだけで燃えるぞ!!
特撮においてもシネスコの画面をフルに生かしたレイアウトが続出!これも燃える!!
メカゴジラの演出も、前作よりさらに強さ不気味さをましている、しかし(飛行体形はなさけない)
あの街の破壊のしかただけでもこの作品を見る価値があるというもの(火薬のつめこみすぎという話もあるが)
ストーリーに関していえば完全にお子さま向けにはできていない。仲々アダルトではある
ゴジラ第一作の芹沢を演じた平田昭彦氏がその対をなすともいえるマッドサイエンティストを演じているところが興味深い
彼はチタノザウルスで人類に復讐しようとしたのだ
ブラックホール第三惑星人は前作にひきつづきバカでした

この映画は後期シリーズなので
ゴジラは正義の味方なのだが―
それを考えない場合(まあ俺は
それがいやなんだという人は
しかたないけど)ゴジラの1回目の
登場シーンの演出はイイ
これは見てもらうしかないが…
しかしたしかに目をおおいたくなる
シーンも多々あることは事実
でも一番しょーもないのは
ゴジラスーツの出来です
(これさえなければばっ!!)

怪獣映画は色々な終わり方があるが
この「メカゴジラの逆襲」のラストも好きなうちの1つ
夕日の海に帰っていくゴジラ いいですね

ゴジラとは逆に とてもスバらしい出来の
メカゴジラスーツ。かなりデザイン、造形的に
メタリックな印象をあたえてくれる「逆襲」は
その演出、演技もあいまって恐竜そのものです
手の回転ミサイルの破壊力も凄まG～!

作品データ

メカゴジラの逆襲、■スタッフ…製作・田中友幸、監督・本多猪四郎、脚本・高山由紀子、特技監督・中野昭慶、音楽・伊福部昭 ■キャスト…佐々木勝彦、藍とも子、平田昭彦、睦五郎、佐原健二他

昭和50年3月15日公開。前作で人気のメカゴジラが主役を務めたシリーズ第15弾。再生強化されたメカゴジラⅡとそれを操るサイボーグ少女が登場。6年ぶりの本多・伊福部コンビにファンは狂喜。アダルトタッチの中、

BANDAI BOOK GUIDE

●新シリーズ誕生!
ピュア・サイバーコミック

強力コミックスがズラーリと勢揃い。君達が待ち焦がれていたあの名作が新シリーズとして今、よみがえる。その出会いを大切にして欲しい。アナザーワールドは今、君の手に。

第一弾PC—①
Gの影忍 こやま基夫 880円(税込)
番外編も収録した完璧版。発売中



第二弾PC—②
ガンダム ジェネレーション①
島本和彦、安永航一郎、沖一、他によるガンダムコミック競作集 3月上旬発売880円(税込)

☆近日続刊予定

第三弾PC—③
Gの伝説 小林 誠 880円(税込)
B-クラブ本誌でも絶賛を博した、あの名作が遂に、単行本化。3月下旬発売予定。

第四弾PC—④
ダークウィスパー 山下いと
広大な海洋で繰り広げられる近未来アクション。880円(税込)。3月下旬発売予定。

■ガンダムジェネレーション②
■混淆世界ボルドー 市川裕文
以下続々と登場!

さて今回は

と言ってもまったくのNewは完成してないので最近発売されたキットを中心に、ご案内をさせて戴きます。

アリシアとバーバラ&ダイアナ

年末ギリギリに発売され、2月になるまで品切が続きましたソフビ1/6アリシアやっと安定供給が出来る様になりました。¥2700です。1/12バーバラ&ダイアナセット¥3900も遅れに遅れて発売中!アリシア+αセットはかなり先になりますが、その間に小説のキャラが出るかも?



麻宮&伊東キャラです

麻宮先生のサイレントシリーズはキディがオマケの設定付で¥3800、ラリー課長はまったく新造で春に延期。伊東先生の宇宙英雄シリーズは咲美+ゴートで¥4300。次はゾハルだ!1/144星詠み号も造型中なんだよ!



あとは何でしょね?

北九州比叡露創立10周年でオリジナルフィギュアを造ってるぞ、限定キットでフカヤが取り扱い予定。キャラデザイナーは菊池通隆先生、造形はK・P氏完成したら正式発表するのでそれまでまって下さい。
フカヤは普通の模型店?バンダイ1/100ザブングル、1/144HMオージェ、1/72レイズナー、1/144トランファム有、プレミアでなく定価で買おう。

●通販ご利用の際、ご希望の商品の総額と送料500(ディフォルメは¥300)を書留か替為でお申し込み下さい。
●フカヤオリジナルキット以外の通販は基本料金¥800 ですが近距離の場合や小口の時は安くなりますのでお問い合わせ下さい。

HOBBY SHOP FUKAYA

北九州本店 〒805 北九州市八幡東区前田1丁目9-4 ☎093(662)1239 AM10:00~PM7:00 第2火曜・毎水曜定休 福岡店 〒810 福岡市中央区大手門1丁目8-8 ☎092(712)5116 PM0:00~PM7:00 火・水曜定休

ベルグ製品は㊝印!

当社はポリウレタン遠心注型のパイオニアです。
ガレージキット成型の事ならおまかせ下さい。

〈取扱内容〉

- ○ポリウレタン遠心注型
- ○ポリウレタン常圧注型
- ○ソフビ スラッシュ成型
- ○ソフトメタル エア キャスティング
- ○V.F.
- ○原型反転複製
- ○各種シリコーン型製作

(有)R・C・ベルグ
(旧社名)ベルグ遠心注型研究所
静岡市幸町29
TEL・FAX(0542)51-3467

PATLABOR

【大好評発売中】

1:35scale ソフトビニールモデルキット
イングラムDX.
TV VERSION ¥2,500



★超ベストセラー1/35ソフビレイバーシリーズ最新作、TVバージョンで登場。★一号機(アルフォンス)と二号機(太田機)のコンバーチブルモデルです。★しかも、頭部や肩といったパーツをとり換えるのではなく上半身をそっくりすげ換えることにより、まったく異なるポーズとなる一粒で二度おいしい贅沢な内容。★つまり上半身は二体分入っていて、完成後も、入れ換えが可能。★一号機はスタンステックを構え、二号機はライアットカノン射撃ポーズ。★原型製作は、このソフビシリーズでおなじみの田熊勝夫。間違いなく最高の完成度のレイバーをお届けします。★組み立て易さも精度もぐんとアップ。この内容で¥2,500の価格を実現しました。★通販御希望の方は通販部(06-909-1220)まで。

KAIYODO

ARTPLA GRAND PRIX 第2回アートプラ大賞作品募集

◀応募規定▶
年齢・性別・国籍・プロ・アマ問いません。何点でも応募できます。大きさも自由。題材も材料も問いません。スケール物、キャラクター物、コスチューム、マスク、ディオラマ、その他なんでも結構。自分で造りあげたオリジナル造型物(オリジナルデザインという意味ではない)なら基本的に何でも受け付けます。これまでの常識にとらわれない広義の模型作品をお待ちしています。

◀応募方法▶
渋谷ロビーへ直接お持ち込みください。郵送の場合は、海洋堂ジーベック事業部(〒150東京都渋谷区円山町28-8第18宮庭マンションB1/TEL03(770)6410までお送りください。郵送中の破損率が非常に高いので梱包は念入りにお願いします。
作品には必ず応募用紙を添付してください。応募用紙はホビーロビーにあります。遠方の方は、住所、氏名、TEL番号を明記のうえ、62円切手をそえて上記ジーベック事業部までご請求ください。

◀応募期間▶
1990年4月15日までに必着

◀展示・発表▶
4月27日~5月6日まで、池袋サンシャインシティ・アルパ2階噴水吹き抜け前特設会場にて、一次選考通過の作品の展示審査会を行ないます。期間中入場者の方々に審査していただき、人気作品賞を決定。また、各賞の選考の参考にさせていただきます。発表は5月6日会場にて行ない、各模型誌の当社広告でも掲載予定です。

◀賞▶

アートプラ大賞	賞状+副賞30万円	1名
準アートプラ大賞	賞状+副賞10万円	1名
人気作品賞	賞状+副賞5万円	1名

その他各賞の賞金、賞品総額100万円

◀審査員▶
出渕裕(デザイナー)、小田雅弘(モデラー)、永野護(デザイナー)、ヒサクニヒコ(イラストレーター)、松下進(イラストレーター)。(五十音順敬称略)及び海洋堂アートプラ大賞実行委員会。

◀その他▶
優秀作品は、希望があれば海洋堂よりキット化の可能性もあり得ます。ただし、アートプラ大賞は、キットの原型コンテストではありませんから、キット化などまったく考えない破天荒な作品、大きな作品も受け付けていますし、審査上不利になることはありません。
その他、疑問点などありましたら、お気軽に下記ホビーロビーまでお問いあわせ下さい。

お問いあわせ・ホビーロビー/(03)461-2816

VOLKS

キット情報 豪ワールド1/6原作版デビルマン&シレーヌ圓句作、再生産決定!! ■メビウス1/8レビアさん、那魅ちゃん近日完成。そして、1/12スピナーも…… ■ああっ女神さまっベルダンディビーチクイーンソフビ¥3,000、限定キャスト¥8,500は残わずか! ■東映スカイ¥3,000。旧1号原型完成。

トレンディ
なお店!ボークス心斎橋(大阪)ショールーム。もう行ってみていただきました?オシャレなロケーションに、ちょっとシックな雰囲気。ノスタルジックヒーローから、メカ、フィギュアetc…と、完成品展示も増々充実!! キットはもちろん工具、用品等もビシッ。

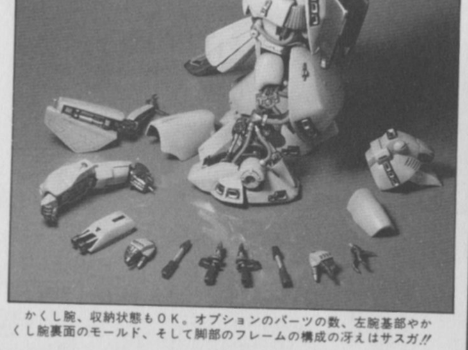
10th ANNIVERSARY GUNDAM

ガンダム放映10周年記念"MSコレクション"大好評発売中!! GKでやる以上は、スケールモデルのコンセプトで、最高のプロポーション&ディテール!!少ないパーツで組立て簡単、フリーポーズのAF方式で、キュベレイの飛行モードやサイコのMFモードもOK!!関節ブロックごとのパーツで塗装ラクラク。完全アニメバージョンです。

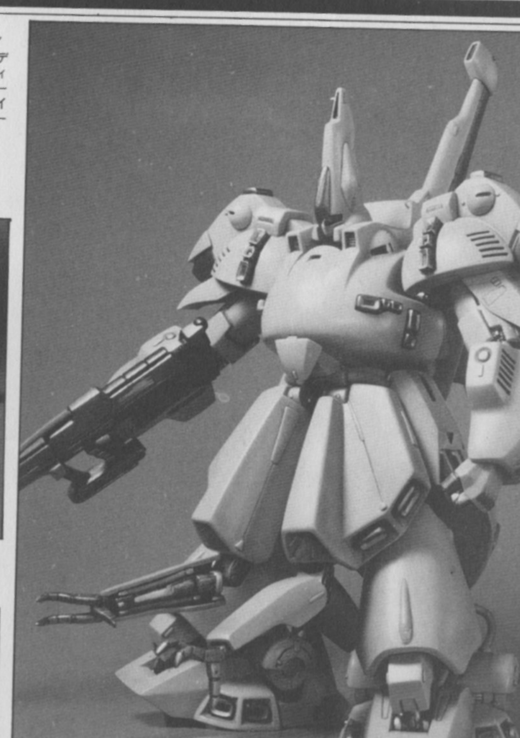
1/144	キュベレイMK-II	生嶋作¥8,800
1/220	クインマンサ	圓句作¥9,800
1/220	サイコガンダムMK-II	今井作¥9,800

1/144 AFキャストキット
THE-O
圓句昭浩 作 ¥14,800(税別)

ついに登場!!1/144THE-O。ご覧のとおりのド迫力キット!!これがたったの76パーツで、フリーポーズOK。ジオ最大の難関、脚部はモチロン、腕基部や肘部等の関節のディテールと、アーマーがつくるシルエットの美しさ等々、ジオの魅力がギッシリ!! 手首は、ライフル持ち×1、左拳×1、平手左右各×1、かくし腕手首×2、同サーベル持ち×2、サーベル手持ち用×2、腰装着用×4とオプションも豊富。1/144は、ダテじゃない!! 超精密度で、重MSを体感しよう。



かくし腕、収納状態もOK。オプションのパーツの数、左腕基部やかくし腕裏面のモールド、そして脚部のフレームの構成の冴えはサスガ!!

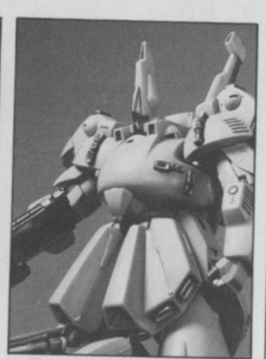




アーマーのシルエットと内部メカの造り込みを両立。カカト、ツマ先等、片足10パーツで、フリーポーズ!!



キャストならでは!!このプロポーション&ディテールで、フリーポーズ76パーツ…正に最少パーツで最大効果!!



重MSの貫禄充分!!丸みを帯びた装甲と、ディテールの絶妙なバランス。魔導師的なイメージもみごとに3D化。

チャンス!!
ピースコン、コンプレッサーが、今なら旧価格よりなお安い!! オリンポス社全商品の10年ぶりの値上げもなんのその。お年玉、バイト料を活かすのは今!! メカやフィギュアの美しい仕上げ、怪獣の生物感も思いのままです。〆切りは3月31日。ボークスだけの保障書付。

VOLKS
WE SEEK CREATIVITY

株式会社ボークス 本社 〒617 京都府長岡京市開田1丁目18-27 ☎075-955-5899 FAX.075-955-0272

東京ショールーム	〒180 武蔵野市吉祥寺本町2-14-28 大住ビル3F	☎0422-22-6698
大阪ショールーム	〒542 大阪市西心斎橋1-10-5 アルシュビル4F	☎06-245-4836
京都ショールーム	〒604 京都市中京区寺町通御池上ル 村田堂ビル2F	☎075-256-0737
長岡京市店	〒617 京都府長岡京市天神1-6-24	☎075-955-6869
小倉店	〒611 京都府宇治市小倉町西浦27-3 サンエースビル	☎0774-20-4104
くずは店	〒573 枚方市くずは並木2-22-10-106	☎0720-67-1316
通信販売部	〒617 京都府長岡京市開田1丁目18-27	☎075-955-2087 FAX.075-955-0272

◆通信販売についてのお問合せは通販部へお願いします
◆定休日/毎週水曜日(但、年末年始・祭日は除く)

VOLKS CO., LTD. 1-18-27 KAIDEN NAGAOKAKYO-SHI KYOTO JAPAN ☎075-955-5899 FAX.075-955-0272

あなたの街のB-CLUB SHOP



渋谷のBクラブショップの店頭。

キミが常連のビークラブ取扱店をレポートしてくれ！

キミがよく行くBクラブオリジナルグッズ取り扱い店をキミがレポートしてBクラブまで送ってほしい。お店の特徴、やさしい店長orおばさん&店員さんetc.何でもいいぞ。写真を2～3枚（キミの写真を送ってくれたらバーンと載せちゃうぞ）添えてレポート（原稿用紙2枚程度）と一緒に下記へ送ってね。採用分には最新GKをプレゼント。

【送り先】〒150 東京都渋谷区神山町10-3 ㈱バンダイ出版課BS係へ

※お店の方の許可を得てから送って下さい。先着順に採用いたします。

ビークラブグッズを扱っている元気なお店はここだ！

〈北海道〉
帯広市／コーヨーホビーニチイ店　0155-22-6094
函館市／研美堂　0138-45-0410
札幌市／おもちゃショップトムトム　011-764-2115
旭川市／タケウチモデル　0166-22-2515
旭川市／ホビーショップてづか　0166-33-9126
滝川市／藤丸　0125-22-2403
函館市／㈱ファイブランド　0138-51-9228
札幌市／ホビーショップNo.3アプト　011-753-2938
札幌市／おもちゃのなかよし堂　011-661-2301
深川市／㈲ポニー　01642-2-1833
室蘭市／㈲堤屋商店　0143-22-4475
十勝郡／㈲東栄堂　01557-6-2195
小樽市／北村商店　0134-22-2888
釧路市／模型いわさき　0154-22-1659
小樽市／シンゴトイス　0134-33-3311
留萌市／ホビーショップ時代屋　01644-3-4734

〈青森県〉
青森市／工藤模型　0177-34-7771
弘前市／ニシムラ模型　0172-35-1442
八戸市／ホビープラザユーホー　0178-24-3315
青森市／ポートピア　0177-66-0114

〈岩手県〉
盛岡市／佐藤模型　0196-52-2266
水沢市／辻山模型店　01972-3-4595

〈宮城県〉
仙台市／ホビーショップノダヤ　022-251-0748
石巻市／鳴田商店　0225-22-0155
仙台市／仙台模型　022-261-3489
石巻市／万代模型店　0225-22-4060
仙台市／アニメイト仙台　022-264-0473

〈秋田県〉
横手市／おもちゃのキング　0182-33-2705
仙北郡／㈲ひつじや　01875-3-3429

〈山形県〉
米沢市／ホビーショップセイワ　0238-21-4912

〈福島県〉
福島市／モデルショップナスカ　0245-57-2767
郡山市／M1号　0249-32-0390
須賀川市／安藤紅白堂　0248-73-3632
福島市／模型のせきや　0245-22-5497

〈茨城県〉
猿島郡／ソウワ教材　0280-31-2086
牛久市／ミニホビーショップウチダ　0298-72-0375
土浦市／㈲丸上模型　0298-21-1821
水戸市／ガリバー　0292-21-4754
土浦市／Hobby shopバンボーネ　0298-31-6207
竜ヶ崎市／トイガレージオノムラ　0297-64-6701
水戸市／ナカニシトーイ　0292-51-1868
石岡市／ピノキオトーイ　02992-2-2036
結城市／ユーランド　0296-33-3220

〈栃木県〉
宇都宮市／てづか模型　0286-34-9592
下都賀郡／トキワ屋　0282-86-2525
那須郡／ホビーショップスリーディ　0287-88-7788
宇都宮市／アドベンチャーラーズイン　0286-33-6362
下都賀郡／おもちゃランドときわや　0285-44-5200

〈群馬県〉
伊勢崎市／ぴおてす模型ほそい　0270-26-5442
伊勢崎市／ハヤブサ堂　0270-24-1523
桐生市／桐生模型　0277-22-3728
桐生市／CO-OP群馬相生店　0277-52-6179
太田市／おもちゃのキンコンカンベル店　0276-45-5447
渋川市／とまる模型店　0279-22-1277
桐生市／トイボックスオカザキ　0277-22-2017
前橋市／ホビーショップミュルサンヌ　0272-33-8320
前橋市／ホビーショップトムトム　0272-34-4080
沼田市／おもちゃのキジマ　0278-22-4010
高崎市／アニメイト高崎　0273-23-7598
高崎市／高崎模型センター　0273-52-7230
館林市／チロリン村　0276-75-0001
高崎市／ミッキーハウス八幡店　0273-44-0712

〈埼玉県〉
八潮市／ゆみや模型店　0489-96-6009
坂戸市／小島モデル　0492-81-3601
朝霞市／玩具・模型のタナカ　0484-72-0087
川口市／スズキ模型上青木店　0482-55-5790
春日部市／ローヤル模型　0487-52-6927
行田市／はっとり模型店　0485-56-4654
桶川市／おぢいさんの店　0487-74-5261
志木市／ホビーショップキック　0484-74-0073
上尾市／はま模型　0487-72-3014
川越市／玉屋玩具店　0492-22-5620
東松山市／アスカモデル　0493-23-7110
南埼玉郡／ホビーショップBANBI　0480-85-5974
坂戸市／ハトポッポ　0492-81-0521
南埼玉郡／吉田商店　0480-32-0326
大宮市／イエローサブマリン　0486-52-7977
川越市／ホビーハウスかとう　0492-33-3176
所沢市／フジホビー　0429-26-0535
所沢市／プラモデルの店ウラヤマ　0429-42-9418
越谷市／おとぎの国　0489-63-0893
蕨市／わらび模型　0484-42-2822
久喜市／増田商店　0480-21-0879
羽生市／エースモケイ　0485-61-9232
深谷市／おもちゃのポピー　0485-72-8219
与野市／ほていや　048-832-2034
春日部市／ロビンソン百貨店　0487-63-1111
越谷市／シャトル　0489-77-6386
熊谷市／模型センタースズキ　0485-22-1650
坂戸市／寺本文具店　0492-81-8896
大宮市／ふくちゃん　048-685-8345

〈千葉県〉
市川市／ひばり模型　0473-22-7272
松戸市／ハチピー　0473-86-5189
佐倉市／ホビークラフトあらじん　0434-62-0209
習志野市／ハッピー　0474-73-2007
千葉市／マルケイ商店　0472-22-7047
八千代市／モデルセンターサトウ　0474-84-3357
市川市／おもちゃらんど　0473-33-1121
浦安市／ホビーショップコンボイ　0473-51-8771
我孫子市／富塚商会　0471-82-6575
松戸市／フォルクスモデル松戸店　0473-88-3593
銚子市／ミソラ模型　0479-22-1742
佐倉市／石渡玩具店　0434-84-1629
松戸市／わらそう西口店　0473-64-6759
千葉市／ホビーショップどーむ　0472-33-5286
鴨川市／㈲砂沢模型　04709-2-0583
千葉市／ピーターパン　0472-24-6741
野田市／㈱野田ホビー　0471-22-1200
市川市／コミヤ玩具店行徳店　0473-58-0524
船橋市／コミヤ玩具店　0474-33-7281
千葉市／プラBOX　0472-64-1894
習志野市／フェニックス　0474-51-4511

〈東京都〉
品川区／大一堂模型店　03-772-6585
足立区／ホビーショップポッポ　03-884-3436
足立区／ホビーショップジャガー　03-897-7828
江戸川区／アサヒホビー　03-617-5189
世田谷区／ホビーショップサニー　03-413-0857
北区／山中模型　03-901-4848
保谷市／㈲大成堂ひばりヶ丘店　0424-22-5331
練馬区／イズミ教材店　03-924-1762
文京区／松田模型　03-811-4342
目黒区／マミー　03-717-3334
江戸川区／ヨシザワ模型　03-670-1595
目黒区／ホビーショップメイク　03-714-4848
板橋区／高島平模型　03-979-2922
八王子市／タイヨー模型　0426-25-7080
葛飾区／えんど模型店　03-692-6521
台東区／㈲オオミナト　03-831-1620
豊島区／豊島工芸　03-983-7336
府中市／おもちゃのみのる屋　0423-64-6360
葛飾区／末広模型　03-609-7553
町田市／なかじま玩具　0427-25-2211
豊島区／ホビースポットU　03-985-6536
杉並区／ベルホビー　03-337-0629
江戸川区／目玉屋　03-651-1246
調布市／ホビー川島　0424-87-5026
町田市／㈲ホビー模型おくぬし　0427-28-2609
府中市／ムラタ模型　0423-66-8325
江東区／ミカワヤ・モデル　03-615-0082
墨田区／ホビーショップスリーエス　03-614-3239
台東区／ヤマシロヤ　03-831-2320
北区／サイトーホビー　03-907-0087
立川市／ホビーショップコトブキヤ　0425-22-3500
大田区／ツナシマ　03-764-0789
大田区／Hobby shopロッキー　03-761-2507
練馬区／ポニーランド富士見台店　03-577-2055
江戸川区／㈱ウチノ　03-677-5588
中野区／サンポート　03-385-5038
目黒区／59ー！　03-716-8556
清瀬市／㈱ポニーランド清瀬店　0424-91-2034
江東区／ホビーショップKID　03-640-1363
武蔵野市／WAVE P.X　0422-48-4170
新宿区／イエローサブマリン新宿店　03-346-3839
葛飾区／横井玩具店　03-651-2505
昭島市／ミヤオカ模型　0425-43-5382
墨田区／オオハシ模型工作店　03-619-0007
目黒区／㈱ゑびすや　03-718-5357
江東区／チャイルドプラザ㈱アカクラ　03-642-8741
足立区／おもちゃのシュッポ　03-859-3466
吉祥寺／アニメイト吉祥寺　0422-22-5059
豊島区／イエローサブマリン池袋店　03-983-8988
中央区／博品館トイパーク　03-571-8008
板橋区／フロンティアランド　03-977-9954
板橋区／ホビーショップモネ　03-964-6250
世田谷区／おもちゃのメルヘン　03-427-5065

〈神奈川県〉
横浜市／ラッキーサン　045-401-8523
横浜市／株式会社横浜模型　045-441-2901
川崎市／モデルカワサキ　044-544-2407
大和市／KID BOX　0462-69-7556
大和市／フェラリー・モデル・カーズ　0462-61-6274
横浜市／横浜模型COMIN　045-501-6402
横浜市／フレンドホビー　045-341-6647
相模原市／おきやま　0427-43-5656
横須賀市／おもちゃの王様　0468-51-2730
厚木市／ファーストモデル　0462-24-7833
横浜市／かなりや　045-741-5808
海老名市／おもちゃのイケダ　0462-32-2766
小田原市／モデルべんけい　0465-22-3933
藤沢市／オモチャのまつもと　0466-34-1072
川崎市／石原商店　044-822-3864
横浜市／創紀公司　045-453-6990
川崎市／ホビーショップハンディキャップ　044-911-6222
横須賀市／おもちゃのオオカワ　0468-35-6602
平塚市／㈲こみや商店　0463-21-2629
横浜市／きがらや模型店　045-401-3252
横須賀市／永野商店　0468-57-0770
藤沢市／トイランドはねざわや　0460-43-7115
茅ヶ崎市／はっぴいとーく　0467-87-0024
相模原市／ホビーショップシグナル　0427-43-0561
大和市／ビーバートーイ　0462-61-4817
海老名市／トイスポットさんぴこ　0462-31-5060
海老名市／プラモショップさんぴ2　0462-52-7003

〈山梨県〉
甲府市／ロイヤルモデル　0552-33-2727
大月市／プラモデルの店サトウ　05542-2-3433
中巨摩郡／ホビーライフこしいし　0552-79-0129

〈長野県〉
上田市／㈱トピア　0268-22-9295
松本市／アイドマホビーショップ　0263-32-8348
諏訪市／ホビーショップ丸信　0266-52-3287
松本市／ホビーショップバンタム　0263-36-3041
長野市／ホビーショップBow　0262-43-0557
中野市／模型のサンライズ　0269-22-3800
木曽郡／紙万商店　0264-22-2188
上田市／MORIJI 2　0268-25-0828

〈新潟県〉
上越市／東京ベビー　0255-43-5245
三条市／クリヤマモケイ　0256-34-4079
長岡市／㈲龍文堂　0258-32-2782
新潟市／日野屋玩具店　025-222-0201
新潟市／ホビーロード　025-243-0557
柏崎市／太陽堂模型店　0257-3-3453

〈富山県〉
高岡市／宇宙ホビー　0766-21-1765
富山市／㈱愛児堂　0764-21-1188

〈石川県〉
金沢市／㈲中部模型センター　0762-31-6692
小松市／みなと模型　0761-22-8935
松任市／ぷらも　0762-76-6995
金沢市／さそり座模型　0762-65-5988
加賀市／㈲メリーコア　07617-3-2202
金沢市／K・D・M　0762-91-2723

〈福井県〉
福井市／竹内モケイ　0776-35-1603
福井市／オーカワ模型　0776-35-6013
福井市／フクイ模型　0776-24-4716
敦賀市／おもちゃのナヤ　0770-22-0078

〈岐阜県〉
岐阜市／ムトー模型　0582-51-6364
大垣市／昌平堂　0584-78-7355
吉城郡／おもちゃのよこい　0578-2-0656
岐阜市／ペーパームーン　0582-66-8481
中津川／おもちゃ・人形のサンアイ　0573-65-4151
高山市／アラジン　0577-33-0864

〈静岡県〉
磐田市／まあくすホビー　05383-4-6352
磐田市／ヤマトホビー　05383-2-8969
静岡市／玩具模型店イワザキ　0542-85-7950
島田市／少年科学社　0547-36-4106
静岡市／さの模型店　0542-53-6361
沼津市／マルサンホビー　0559-62-5048
藤枝市／イッポードー　0546-43-6450
浜松市／ジョイショップオカモト　0534-52-7216
浜松市／ひの木模型　0534-37-6107
浜名郡／ホビーメイトおおかはら　05359-2-1705
焼津市／タキイ模型　0546-29-5058
島田市／プリンスランド　05473-8-3763
静岡市／ホビーショップシグマ　0542-46-7040
三島市／三島マルサンモケイ　0559-72-1932
浜北市／ハマキタホビー　05358-6-3141
静岡市／HOBBY HOUSE　0542-78-3650
浜松市／エイチビー　0534-54-7888
清水市／HOBBY SPOTマツヨシ　0543-63-1681
静岡市／野呂模型店　0542-53-1828
浜松市／フジタ模型　0534-41-3822
浜松市／おもちゃのドリーム　0534-64-9232
浜松市／ホビーショップやおや　0534-73-4692

〈愛知県〉
名古屋市／富士模型　052-411-5831
豊田市／㈲コロモホビー　0565-31-7066
名古屋市／榎模型　052-521-3411
大府市／かこ玩具店　0562-46-1491
岡崎市／コンコルド模型　0564-31-1531
名古屋市／ロコホビー　052-901-5536
名古屋市／なごやほびーすぽっと　052-782-5433
知立市／トイセンターよねや　0566-82-0104
豊田市／模型のこくぴっと　0565-53-2727
名古屋市／㈲バンビ　052-772-0338
名古屋市／㈲トイズタウン　052-622-1209
名古屋市／プラモハウス　052-703-4332
江南市／㈱おもちゃのデンマーク江南店　0587-54-2626
豊明市／ドリームランド本店　0562-97-3647
名古屋市／ホビーライフ　052-803-1821
名古屋市／ポニーランド中村店　052-412-3288
名古屋市／おもちゃのアリス　052-915-7581
春日井市／キラクヤ　0568-81-2955
豊橋市／木馬模型　0532-45-4036
海部郡／ホビーショップポッポ　05676-7-0332
豊川市／トヨカワホビー　05338-6-2779
春日井市／おもちゃのヤナガワ春日井店　0568-82-7734
豊橋市／ハッピーストーク豊橋店　0532-63-3411
名古屋市／おもちゃのメルヘン妙音通店　052-853-0080
稲沢市／キンダーランド　0587-21-5263
名古屋市／HOBBY BASE烈風　052-872-3476
西春日井郡／ホビーファンシーアリス　0568-22-2600
岩倉市／おもちゃのイングランド　0587-66-4626
瀬戸市／マルワ模型　0561-82-6806
名古屋市／おもちゃのミキ　052-834-3630
名古屋市／おもちゃの街ブレーメン　052-777-2355
犬山市／おもちゃのクスコ　0568-67-4928
名古屋市／ホビーメイト　052-853-4355
名古屋市／ユーテクホビー㈱　052-561-5031
名古屋市／美鳴屋玩具店　052-981-7922
名古屋市／だるまや玩具店　052-471-1680
岡崎市／モデルショップヨシケイ　0564-54-1503
名古屋市／フェニックスモケイ　052-752-2998
名古屋市／チャイルドタウンコスギ　052-381-3171
名古屋市／キンダーランド　052-822-4350
名古屋市／トヨダモケイ　052-353-8635
名古屋市／東洋アニメーション　052-781-7650
刈谷市／ホビーショップませ　0566-21-0348

〈三重県〉
津市／ホビーショップアラミス　0592-28-4331
鈴鹿市／ウシバ鈴鹿ハンター店　0593-79-0312
四日市市／ヒノデヤ　0593-33-2000
四日市市／おつや商店　0593-37-2250
員弁郡／ピノッキオ　0594-74-4706
伊勢市／ダイコクヤ　0596-28-3460

〈京都府〉
京都市／㈱京都模型　075-841-7098
長岡京市／㈱ボークス　075-955-2087
福知山市／吉田模型　0773-22-2536
京都市／ショウワ　075-343-1115
京都市／ユニバーサル模型社　075-561-1524
宇治市／やだや商店　0774-44-7294
京都市／㈱あさだ　075-313-3086
京都市／アニメイト京都　0729-48-3122
京都市／サントイズだるまや　075-491-0484
向日市／リーテル模型　075-921-0855

〈大阪府〉
大阪市／トイ&ホビーくるみや　06-953-0550
柏原市／模型の店タイガー　0729-72-5275
大阪市／㈱あすか　06-946-8445
大阪市／ツルミ模型　06-714-2214
豊中市／さくら玩具店　06-855-5497
泉佐野市／いずみ模型　0724-63-2741
大阪市／シギノモデル　06-961-7531
大阪市／ホビーショップハルク　06-320-2315
狭山市／ニシダヤ金剛店　0723-66-7811
大阪市／モケイの火の鳥　06-752-7299
松原市／コスミトーイ　0723-31-4686
堺市／ウルトラヤホビー　0722-51-3583
大阪市／アニメイト大阪　06-628-4573
大東市／シギノモデル鴻池店　0720-75-5551
高槻市／アニメイト高槻　0726-76-1524
大阪市／まんねんや　06-471-8912
東大阪市／アニメイト布施　06-729-3227
八尾市／メロディハウス　0729-24-3986
大阪市／ムサシヤ　0724-39-6374
東大阪市／ビスター模型　06-724-2551
大阪市／ホビーショップカメル　06-708-6068
高槻市／ホビーハウスコンドー　0726-81-6367
大阪市／ホビー大森商店　06-934-5649
大阪市／ナガヨシ堂パートII店　06-799-0593
藤井寺市／オスカーホビー　0729-54-8347
堺市／ホビーショップこぐま堂　0722-79-6605
堺市／ホビーニュータイプ　0722-78-5830
大阪市／ホビーショップREVI　06-675-5777
大阪市／アニメイト京橋　06-352-8864
枚方市／ユーケイ模型　0720-40-6010
八尾市／大谷模型　0729-22-6626

〈兵庫県〉
尼崎市／中央モデル　06-411-6460
明石市／大石ホビー　078-936-9110
神戸市／六甲模型教材社　078-851-3322
三木市／三木ホビー　07948-2-2082
明石市／モデルショップフジヤ　078-911-5075
尼崎市／やまほ模型　06-401-6648
姫路市／㈱つばめや　0792-21-3597
西宮市／西宮スタンプ&ホビー　0798-65-0050
神戸市／ライト模型店　078-611-2510
神戸市／アニメイトジュンク　078-391-8155
神戸市／だるまや　078-321-2915
神戸市／ホビーショップワーク　078-332-2598
尼崎市／US・TOYS　06-419-2721
加古川市／岩本教材店　0794-21-4014
尼崎市／小池商店　06-427-0004
西宮市／つばめや模型店　0798-33-6928
神戸市／石井商店　078-851-9473
高砂市／田中屋模型店　0794-42-0813

〈奈良県〉
大和高田市／サーキットホビー　0745-52-5939
奈良市／杉本模型教材店　0742-33-3888
奈良市／おもちゃの店むかい　0742-61-3799

〈和歌山県〉
和歌山市／むそた模型コーシの店　0734-36-5530

〈鳥取県〉
米子市／おおはら模型　0859-32-5919

〈岡山県〉
新見市／上仲モケイ店　0867-72-2569
岡山市／いろは堂玩具　0862-22-5472
岡山市／㈱サンヨープレジャー　0862-92-5533

〈広島県〉
広島市／株式会社ニイタニ　082-248-2172
広島市／アニメージュスタジオNo.1　082-249-0081
広島市／㈱マツバランド五日市本店　0829-22-3622
呉市／㈱マルタホビー　0823-23-0977
三原市／ホビーショップパル　0848-64-7785

〈山口県〉
徳山市／㈱ふじもと　0834-21-0884
下関市／㈲こさか玩具サンモール店　0832-82-2460
山口市／モデルプラザ山口　0839-21-0505
宇部市／アサヒ玩具　0836-33-3567
防府市／玉屋模型店　0835-22-1908

〈徳島県〉
鳴門市／ホビーショッププロポ　0886-85-7374
徳島市／ホビープラザガレージ30　0886-25-7734

〈愛媛県〉
新居浜市／コモダ文化　0897-33-1309
今治市／今治模型店　0898-22-5655
松山市／富士教材　0899-41-9413

〈香川県〉
高松市／イッコー・ホビー　0878-31-8511
普通寺市／㈱ヤマダ金蔵寺店　0877-63-3711
高松市／ホビーセンター　0878-34-3412
高松市／トイピアコトブキヤ　0878-34-4690

〈福岡県〉
北九州市／㈲フカヤ本店　093-662-1239
福岡市／㈲フカヤ福岡店　092-712-5116
北九州市／㈲アトム引野店　093-642-1121
北九州市／㈲アトム小倉店　093-531-4844
北九州市／㈲アトム若松店　093-771-4995
北九州市／㈲アトム黒崎店　093-621-4373
福岡市／㈲アトム博多大名店　092-714-3500
福岡市／トム・ソーヤ　092-681-3522

〈長崎県〉
長崎市／ジャンボ模型　0958-44-6439
佐世保市／スカイ模型　0956-25-1486
長崎市／でぐち玩具　0958-44-4324

〈熊本県〉
熊本市／㈲マルエス商事　096-352-4346

〈大分県〉
別府市／HOBBY SPACEメカドール　0977-25-9046
別府市／大阪屋模型店　0977-22-1478
大分市／秘密結社K-APEX　0975-58-2697

〈佐賀県〉
唐津市／唐津模型教材店　0955-72-2361

〈宮崎県〉
都城市／マルエイ模型　0986-24-4589

〈鹿児島県〉
鹿児島市／中森模型店　0992-22-5553

BANDAI BOOK GUIDE

●3月の新刊

SDクラブ10号

好評連載「ムサシロード」。いよいよムサシはエドポリスへ…。大河原邦男のモビルスーツコレクションも増々充実。BB戦士の作例も多数！ 3月中旬発売予定。

定価600円

園田健一画集①

本誌でも活躍中の園田健一の処女画集だ。「バブルガム」シリーズや「ウォナビーズ」を中心に100点余りを収録！ もちろん描き下ろしもあるぞ。3月上旬発売予定。

定価2000円

サイバーコミックス18号

今号の最大の目玉は!?「ダークウィスパー」の山下いくとが、帰ってくるぞ！ それにガンダムコミックスも盛り沢山という、超うれしいニュースばかりだ。3月中旬発売予定。

定価880円

EBシリーズ SDガンダム公式カタログ②

好評第2弾。幻のプレミアム商品も多数掲載し、SDガンダムに関する商品情報を完全網羅。2冊そろえて、SDガンダム博士に君もなろう！ 3月下旬発売予定

予価680円

EBシリーズ サンダーバード大図鑑①

海外特撮TVの傑作「サンダーバード」の第1話から第20話までを紹介。メカニックの描き下ろしイラストも交え、名場面等を大量収録。3月上旬発売予定。

予価850円

EBシリーズ マクロス大図鑑

あの「超時空要塞マクロス」の完全メカニズム解説ブック。バルキリー開発史や歴史など、EBシリーズならではの未公開資料満載。3月下旬発売予定。

予価800円

■雑誌・書籍の購入法

バンダイ出版課発行の書籍、雑誌は全国の書店及び模型店でお求め下さい。店頭に在庫のない場合でも書店で御注文戴ければ、約2週間ほどでその書店に届きます。この場合、送料がかかりません。また、通信販売も行っております。

以下の方法でお申し込み下さい。よろしくお願いします。

■通信販売の方法

通販希望者の方には、通販リストと専用振り込み用紙と説明書をお送りしますので、**72円切手を貼った**、ご自分の住所、氏名を書いた返信用封筒を同封の上、下記の宛先まで申し込んで下さい。おりかえし返送します。

尚、ビークラブ本誌45号で掲載した書籍の通販方法に誤りがありましたので、おわびして訂正申し上げます。誠に申し訳ありませんでした。今後、現金書留での申し込みは、お取り扱いいたしませんのでご注意して下さい。（宛先）

〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル6F
㈱バンダイ出版課ビークラブ通販係

ARTMIC FAN CORNER



☺街で見かけたシリーズ：女の子がよく動物の形したバッグを背負って歩いてんのよね。あのヌイグルミをカバンにしたよーなやつね。動物の目が無機質でマヌケ…うん。

月刊ガルフォーカス GAL FOCUS

●ガルフォースのコーナーが開設されて、ファンの人達から手紙が来るようになったけど、もちっとパワーが欲しーだわよ。友達とかをさそって沢山投稿してちょんだい。今回は奈良県の高田倖嗣クンの手紙を紹介しちゃうよ。

「どーもはじめまして。ところでガルフォースのことですが、去る12月8日に大阪で地球章Ⅰの試写会がありました。僕は用事があって行けなかったのですが、友人のMはその試写会に行ってきました。その翌日、彼は学校でニヤニヤしながら、「良かった」の連発。さらに「予約特典」、「ゲストと握手」などと自慢してきます。僕は試写会に行けなかったことが悔やまれてなりません。」

ま、用事があったのは運が悪かったよね。でも友人に自慢されるというのはとんでもない屈辱だよね！でもまぁ、ぼんちゃんも楽天使に会えなくて涙をのんだので（意味不明）次の機会をお楽しみにってところだね。（何の気休めにもならなくてゴメンちゃい）



▶大阪府　千里クン
☺ま～しばらくはBークラブで続くので安心してくだせい。みんな、投稿してよね！



▶高知県　らっこ娘ぱるサン
☺一人で上京したんだってね～、大変ね。私は色々と話を聞いてしまったのである。



▲神奈川県　PINHEADクン
☺せっかくできたコーナーなのにマヌケな名前でゴメンしてね…。一応、まともなのも考えてるから待ってて下せい。



▶愛知県　山田麻里緒チャン
☺そーねー、ルフィは人気あったものねー。ところでマリオンちゃんて何歳なのかな？



▶滋賀県　ジョーカー村娘君
☺「バック～」は超面白い！私は久しぶりに感動してしまったぞよ。全然関係ないね。

冥王倶楽部

●あーあ…とうとうゼオライマーも涙！涙！の完結編。みんなはもう観たかな？買ったかな？そのストーリーの凄さに驚いたでしょ。イヤー、みんなの感想が聴きたいんでもう少しこのコーナーを続けるよ！ゼオライマー完結に対してのキミの意見・感想を待ってるぞえ。そしてこのコーナーも涙の完結をむかえるのだ…うるるるる。



▶愛知県　ATTESAクン
☺さて、最後にマサト、美久、幽羅帝はどうなったのでしょうか？やっぱし…うるる。



▶福島県　蛭田浩志クン
☺こーいったファンが居てくれるからイイのよね。なんか美久ファンが増えてたりして。



▲新潟県　雷同クン
●八卦ロボは全部キャストキットになるぞ！ちなみにオムザックはとてもデカイ。



▲埼玉県　山崎のりおクン
☺リキュール君の作ったFCの会報は見せてもらいました。ま～盛りあげてチョンダイ。



▲鹿児島県　あ～る・きあ君
☺大窪クンは某雑誌のコンテストで準入選して喜んでたよ。チミも頑張るよーにネ！



▲北海道　N・リキュールクン
☺私はチミの顔を見てしまったのぢゃ。カッコイーじゃないのさ！ほよよ～ん…。



▲福岡県　澁・Rカロックさん
☺うえ？カロックちゃんの好みは舐鎗なの？ふ～ん、まぁ人が良さそーだわよね。

今月のぼんちゃん賞♪



▶東京都　みのむしクン
☺久しぶりのぼんちゃん賞だよ～ん、ナカナカうまいじゃないのさ。でもぼんちゃんも摘みたくないな～この花わっ。（ひどい…）



吹波糖愛好会

●もうこの本が出る頃にはバブルのイベントが各地で開かれてる頃だと思うけど、どーだったかな？バブルガムも回を重ねて7回目。ファンにもバブルの新作が出る度にイベントへ赴くというのが定着してきて、ほとんど習性と化してたりなんかしてね！（そんなことはない）

さて、個人的におし進めてる「今月のテーマ」のコーナーだけんども、早くも第三回目のテーマを募集しちゃうよ～ん。そのテーマですが、今回は好評のもしもシリーズ第二弾！「もしも自分がブーマだったら」ブーマだったら、あんなこ～と～こんなこ～と～できるでしょ～♬って訳で色々考えてきてクレヨ～ン。単なるヤラレ役と化しているブーマ君に愛の手を…そんな訳でヨロシクね～。



▶大阪府　杉本有子チャン
☺もう、律儀なんだから～。わざわざ有難ね。今年もバブルをよろしくね！ちなみにスタジオ・ダーツというのは昔の社名なのだ。



▶北海道　T－BIRDクン
☺昨年はドーモでした。何かと色々あるけんども今年もごひいきにネ。また暇があったら遊びに来てね。



▶東京都　紫瑠璃☆紫璃婀クン
☺最初まっ黒で何が何だかわかんなかったよ。干支にひっかけて馬のブーマを描いてきてくれたんでしょ。泣けるね～、ホロホロ。



▶秋田県　迅黒龍クン
☺年賀状ありがとー。今年も投稿たくさんしてちょーだい。しかし、ネネ以外のキャラの扱いがシドイ…。



◀東京都　みのむしクン
☺少しずつレイカちゃまの人気が上昇しとります。イラストの方も待ってるんでガチャス力送ってたもれ。



◀埼玉県　しまんだ☆ゴーチャン
☺昨年は色々ありがとでした！FCの方もがんばっておくれ。うげーっ…ぼんちゃんの年齢がバレバレ！パラリロリ～ン。



◀宮城県　村上真由美チャン
☺ありゃま～、13才の女の子からだわ♪ビデオは高くて手が出ないかもしれないけど、これからも応援してね！



◀宮城県　すーぱろクン
☺前回、名前を間違ってごめんねー。ややこしーんだもん。そういえばリンナの活躍の場がパート7でできて良かったネ!!うれPかい。

じゃうじ通信

ぼんちゃんQ&A

えー、ファンからの素朴な疑問にお答えするこのコーナー…といっても今つくったんだけどね。まぁ質問がいくつか来てるのでお答えしちゃいます。

「"アートミック"って何ですか？」　神奈川県　近藤幹夫クン

☺のっけからスゴイ質問だね！うん、アートミックっていうのは、ガルフォースとかバブルガムクライシスとかゼオライマーとか色んなアニメーションを企画したり、製作したりしてる会社だよ。（他にも色々あるんだけどね。詳しく知りたい人はBークラブから出てる「アートミックデザインワークス」という本を買ってネ！（手前ミソ））

「ぼんちゃんさんに質問があるんですけど、このコーナーに名前が載るにはイラストを描かないと載らないんですか？もしそうならボクはどうしたらいいんだろう」　愛知県　瀬島喜之クン

☺別にイラストじゃなくても、面白い手紙とか質問だったら載せてあげるよ。ホラ、チミの名前もこうして載ったでしょ！

「ぼんちゃんの本名が分かりません！」　鹿児島県　大窪俊一クン

☺ぼんちゃんの名前はねー、金田貴彦っていうんだよ。一応、男です。（↑たまーに間違える人が居るんだよね…トホホ）

●Bークラブ別冊『メガゾーン23』発売中！

もう発売されてると思うけんど、この本は古いメガゾーンファンから、最近ファンになりたての人まで満足できる親切な内容だぁよ。ちょっと高めの値段だけど、まぁ一生モンだと思えばお買い得だね。とっても色がキレーな本だから、持ち歩いても恥ずかしくないしね！（なんてね）メガゾーンを見たことない人が読んでも面白い本だと思うんで、ぜひ買ってみてみて。



▲本のカバーイラストは美樹本センセの描きおろし♡キレイよ～。

●少しおくれて来たけんども、もうすぐ発売日だから特別に載せてあげちゃうからビデオ買ってちょんまげ～のコーナー♬



▲秋田県　火ノ瀬クン
☺そんな訳でみなさんヨロシク～♬火ノ瀬クーン、自分家の住所書いて送ってきてー。



▲広島県　一二三四五クン
☺友達なくすよ。まぁ、広島でイベントなくてゴメンなさいねー。福岡まで遠出してネ。

●冥王計画ゼオライマー完結記念プレゼント

そんな訳で涙と感動のうちに幕をとじたゼオライマーですが、ファンからは終了を惜しむ声が沢山寄せられてます。わかる気がする…でもあのストーリーじゃ続編を望むのは難しいかもね～。まぁ愛しいキャラクター達だったから、ファンはいつまでも心にとどめておいてあげてね♡

さて、プレゼントですが今回は完結を記念して、特別にキャラデザインの菊池通隆センセ、メカデザインの森木靖泰センセ、そして幽羅帝の声を演じられた荘真由美さんと美久の声を演じられた本多知恵子さん、計4名の寄せ書きサイン色紙（イラスト入り）を3名の読者ちゃんにプレゼントいたします。欲P～と思ってしまった人は下の住所宛で「なんのことはない。私にサインをくだされば天下泰平！万々歳ぢゃ！」の係まで送ってくだされ。〆切りは3月25日消印有効ぢゃ。（うつった…）



↑サインはこんなの。抽選で3名の良い子にあげるよ。ちょっと倍率が高くなるかもしんないけど、一人で何枚も送って来てもあんまし効果ないよ～ん。一枚に思いの総てを注ぎ込んで送って来てね♪

◆お知らせ：園田健一画集の原画展示を3／17～25までBクラブショップで行います。（当日ショップで画集をお買い上げ頂いた方100名に整理券を配布）お問い合わせはBクラブショップ☎03－462－7466まで。25日には3時から園田健一のサイン会も開催！

◆アートミック作品に関するお便りは：〒180東京都武蔵野市吉祥寺2－1－18コスモ吉祥寺301　㈱ダーツそれぞれの係まで送るのだ。

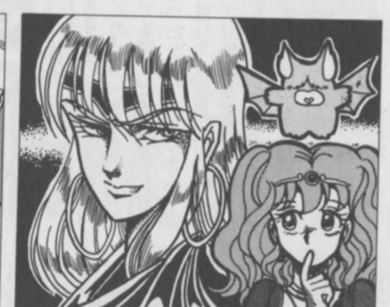
BRAIN BANK ブレインバンク通信

'1990.Mar

PAGE FOR READERS



▲北海道／PN 泉亜騎


▲東京都／宮野経隆

★読者のみなさんこんにちわ！編集部はやっとの思いで無事引越も終わり、2年振りにまた新宿にもどってまいりました。新事務所で気分もあらたにみんなのお便りを紹介するね。今回は受験勉強の合い間に書いてくれた子がとっても多かった…。受験生のみんな、もう少しだ…！がんばってね！

天空戦記シュラトが終ってしまった。ただでさえ面白いのに、菊地先生の作画がより面白さをひきたててくれました。ところで我が愛しのレンゲちゃんとヒュウガの仲はどうなってしまうんでしょうか⁉バンダイさん、「シュラト」のその後の世界を描いたOVAを出して下さい。それと「シュラト」の特集本や、八部衆のフィギュアも出して下さい。シュラトとは別に今一番面白くなってきたのは、「高速戦隊ターボレンジャー」です。ネオラゴーンなる者も出てきました。さて「ターボレンジャー」はいかなる結末をむかえるのでしょうか。スーパー戦隊も「ゴレンジャー」「ジャッカー」を入れてこれで13作目！これを機会にスーパー戦隊の本を出して下さい。スーパー戦隊は僕の永遠のヒーローだ!!

大阪府／谷川雅之

●シュラトが終っちゃって本当残念だね。さてさてシュラトの特集本は、4月末Bクラブスペシャルとして発売するよ。詳細はまた来月号でお知らせするね。それとOVAは現時点では未定です。

1月7日に横浜教育会館でのデビルマン（妖鳥シレーヌ編）の試写会をみてきました。とてもよくできていて原作どおりなので、思わずその場で予約してきました。続けて3作目も発売して欲しいです。

神奈川県／渡辺啓師

Bクラブを買ったのは25号以来です。理由はデビルマンの事が載っていたからです。これからもデビルマンの事、載せて下さいね。飛鳥了の特集…不動明の特集でもいいし…。シレーヌ編じゃ出番の少ない飛鳥了。誰がなんと言おうが、彼が世界でいっちばんキレイなの!!

岡山県／大国祐子

●今月のデビルマン特集どうでしたか？表紙の絵は永井先生の描き下しだよ。3作目は今は前向きに検討中だそうです。（フジモト）

50号ではイラスト掲載していただきありがとうございました。メガゾーンは中学一年の時に〝はまって〟以来（本当はマクロス劇場版がきっかけだったりする）6年の月日が流れました。１・２作目は小学校の時からの貯金をはたいて買い、中学時代は一文なしでした。しかし今でもその思いはかわらないのです。すげー作品だぜ!!やっぱりガーランドはいいですね。3は大学受験をひかえた私には目の毒ですが、絶対合格してぜひ見たいです。

埼玉県／福田寛志

メガゾーンのPARTI・2・3のガーランドの変形パターンをもっと特集して。ガーランドのカラー写真ももっとみたい！

愛知県／横山博幸

●みんな！2月上旬に発売されたビークラブスペシャル「メガゾーン23」定価2千円…もう買ったかな？ 設定資料なんて完璧だよ。まだ買ってない人は早く本屋さんに走ろう！

突然ですが私は中三の受験生です。受験生といえば勉強、勉強といえば遊ぶ時間が減る、遊ぶ時間が減るとプラモを作る事もできない。悲しーっ!!（ウーンちょっとこじつけかな？）高校に無事合格したら絶対に１／60ブロッケンと１／60ヘルダイバーのプラモを買って作るぞ〜！

大阪府／藤井久徳

パトレイバー１／60プラモデルシリーズでは、わきメカもキット化して下さい。最近主役みたいな物だけキット化してあとはポツという事が多いのでぜひキット化してほしいと思います。（グリフォンや零式ももちろん出して！）

千葉県／伏谷祐志



▲宮城県／加藤直樹


▲神奈川県／PN がま堂雄斗


▲大阪府／岡田 進


▲愛知県／浅野国泰

パトレイバーの劇場版のビデオをみました。98式もかっこいいけど〝零式〟はそれ以上に迫力があって今までみてきたレイバーの中で一番グッド！今後のパトレイバーシリーズのキット化をとても楽しみにしています。

埼玉県／加藤拓真

●お待たせしました。3月25日いよいよ零式の発売が決定しました。TVのパトレイバーも放送延長が決まったし…という事は遂にグリフォンも登場するし……という事は……。

量産型キュベレイを絶対にNCM化してください。１／144で！SHOPオンリーのも全部NCM化してください。地方に住んでいる人があまりにもかわいそう！

福岡県／岡野裕二

店長。はじめまして！実は店長にお願いがあります。それはショップでもう一度量産型キュベレイを販売して下さい。50号のプレゼントも…当たらないだろうな。

愛知県／大塚和哉

●50号プレゼントにひょこっと3名プレゼントが載ったのを機に、ドバーッと問い合せがきましたので、きちんとお答えしますね。量産型キュベレイは未来永劫この先…発売する事はありません。SHOPオンリー・ワンフェスで完売してしまいました。本当にごめんなさい。でも今後のSHOPオンリーの商品の予定を今から教えるね。BクラブGKのオール・ザット・ガンダムシリーズが2月末から始まるけど、このシリーズにのらない例えばジム、ボール、アッガイ等が候補にあがってます。とにかく夏のワンフェスを楽しみにしててね。

（店長）



▲広島県／PN どんどん血迷えバンダイさん

感動！50号P13の「温故知新」の記事。僕の願いが届いたというか…なんというか。絶対楽しみにしています。どうせやるなら、１／144でキュベレイとかジオとかメッサーラとかいろいろ出しちゃって下さい。それから「ペズン計画」のMSなんかも出しちゃってもらえるとサイコーです。話は変わりますが、最近の小学生達は「SDガンダム」とか「ミニ四駆」とか小さくてかわいいものばかり人気があるようで、リアルモデルのパワー（TVアニメなども然り）が少しおされ気味です。ここらへんでひとつ一大革命をして、リアルモデルブームを復活させよう。

茨城県／長峰達也

ガンプラの再検討計画というのは、すごくすばらしいと思います。キット化を待っていますからがんばってください。

千葉県／岩崎 卓


▲愛知県／野崎真司



▲長野県／桃井和之


▲宮崎県／馬場 修

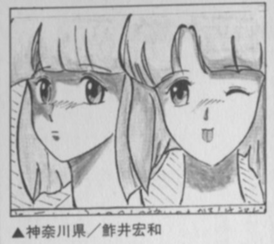


▲福岡県／PN 渋・Rカロック


▲岡山県／東郷茂徳



▲兵庫県／坂田好彦


▲神奈川県／鮒井宏和


▲大阪府／PN 村雨由希


▲千葉県／小林英美


▲埼玉県／田島 誠


▲愛知県／柴田和伸


▲北海道／八島紀哉


▲神奈川県／渋谷光彦



▲大阪府／大嶋優木



▲大阪府／PN テア・メレイ・メル

50号の情報によりますと、以前のガンプラをリメイクしなおすとの事だそうですが、確かに今の技術ならとても出来のいいものが仕上ると思います。がそろそろガンダムばかりに力を入れ過ぎず、もっと他の作品できればバンダイ自身の製作でアニメを作り、新路線（もちろんオリジナル）をパトレイバー等といっしょに、切り開いてみてはいかがでしょうか？

PS　リアルで精密なものも良いのですが、なかには少々安易でも、初期の１／100のドムやガンキャノン等みたいなボリュームのある、安価なものも見直してほしいな。

兵庫県／下地敏光

昔のキットを現在の技術を使ってリメイクするのは賛成ですが、デザインも書き直すのはちょっと考えてしまいます。僕達は最初のRX―78のデザインに愛着がありますから…。

神奈川県／深谷孝二

●ガンプラ再検討計画で次の2点が発売決定しました。HG1／144RX―78ガンダムとHG1／144RX178ガンダムMKⅡです。タイガー戦車等が何度もリメイクされる様に、ガンダムも最新技術によってリメイクされるのは非常に良い事だと思います。これも、ガンダムを応援してくれる皆さんのおかげですね。皆さんが心配している元のデザインを変えてしまうのではないか？という点については、ご心配無用です。設定画をご覧になればわかると思いますが、あくまでも基本デザインに忠実なプロポーションに、ディテールアップされたものになります。ギミック・モールドのシャープさ等、どこまで進化しているか、あなたの目で確かめて下さい。

（加藤）

ガンダムZZの音楽集は買ったのですが、Zの方の音楽集がどーしてもありません。もう生産中止になってしまったのですか。どこにもないんです。そこらじゅうのレコード屋さんを捜しまくったのに〜。

大阪府／岸田英史

●岸田君の悲痛な叫びにこたえるため、キングレコードの大月さんに問い合せてみました。Zの音楽集は爆発的に売れていて、生産が間に合わない程なんだそうです。ですからレコード屋さんに予約を入れておいた方が絶対安心だそうです。

（フジモト）

'89は増田未亜ちゃん田山真美子ちゃんが歌手デビュー。'90年はいよいよ磯崎亜紀子ちゃんもデビューしてほしいですね。ジバンに出ていた岡崎ゆきえちゃんもね。できたらイコちゃんズの3人でニッポン放送の「おちゃめな夜だよ…」もやってほしいナ。「イコちゃん」といえばPART3のビデオ発売もあるそうで。これを機会に主題歌とBGMの入ったCDを出して！

千葉県／石井 満

●主題歌・BGMの話は現在企画中だよ。春にはお待たせのビデオも発売されるし、これからイコちゃんはとっても賑やかだよ。イコちゃん関係の記事は来月号に盛り沢山で紹介しちゃうから、詳しくは53号を待っててね。

ジバンが年を越したらかなりハードになったと思ったら、次のテーマは人命救助。さらに怪物が出ないという「ウインスペクター」、かなり期待できますね。でも「メタルダー」みたいな路線変更は避けてほしい。ジバンの対バイオロン法が独善のイメージが強かっただけに、子供にも生命の重さ、尊さを伝える展開を期待しています。それと、私も「RX」成功論には賛成です。良い作品というのは、新しいものに挑戦して初めてできるんだから。

青森県／PN・猫柳田

●「ウインスペクター」には宮内洋さんが出演するのには、気が付いたかな？　あの勇姿にまた会えるぞ！

拝啓、僕は下手ではありますが、熱狂的な模型ファンであり、最近やっとの思いで貴社の「ジムスナイパーII」のパーツを買いました。ところが、いざ作り始めると、製作に必要な「ジムコマンド」が町中の店から無くなっていたのです。それから早くも数ヶ月、店の方には何度催促したにもかかわらず、何の返事もありません。もしや…もしや生産中止…？田舎で私の様に困っている人って、きっと多いと思います。ジムスナイパーIIが一日でも早く出来上る様祈りつつ、ここにペンをおきます。

山形県／高橋朋智

●ゴメンなさい！ジムコマンドは（ジムコマンドに限らないけど）一生懸命生産しているんだけど、何せ全国に百万とも一千万とも（ちょっと大ゲサか）いわれるガンダムファンに行き渡る様にするにはなかなか追いつかなくって……。気長に待ってね。

（店長）



▲大阪府／大嶋優木

ゴジラVSビオランテを2回程見に行きましたが、非常にかっこよかったのでびっくりしました。何がって？もちろん自衛隊ですよ。ゴジラよりビオランテよりもかっこいい。現用兵器はもちろんの事、スーパーX2やメーサータンク等の架空兵器もなかなかのものでした。またコンピュータグラフィックスも感動ものでした。ゴジラのデザインはいまいち気に入りませんでしたが、とにかく興奮させてくれる映画でした。スーパーX2やメーサータンクのキットを出してください。お願いします。

愛知県／馬場清人

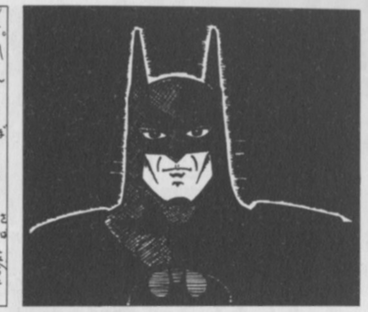
ゴジラの予想以上のできに満足しています。メーサータンクの登場シーンが少なくあっけなくやられたのが不満だけど、スーパーX2はかっこよかった。三原山からゴジラが出て来るシーンなど、「モスラ対ゴジラ」にも負けない迫力があったし、ビオランテが走り出す姿には、ただ圧倒されるばかりだった。川北特技監督は今まで以上のゴジラ映画を撮ってくれたと思う。ところで、抗核バクテリアは将来東宝怪獣図鑑に載るのだろうか？などと考えてしまいます。次回のゴジラは当然日本海から現れると思うけど、破壊されるのはどの都市か、スーパーX3は出るのか、メーサータンクの活躍はあるのか…等々今から



▲大阪府／PN ヘッドキア TATESHIN！



▲兵庫県／関 浩二


▲青森県／熊谷正仁



▲埼玉県／宮本 光

期待しています。

●スーパーX2はファルシオンから近々発売されます。1／150（約23ｃｍ）でソフビキットです。又、ウェーブから「92式メーサータンク」が定価7500円で発売中です。尚、「メーサー殺獣光線車」は、ゼネプロからペーパークラフトでキャストキットです。1／150 1500円で発売されました。1／48スケールで、現在ゼネプロでは品切中ですので、模型店で見つけてネ。そして、ボークスから、5年程前に発売されたメーサー車も品切中ですが、こちらの方は、東京と京都にあるショールームで完成品が展示されています。

茨城県／佐々木智義

宇宙戦艦ヤマトのＣＬＶ8枚組の購入方法としめきり等も教えて下さい。

徳島県／木内 哲

●宇宙戦艦ヤマト8枚組・劇場版パーフェクトコレクションは2月25日に発売されました。特に限定版ではないけれど、なんせ不朽の名作だし、ＬＤは再生産って難かしいから早めに入手しておいた方が間違いないよ。ビークラブショップでは通販もやっているぞ。ショップオリジナルの特典もつけるつもりだからよろしくね。

（店長）

主人と結婚してからプラモ等の世界を知りました。主人が改造したり組立てたりした完成品をみて「奥が深い」と思ったりしています。それまでは「男の人って無邪気」などと半分バカにしていたのが、申し訳ない気持ちになりました。

千葉県／臼田恵子

●臼田さんのこの意見には編集部女性一同うなずけるものがありました。模型の世界の奥の深さとそれに熱中する姿には男のロマンを感じちゃったりします。これからビークラブもそんな読者のみんなを裏切らない本をずっと作り続けて行きたい…。いつまでも子供の心を失わずに…。模型ってやっぱりひとつの芸術だよね。

（藤本）

バンダイもたまには太っ腹なプレゼント、私はうれしい！

神奈川県／亀岡輝之

●50号プレゼントがとっても好評で私はとてもうれしい。次のページの当選者発表、君はのっているかな!?これからも期待しててね。

今月のアンケート・プレゼント —B-CLUB No.52—

1990.3 Present


◀このイラストはビデオ第4巻に使用されたものです。

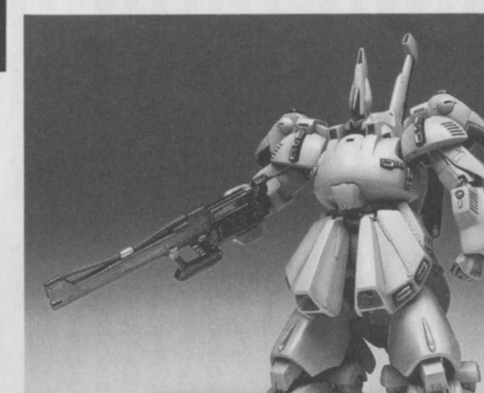
⑤▲天空界メモリアルズ3、4巻 2／25発売をセットで2名様に。



①▶1／220 RX－78ガンダム（Bクラブ製）オールザットガンダムシリーズ第一弾を5名様にプレゼントです。

③◀90年4月よりNHKにて放送開始「ふしぎの海のナディア」のプレス用テレカを5名様に。ポスターもつけちゃおう！





④◀1／144 ジオ、ボークスさんのご協力により3名様に。



②▶2／25に発売した8枚組LDを記念して宇宙戦艦ヤマト・テレカセット（3枚1組）を2名様に

□応募方法

52号のプレゼントいかがですか。このコーナーのプレゼントをご希望の方は巻末のアンケートハガキを使って下さい。必ずアンケートには答えて下さい。また官製葉書は無効になりますので注意してね。希望商品番号に○をつけておくと優先的に抽選されますが、応募率の都合で指定外の商品が当たることもありますのでご了承下さい。

●締め切りは3月25日到着分・発表はBC54号

尚、②番の商品提供は㈱ＪＡＶＮさんでした。ご協力ありがとうございました。

B·S·T·コーナー

●買います●売ります●交換します

BUY 買います

●ワンフェス6に出ていた1／24 0.0（ゼロゼロ）ハーガン、1／24プロトガーランドとワンフェス9で売られた1／20完全変形ガーランドと、個人ディーラーが作ったメガゾーン23に関するガレージキットを譲って下さい。封書で希望価格を記入の上ご連絡下さい。
〒666-01 兵庫県川西市新田字下川原262-55
川田 稔

●ワンフェス8やBクラブショップから限定発売になった「1／144量産型キュベレイ」(なるべく美品、未組立)を安価で譲って下さい。希望価格を書いて葉書でご連絡下さい。送料はこちらで負担します。
〒500 岐阜市北一色2丁目6-18
浅野 耕治

●あなたの持っている「カードダス20．SDガンダム」のNo.125～132、164、166を適価で譲って下さい。まずは葉書で連絡を下さい。
〒302 茨城県取手市寺田3122-13
寒河江 功一

●聖闘士星矢のプレゼントプレミアの〝黄金聖衣〟〝教皇アーレス〟〝オーディンローブ〟を各5000円で買います。又、〝聖衣ボックス〟を各1000円～2000円で譲って下さい。組立済でも可です。往復葉書で連絡下さい。
〒182 東京都調布市国領町8-1-35 くすの木8-1020
山崎 芳和

●SDガンダムカードダス20のNo.0を千円～2千円の間で、またビックリマンのヘッド1～10弾までのシールを希望価格で買います。まずは往復葉書でご連絡下さい。ビックリマンなら必ずリストをつけて、名前、電話番号、住所を明記して下さい。
〒101 東京都千代田区西神田2-1-8
金井 健人

●海洋堂から数年前のワンフェスで限定販売されていた〝双子座の聖衣〟と〝聖闘士星矢アニメスペシャル2〟を適価で(バラ売り可)譲って下さい。品物の状態(双子座の聖衣は未組立、未塗装、美品を希望）と希望価格を記入の上往復葉書で連絡下さい。送料はこちらもちです。
〒239 神奈川県横須賀市鴨居2-47-24
渡辺 崇

●SDパトレイバー・SD仮面ライダーのシール、カードを買います。他にパテを使って仕上げているパトレイバーのプラモやレイバーグッズ等もありましたら希望の値段、商品名を書いて往復葉書で連絡して下さい。安価でたくさん売ってくれた方にはソフビミニイングラム（完成品）をプレゼントします。
〒547 大阪市平野区喜連西3-17-12
野田 修作

SELL 売ります

●SDガンダム限定版のダイキャスト、武者Z、ザクト（箱付）をそれぞれ1つ400円で、又、ダイキャストアレックス（箱ナシ)を200円で、塩ビ人形シャアとセイラ2体セットで300円で買って下さい。まずは葉書でご連絡を。
〒425 静岡県焼津市三右ェ門新田153-4
福井 孝弘

●カバヤのピーナッツチョコの「チャムライトルーバー」のおまけ、〝輝煌帝〟〝ため息のトーマ〟〝マメ電球のセージ〟を1個500円で売ります。送料はそちらもちでお願いします。数が少ないので先着順にしますが、地方の場合は考慮します。まずは希望するものを書いた往復葉書で連絡下さい。
〒120 東京都足立区千住桜木2-15-2-922
門間 貴洋

●1／144版マリンハイザック、ジムキャノン、ジムスナイパーカスタム、ザクタンク、ザクキャノン、グフ飛行試験型、強行偵察型ザク、1／144金メッキ百式以上未組立美品、逆襲のシャア公開時プレゼント用1／144金メッキガンダム、限定版1／144、1／100金メッキガンダム以上組立済。以上の希望価格を往復葉書で連絡下さい。
〒047 北海道小樽市奥沢2-7-28
坂本 浩志

TRADE 交換します

●僕の持っているガシャポンSDパトレイバーの旧型レイバー、ヘラクレス21、強襲空挺レイバー(No.250、474)、クラブマンハイレッグ、ブロッケン、機動隊警備車98式プロトタイプレイバー、ノーチラス9800、グラウベア、ボクサー指揮車と放水車、イングラム2号機（98式AV－2）と、貴方の持っているぴっけるくん、ミニパトとパトカー、97式装甲戦闘レイバー、ブルドック、アルフォンスと1つずつ交換しましょう。又、交換してくれる人には、他のガシャポン戦士5個のおまけ有りです。まずは往復葉書で連絡ください。
〒174 東京都板橋区中台3-27-I-1514
原 靖博

●ソフビ製ドラゴンクエスト「ロトの剣」(12000円)、限定版ガルフォース「1／8ラビィ」(6800円)、バンダイ「DXジライ神」(4800円)、プラモデル「1／100エルガイム」、Bクラブ製「D.D.Cハイゴッグ」(1900円)、T社「ガルバトロン」(4800円)を、あなたのガレージキットかDX超合金と交換して下さい。2000円相当のオマケをつけます。まずは往復葉書でご連絡を。
〒184 東京都小平市たかの台31-11
江原 隆

<お願い>

●このBSTコーナーで発生したトラブルについて、当編集部は一切の責任を負いません。トラブルは取引にかかわった人の間で解決するようにしましょう。

●あまり高額な取引については掲載をおことわりする場合もあります。

●このコーナーへの掲載は、官製葉書で、文は短くわかりやすく、また商品名を省略せずにきちんと書いて下さい。

あて先：〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル6F
㈱バンダイ出版課B－クラブ
ブレインバンクBSTコーナー宛

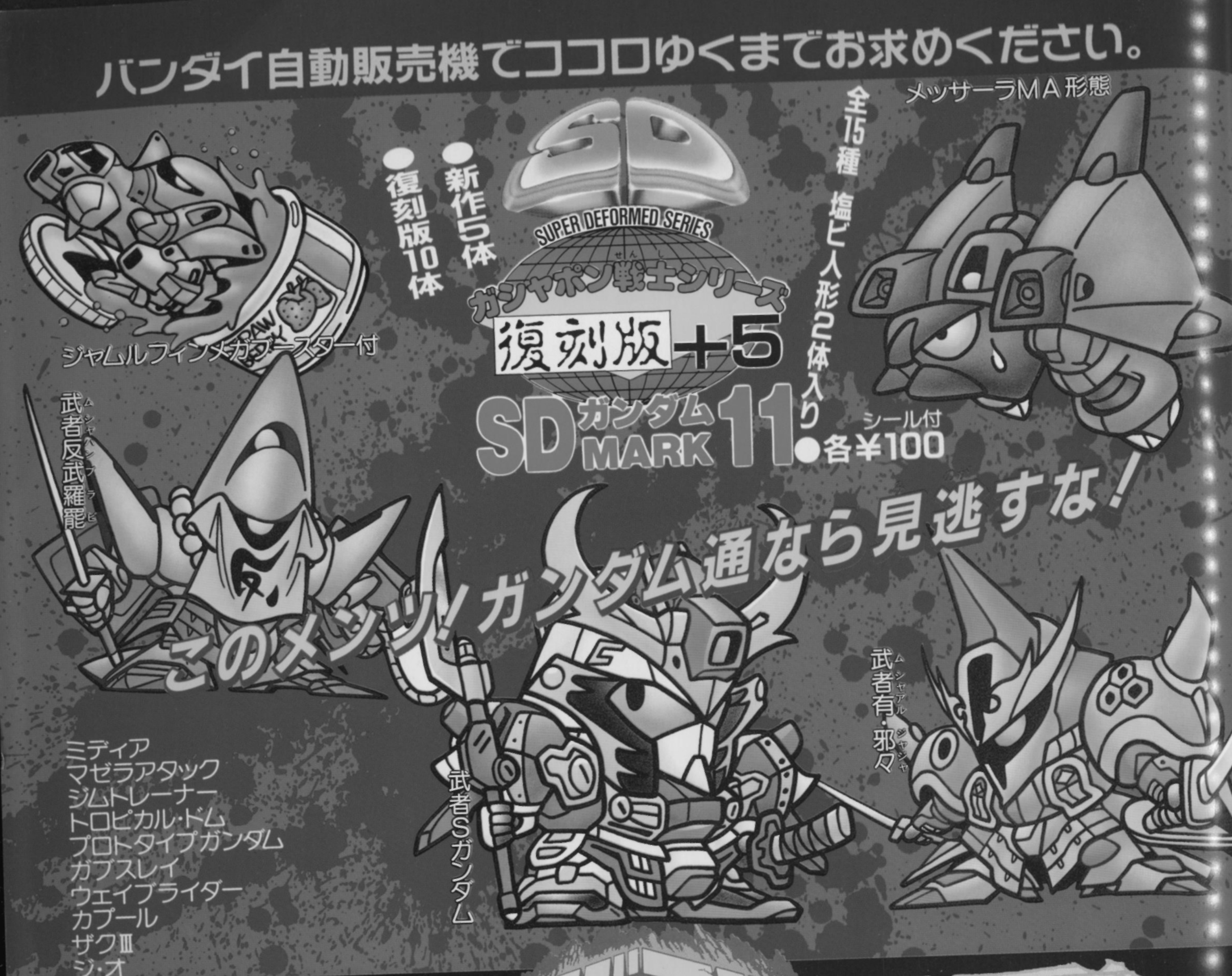
50号 プレゼント当選者発表!!

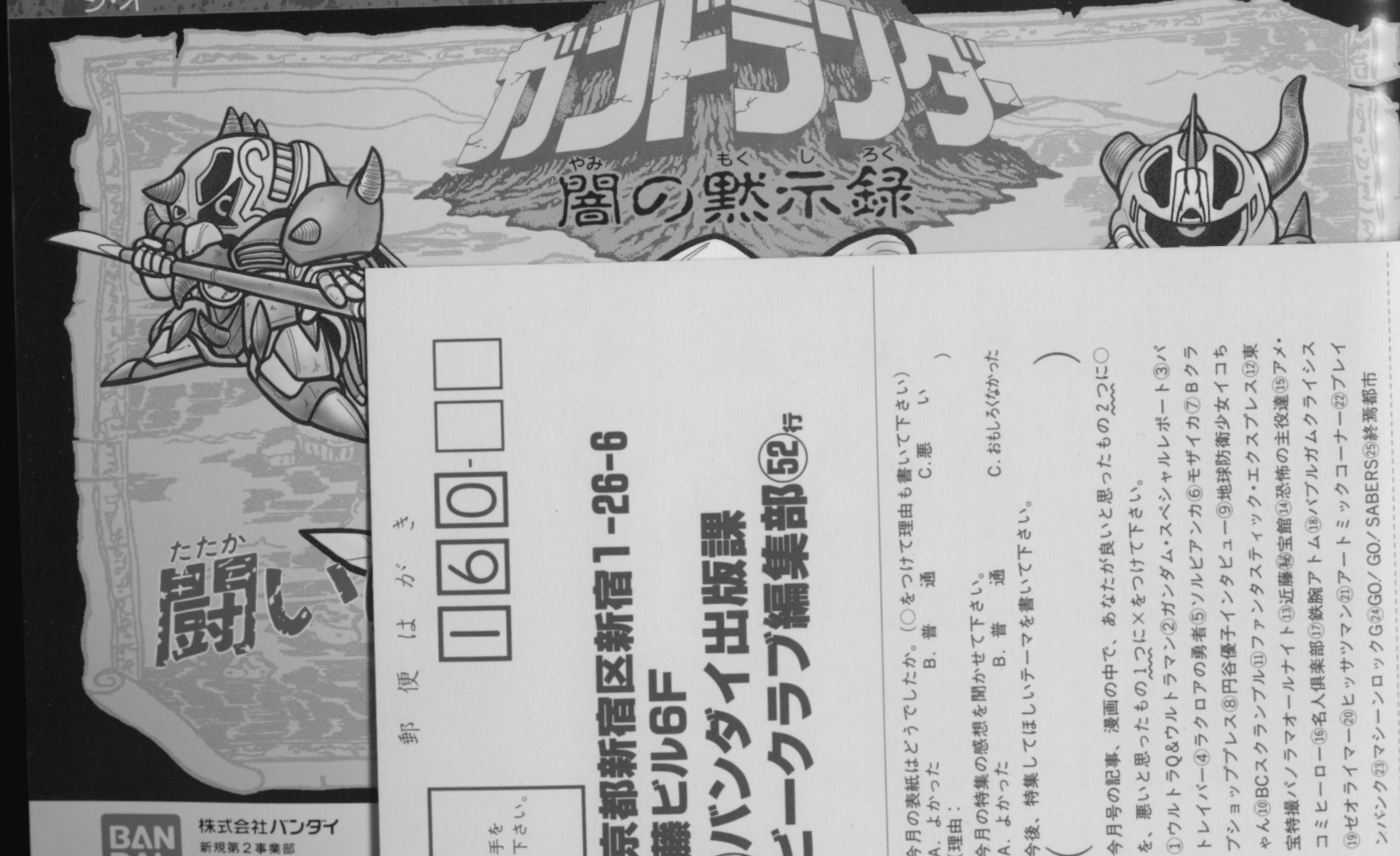
☆アンケートプレゼント
①吉山利明／風見順吾／多田和義
②横尾 梧／金子 健／高山篤志
③湯村 順
④宮澤大輔／小野雅之／黒川信彦
⑤清水大輔／金森 亮／酒井良太郎
⑥大木秀峰／松浦健之／石米直樹／重田裕康
畠山 将／尾崎拓己／伊藤行勝／縄 康広
茂手木克好／吉木 晶／吉富大倫／岩水秀憲
⑦横山岳彦／鈴木知高／板川良平／梅原一也
腰越達男／立石義一／東山文子／梶谷弘子
⑧米山順太／安田俊文／上林秀樹／中谷真也
その他8名様
⑨柚ノ木徳幸／兼松伯行／月脚尚人／馬越敬
⑩松本 裕／中尾政嗣／天野秀和／池田 学
⑪大成利貴／渡邊 崇／佐々木恵美／鹿島絵理子／戸田京美
⑫安本純子／斉藤道明／庭野秀忠／鈴木浩二
平 裕之
⑬波多野由和
⑭田元聖司／野口秀樹／萩原 満
⑮小柳 薫／遊佐 崇／竹田基樹
⑯元山邦彦／佐倉久子／吉村智美
⑰高山 真／猪島健彦／有賀知之
⑱服部秀明／深谷正利／金谷 亮
⑲横田 茂／横手 豊／青柳 茂
その他97名様
⑳長門孝昭／俵田 浩／工藤隆雄
㉑清田修市／中川和明／根岸弘充／中野弘児
辻 孝史
㉒清 健志郎
㉓福田寛志／林 武弘／横山博幸
㉔佐藤智之／佐藤康市／藤原武晴／服部博文
その他6名様
㉕中島 武
㉖稲田廣演／松村篤志／古川未来／山田康治
その他6名様
㉗坂井孝臣／木村 博／木田秀信／小川 晃
田中良張／道川洋平／福城和也／田畑佳久
加納 淳／渋谷 誠
㉘大野太也／西川裕章／里見陽一／野田英文
長谷川芳隆／田野 勝／池田牧永／谷直法
竹内憲一郎／小野雅之
㉙田方 順／土方 龍
その他2名様
㉚畑山利子／緑山 進／佐々木 誠
㉛米田寿雄／松田和裕／升倉太治
その他27名様
㉜上山達田／佐藤 朗／工藤英実／金子 努
亀田智史
㉝米澤彰規／黒田芳彰／高橋俊一／水野靖弘
竹田尚幸
㉞旧井道博／西脇吉博／片野 泉／森山浩太
松本 弘
㉟杉本健一／村井雄一／岡本吉正／林 貴子
三原寛司
㊱松浦 慎／吉川政之／板倉 潤／福井大介
岸田浩士
㊲小西康之
㊳高橋佳孝
㊴森 一成
㊵金井健人
㊶大槻信宏
㊷福田晃一

以上の方々が50号記念プレゼントの当選者です。おめでとうございます。またおしくもハズレてしまった方、ごめんなさいね。こりずに再度挑戦してね。賞品の発送は3月末日迄に届く様にします。誌面の都合で全員のお名前を載せられなかったので、4月になっても届かなかった場合はハズレちゃったなと思って下さい。

☆BC50号・アニメプレゼント
①久我敏暢／平井秀憲
②小笠原克昭／長尾礼司／清山徹雄／秋谷礼美／風盛茂子
③宇和川智紀／初見康行／本田知志／中野正夫／松浪広幸
④安本純子／兼田幸輔／深井康秀
⑤宮崎隆史／瀬島喜之／村口正幸
⑥熊田 浩／松林由子
⑦吉富大倫／佐光俊典
その他18名様
⑧池田 圭／弓場千栄
その他8名様
⑨野門瑞穂／瀧健太郎
その他8名様
⑩柳澤高雄／上岡寿美
その他18名様
⑪殿岡淳平／辺見良行
その他18名様
⑫田勢修一／豊田浩克／北田秀孝／津熊貴博
その他4名様

賞品名はすべて番号にしましたのでBC50号を参照してね。





郵便はがき

41円切手をはって下さい。

1 6 0

東京都新宿区新宿1-26-6
加藤ビル6F
(株)バンダイ出版課
ビークラブ編集部52行

☆今月の表紙はどうでしたか。(○をつけて理由も書いて下さい)
A. よかった　B. 普通　C. 悪い
(理由：　)

☆今月の特集の感想を聞かせて下さい。
A. よかった　B. 普通　C. おもしろくなかった

☆今後、特集してほしいテーマを書いて下さい。
(　)

☆今月号の記事、漫画の中で、あなたが良いと思ったもの2つに○を、悪いと思ったもの1つに×をつけて下さい。
①ウルトラQ&ウルトラマン②ガンダム・スペシャルレポート③パトレイバー④ラクロアの勇者⑤ソルビアンカ⑥モザイカ⑦Bクラブショップブレス⑧円谷優子インタビュー⑨地球防衛少女イコちゃん⑩BCスクランブル⑪ファンタスティック・エクスプレス⑫東宝特撮パノラマオールナイト⑬近藤㊙宝館⑭恐怖の主役達⑮アメコミヒーロー⑯名人倶楽部⑰鉄腕アトム⑱バブルガムクライシス⑲ゼオライマー⑳ヒッサツマン㉑アートミックコーナー㉒ブレイン・バンク㉓マシーンロック㉔GO! GO! SABERS㉕終焉都市

PREVIEW

NEXT B-CLUB 53号

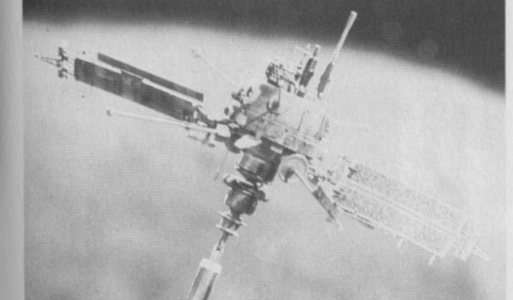


ウルトラ特集

オーストラリアではウルトラマンが!日本では映画版ウルトラQが! 今、ウルトラが熱い!Bクラブが総力を結集してお送りする一大ウルトラ特集。ご期待ください。







好評連載漫画

■A.D.ポリス25時〜終焉都市〜………トニー・たけざき
■GO! GO! SABERS…………………神塚ときお

EDITORS ROOM

●先日、あのシド・ミードと会食するチャンスに恵まれた。氏の作品のファンである私は目が点になってしまった。しばしば来日している様で、もしかして一緒に仕事ができるかも、と期待をしてしまう。何度も挫折した英会話にまた挑戦してみるかな。（加藤）

●寒い…。私はもう半分凍ってしまった。でもR・ストーンズ、P・マッカートニーと夢の様なコンサートが続くから冷え症も克服できそーです。日頃のストレス解消も兼ねて大騒ぎしよーっとまたミックに会えるなんて! ドキドキ、生きててよかった…（藤本）

●正月映画でダントツに凄かったのはやっぱり「バットマン」だったね。みんながいくら「バック・トゥ・2」だっていってもぼくだけは、ずっとそう思ってるんだ。いかスナックのカードも全部揃ったしね。さて今年はキャプテン・アメリカの年だぜィ!（エフ氏）

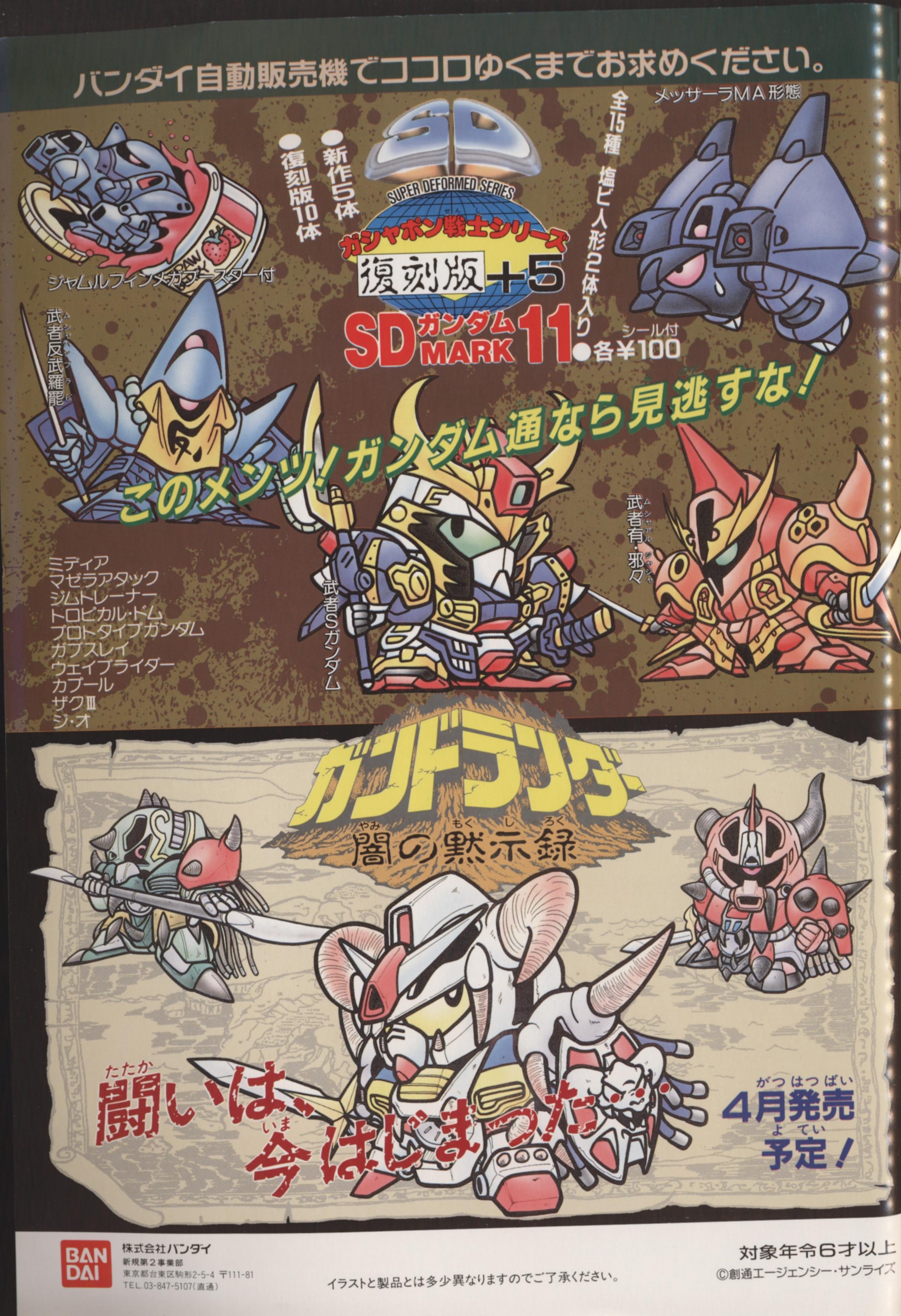
●今、出版課は引っ越しブームだそうで(?)、私も寝ぐらを変えました。色々物を捨てたけど、捨てられん物もある! そりわ、江口センセーの爆発ディナーショーの載った漫画アクションだッ! 秘かに単行本を作るんだーい!!（クリニックニュー吉祥寺に通院したい貧K²）

●ウルトラ取材の整理の真最中。特に映画版ウルトラQには力が入っています。我々には、説明の必要のないくらいのウルトラが新世代の目にはどう写るか? 楽しみなところです。（存美）

●まったく、困ったもんだ。「地球防衛少女イコちゃん3」がクランクインしちゃって、もう大変! 今度はダンドリくんを卒業して監督補だかんな。がんばろう。今回は中山昭二さんが専務をしている日光江戸村でロケをするんで、終ってからスタッフで「Sショー」を見に行くんだぞ!「Sショー」って何かわかる? ははは!（ア）

●真夜中にひとり校正をしている時にふと、記憶の隅に押しやられた大切なことを思い出す。「今月の家賃を払ってない……」ちゃんちゃん。（ひ）

B—CLUB52号　発行日：1990年3月15日　発行人：山科　誠　編集人：加藤　智　発行：(株)バンダイメディア事業部・出版課
発行：〒160 東京都新宿区新宿1-26-6 加藤ビル6F　TEL　03—5379—1911(代)
印刷：凸版印刷株式会社　定価700円(本体680円)　ISBN4-89189-432-6 C0076 P700E



PREVIEW

NEXT B-CLUB 53号

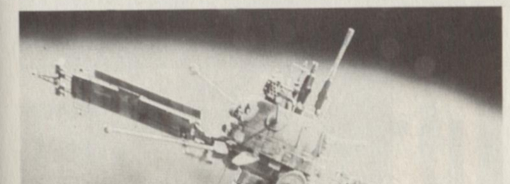


ウルトラ特集

オーストラリアではウルトラマンが！日本では映画版ウルトラQが！ 今、ウルトラが熱い！Bクラブが総力を結集してお送りする一大ウルトラ特集。ご期待ください。







好評連載漫画

・トニー・たけざき
……… 神塚ときお

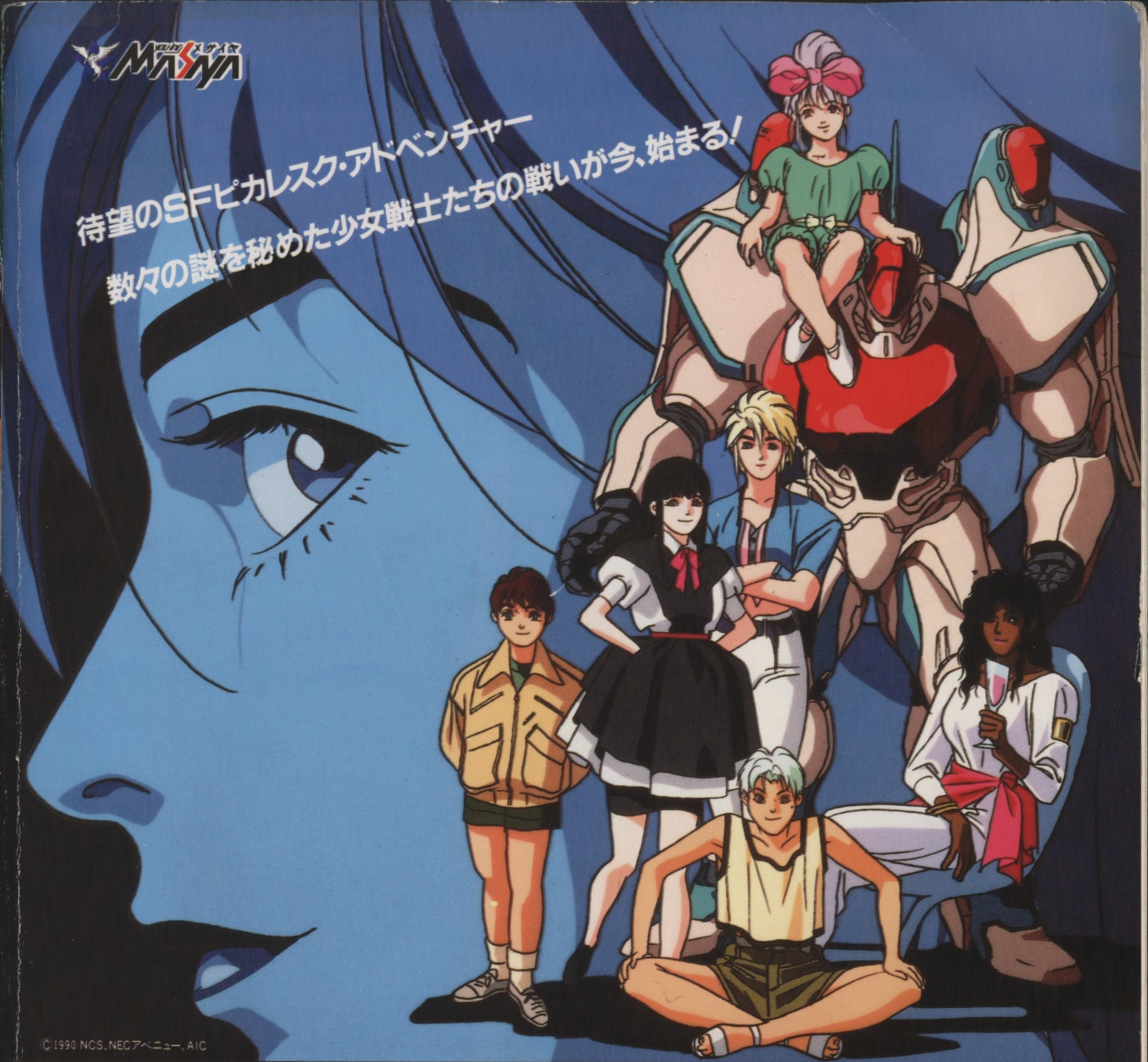
たく、困ったもんだ。「地球防衛
コちゃん3」がクランクインし
て、もう大変！ 今度はダンド
を卒業して監督補だかんな。が
う。今回は中山昭二さんが専務
いる日光江戸村でロケをするん
ってからスタッフで「Sショー」
行くんだぞ！「Sショー」って何
る？ ははは！ (ア)
中にひとり校正をしている時に
記憶の隅に押しやられた大切な
思い出す。「今月の家賃を払っ
……」ちゃんちゃん。 (ひ)

ィア事業部・出版課
1(代)
C0076 P700E

●メッセージ、イラスト等にご利用下さい

●Bクラブ SHOPでのビデオの購入予約をする人のみ○印をつけて下さい。詳しくは本誌32ページをよくお読み下さい。
A「聖ミカエラ学園漂流記」上巻を申し込みます。VHSのみ 価格12,875円(送料・税込)
B「ラクロアの勇者」を申し込みます。VHSのみ 価格3,715円(送料・税込)
※このハガキで購入予約の人のみに特典がもらえる支払用紙をお送りします。
☆あなたの希望するプレゼントはどれですか？(P.112参照)
① ② ③ ④ ⑤

ご住所	〒
お名前	
年令	才
学年(職業)	
電話番号	



ISBN4-89189-432-6 C0076 P700E

定価700円(本体680円)